



NO DAY SHALL ERASE YOU FROM THE MEMORY OF TIME

9/11

GUIDE DE VISITE 2026

le 9/11 Memorial & Musée

New York · À partir de 31.46€

<https://site-911memorial.visit-tickets.com/> · Billets coupe-file & tarifs



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

Mémoire gravée dans le granit

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 94 432 avis

TIQETS **4.9** ★★★★★ 6 352 avis

Le **11 septembre 2001** a marqué un tournant brutal dans l'histoire contemporaine, transformant le paysage de New York et la conscience mondiale. Avant cette tragédie, le site du World Trade Center était dominé par les Twin Towers, symboles de puissance économique. La conception du mémorial actuel est née d'un concours international lancé en 2003, remporté par l'architecte Michael Arad et le paysagiste Peter Walker. Leur projet, baptisé **Reflecting Absence**, privilégie l'idée de vide plutôt que de présence physique, créant deux bassins réfléchissants à l'emplacement exact des tours détruites.

La construction a débuté en mars 2006, s'intégrant au plan directeur initial de Daniel Libeskind qui prévoyait une descente vers le sous-sol. Contrairement aux autres finalistes, le design gagnant a ignoré l'exigence de surplomb des bâtiments sur les empreintes des tours, optant pour une approche plus humble et contemplative. Le mémorial extérieur a été inauguré le **11 septembre 2011**, dix ans après les attentats, offrant un espace de recueillement immédiat aux familles et au public avant même l'ouverture du musée.

Le musée souterrain, conçu par Davis Brody Bond, a ouvert ses portes en mai 2014, six jours après sa consécration officielle par Barack Obama. Il sert de lieu principal pour examiner les attaques et documenter leur impact continu. L'architecture du pavillon d'entrée, signée Snøhetta, guide les visiteurs vers le bas, symbolisant une descente vers la mémoire. Ce bâtiment abrite des artefacts monumentaux et authentiques, racontant l'histoire à travers des récits personnels de perte, de récupération et d'espoir.

Au-delà des victimes du 9/11, le site honore également les six morts du bombardement du **World Trade Center en 1993**. Cette inclusion rappelle la persistance des menaces terroristes et la résilience de la ville. Les noms des 2977 victimes sont disposés selon des 'adjacences significatives', regroupant ceux qui étaient ensemble lors des attaques ou partageaient des liens familiaux forts. Cette attention aux détails relationnels transforme la liste des noms en une carte émotionnelle complexe de la communauté touchée.

L'EXPÉRIENCE

Dès votre arrivée au niveau de la rue, vous êtes accueilli par une forêt de **chênes blancs marécageux** qui contraste fortement avec l'environnement bétonné de Manhattan. Ces arbres, plantés autour des vastes bassins, créent un cadre naturel apaisant, invitant immédiatement à la réflexion. L'eau qui tombe verticalement dans les piscines carrées produit un son puissant et constant, rappelant les cascades naturelles mais aussi le flux ininterrompu de la mémoire. C'est ici que le silence urbain laisse place à une atmosphère solennelle et respectueuse.

En descendant vers le musée, l'expérience devient plus intime et intense. La lumière diminue progressivement, guidant vos pas vers les vestiges des fondations des tours, connus sous le nom de **Footprints**. L'air semble plus lourd, chargé d'émotions et d'histoires personnelles. Chaque artefact exposé, depuis les dernières pages de journaux jusqu'aux objets retrouvés dans les décombres, raconte une histoire individuelle. Cette immersion sensorielle prépare le visiteur à affronter la réalité brutale des événements tout en célébrant la dignité humaine et le courage des survivants.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

Financial District • Métro : Cortlandt St (A, C, E) ou Fulton St (A, C, E, J, Z, 2, 3, 4, 5).

HORAIRES D'OUVERTURE

Le musée ferme le mardi (sauf exceptions) et le 11 septembre. Le mémorial extérieur est ouvert 7j/7 toute l'année.

TARIFS

Enfants < 4 ans gratuits. {promo}. Réservez plusieurs mois à l'avance pour garantir votre créneau.

DURÉE DE VISITE

Comptez entre 45 et 90 minutes pour explorer le musée tranquillement. Ajoutez 30 min pour le contrôle sécurité et les bornes biométriques.

PHOTOS

La prise de photos est autorisée dans certaines zones mais interdite près des artefacts sensibles. Vérifiez les panneaux sur place.

PUBLIC

Contenu intense recommandé pour les adolescents (+12 ans). Le mémorial extérieur est accessible aux enfants avec préparation.

COMMENT VENIR

Accès & transports

**Subway**

: WTC Cortlandt — 1 min à pied

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (17 min) • Grand Central Station (19 min)

**Bus**

: WTC Cortlandt — 1 min à pied

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (27 min) • Grand Central Station (30 min)

**Voiture**

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (19 min) • Grand Central Station (21 min)

**Citi Bike / Vélo**

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (24 min) • Grand Central Station (27 min)

LOCALISATION

Où se trouve le 9/11 Memorial & Musée ?



📍 180 Greenwich Street — NY 10007 New York

🌐 40°42.695' N, 74°0.800' O



ORGANISATION

Parcours entre ciel et terre

Niveau 0 (Mémorial Extérieur)

Ce niveau accueille les deux grands bassins réfléchissants situés à l'emplacement des Tours Jumeaux. Les murs en bronze portent les noms des victimes, organisés par adjacences significatives. Une forêt de chênes blancs entoure les bassins, créant des allées ombragées propices à la méditation. Le Survivor Tree, un arbre ayant survécu aux attaques, se trouve ici comme symbole de résilience.

Niveau -1 (Entrée Musée)

L'accès au musée se fait via un pavillon vitré qui descend sous le niveau de la rue. Vous traversez des salles d'introduction présentant le contexte historique avant les attentats. Des écrans multimédias et des cartes interactives aident à situer géographiquement les événements. C'est ici que vous récupérez votre audioguide si nécessaire.

Niveau -2 (Salle des Vestiges)

Le cœur du musée expose les vestiges structurels des fondations des tours, appelés les Footprints. Cette salle immense contient des artefacts majeurs, notamment la dernière colonne d'acier retrouvée. Des témoignages vidéo et des objets personnels des victimes sont intégrés dans l'architecture. L'ambiance y est sombre et silencieuse, favorisant l'introspection profonde.

ACCESSIBILITÉ



Accès PMR

Accès complet PMR avec ascenseurs et rampes dédiées pour le musée et le parc.



Familles

Contenu intense pour les ados ; mémorial extérieur accessible avec préparation parentale.



Audioguide

Français, Anglais, Espagnol



Les incontournables

SÉLECTION

Les lieux de mémoire essentiels

01

Mémorial Extérieur

Les Bassins Réfléchissants

Ces deux piscines carrées de 100 pieds de côté sont les éléments centraux du mémorial. L'eau qui chute verticalement crée un effet visuel hypnotique et sonore puissant. Les noms des victimes sont gravés sur les parapets en bronze autour des bassins.

L'absence physique des tours est rendue visible par ces vides remplis d'eau.

💡 Le design a été choisi spécifiquement pour éviter toute représentation figurative des tours, privilégiant l'émotion liée au vide laissé derrière elles.

02

Mémorial Extérieur

Le Survivor Tree

Cet arbre emblématique, un micocoulier, a miraculeusement survécu aux attaques du 11 septembre. Il a été soigné et restauré avant d'être replanté au centre du mémorial. Il symbolise la capacité de guérison et de renaissance après une tragédie majeure.

Sa floraison printanière attire chaque année des foules nombreuses venues admirer sa vitalité.

💡 Il a fallu plusieurs années de soins intensifs pour que cet arbre reprenne vie, devenant ainsi l'un des symboles les plus puissants du site.

03

Salle des Vestiges

La Dernière Colonne

Cette poutre d'acier massive est le dernier élément structural majeur retrouvé dans les décombres du World Trade Center. Elle est suspendue dans la salle principale du musée, servant de point focal pour la narration historique. Sa surface brûlée et déformée témoigne de la violence extrême subie par les bâtiments. **Sa présence imposante** rappelle la destruction totale du site.

💡 Elle a été découverte parmi des milliers de tonnes de débris, nécessitant des mois d'efforts pour être extraite et préservée.

04

Mémorial Extérieur

Les Noms des Victimes

Les 2977 noms sont disposés selon des critères précis appelés 'adjacences significatives'. Cela signifie que les personnes qui étaient ensemble lors des attaques ou qui avaient des liens familiaux forts sont placées côte à côte. Cette disposition permet aux visiteurs de comprendre les relations humaines derrière les chiffres. **Chaque nom** est accompagné d'une photo disponible via l'application mobile.

💡 Les familles ont pu participer activement à la décision de l'emplacement des noms de leurs proches, ajoutant une dimension personnelle unique.

05

Musée Souterrain

La Salle des Témoignages

Cette section présente des vidéos et des récits audio de survivants, de secouristes et de membres des familles. Les témoignages sont projetés sur des murs sombres, créant une atmosphère immersive et intime. Ils couvrent divers aspects : l'expérience directe, la réponse d'urgence et le deuil prolongé. **La voix humaine** y prend le dessus sur les faits historiques bruts.

💡 Certains témoignages ont été enregistrés juste après les événements, capturant l'émotion brute et la confusion initiale.

06

Musée Souterrain

Les Objets Personnels

De nombreux objets retrouvés dans les décombres sont exposés : montres arrêtées, chaussures, documents personnels. Ces items anodins deviennent chargés de sens lorsqu'on apprend l'histoire de leur propriétaire. Ils humanisent la catastrophe en montrant la vie quotidienne interrompue brusquement. **Chaque objet** raconte une histoire individuelle de perte.

💡 Une montre arrêtée à l'heure exacte de l'impact est souvent citée comme l'un des artefacts les plus poignants.

07

Mémorial Extérieur

La Forêt de Chênes

Quatre-cent-chaque-quatre chênes blancs marécageux sont plantés autour des bassins. Ces arbres indigènes de la région de New York créent un lien avec la nature locale. Leurs feuilles tombent en automne, ajoutant une dimension cyclique et temporelle au mémorial. **Le changement saisonnier** rappelle la continuité de la vie malgré la mort.

💡 Le choix de cette espèce spécifique était délibéré pour assurer la durabilité et l'harmonie avec l'environnement urbain.

08

Musée Souterrain

L'Espace des Héros

Cette section honore les pompiers, policiers et secouristes qui ont perdu la vie lors des interventions. Des uniformes, des casques et des équipements sont exposés. Des récits détaillent les actions héroïques de ces individus face au danger imminent. **Leur sacrifice** est mis en lumière pour inspirer le courage et la solidarité.

💡 Beaucoup de ces héros n'ont jamais été identifiés immédiatement, leur dépouille restant dans les décombres pendant des semaines.

CONSEILS

Préparer une visite respectueuse

TIMING

Arrivez impérativement 30 minutes avant votre créneau horaire pour passer les contrôles de sécurité rigoureux, similaires à ceux d'un aéroport.

BILLET

Réservez vos billets pour le musée plusieurs mois à l'avance, surtout pour les week-ends et les périodes scolaires estivales très fréquentées.

PARCOURS

Commencez par le mémorial extérieur gratuit le matin très tôt pour profiter d'un moment de calme avant l'afflux massif des touristes midi venu.

PHOTO

Pour photographier le Survivor Tree sans foule, allez-y dès l'ouverture du site ; évitez les photos flash près des artefacts sensibles.

PAUSE

Prévoyez une pause repas dans la zone animée de Fulton Street après la visite, où de nombreux restaurants et food halls vous attendent.

ENFANTS

Le contenu du musée est intense ; préparez clairement vos adolescents (+12 ans) au préalable. Le mémorial extérieur est accessible aux enfants avec préparation parentale.

AUDIOGUIDE

Louez systématiquement l'audioguide disponible en neuf langues, dont le français, pour enrichir considérablement la compréhension des expositions complexes.

CONFORT

Portez absolument des chaussures confortables, car la visite implique beaucoup de marche autour des bassins puis des escaliers descendants vers le musée souterrain.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Faut-il réserver à l'avance pour le musée ?

Oui, la réservation est obligatoire et peut s'effectuer jusqu'à six mois à l'avance. Les créneaux horaires sont stricts et les billets partent rapidement, surtout les week-ends. Pensez à confirmer votre date dès que poss

Puis-je entrer dans le musée sans billet si je visite le mémorial ?

Non, il s'agit de deux accès distincts. Le mémorial extérieur est gratuit et ouvert à tous, tandis que le musée nécessite un billet payant acheté séparément. Aucun croisement n'est autorisé sans ticket valide pour le mus

Quelle est la politique d'annulation ?

Les conditions varient selon le type de billet, mais une annulation gratuite est souvent possible quelques jours avant la visite. Vérifiez les termes spécifiques lors de l'achat pour éviter tout frais supplémentaire. La

Y a-t-il des tarifs réduits ?

Des tarifs préférentiels existent pour les étudiants, les seniors et les membres de l'armée américaine. Les enfants de moins de 4 ans bénéficient généralement d'une entrée gratuite. Consultez le site officiel pour vérifi

Quelle est la différence entre le mémorial et le musée ?

Le mémorial est un parc extérieur gratuit avec des bassins réfléchissants et des noms gravés. Le musée est un bâtiment intérieur payant contenant des artefacts et des expositions historiques. Ce sont deux expériences com

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

Design basé sur l'absence

L'architecte Michael Arad a remporté le concours en 2004 grâce à un concept audacieux. Plutôt que de reconstruire quelque chose de similaire aux tours, il a choisi de représenter leur absence. **Reflecting Absence** utilise le vide et l'eau pour évoquer la perte, une approche artistique rare pour un mémorial national.

Profondeur symbolique

Le mémorial est situé à 9,1 mètres sous le niveau de la rue, correspondant aux 91 pieds de hauteur approximative des tours avant leur achèvement final selon certains plans originaux. Cependant, le design gagnant a ignoré l'exigence de Libeskind concernant le surplomb, privilégiant l'intégration paysagère.

Ouverture échelonnée

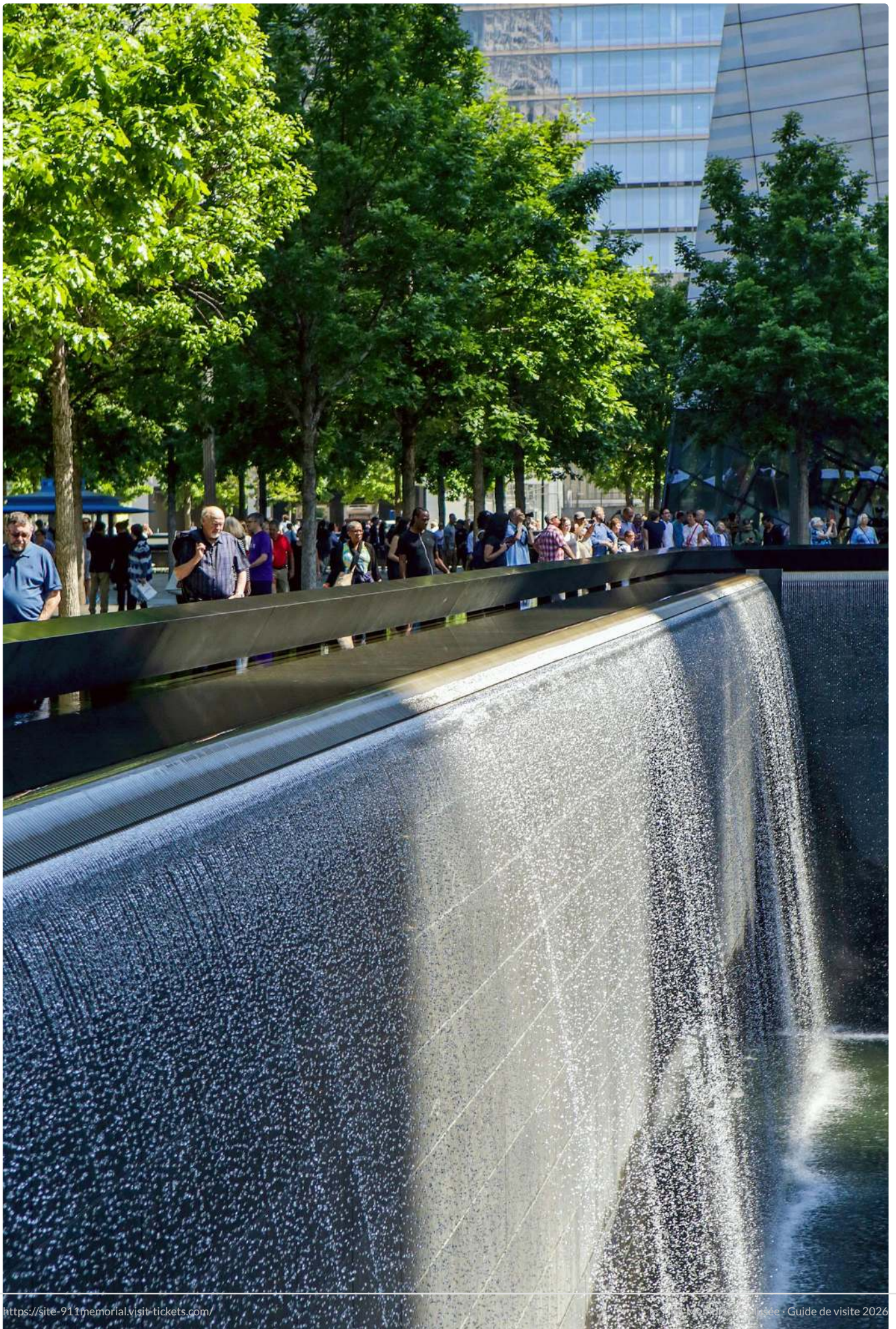
Le mémorial extérieur a ouvert en septembre 2011, tandis que le musée a attendu mai 2014. Cette différence de calendrier a permis aux familles de commencer à visiter le site commémoratif avant que l'immersion muséale ne soit disponible. **Barack Obama** a officié l'ouverture du musée.

Inclusion des victimes de 1993

Le site honore également les six morts du bombardement du World Trade Center survenu le 6 février 1993. Cette inclusion rappelle que la menace terroriste existait déjà avant 2001. Les noms de ces victimes sont intégrés dans le même système d'adjacences que ceux du 9/11.

AUTOUR DU MUSÉE

Le quartier du Financial District regorge d'histoires parallèles à celle du mémorial. À proximité immédiate, le **One World Observatory** offre une vue panoramique à 360° depuis le sommet du nouveau World Trade Center, permettant de replacer le mémorial dans le contexte architectural moderne de la ville. Pour un contraste historique, rendez-vous au **Federal Hall National Memorial**, ancien site de la Bourse où George Washington a prêté serment, gratuit et situé à quelques minutes à pied. Après la visite émouvante, la zone de **Fulton Street** propose de nombreux restaurants et food halls idéals pour déjeuner ou se ressourcer. Enfin, la St. Nicholas Greek Orthodox Church, reconstruite dédiée aux héros du 11 septembre, offre un espace de réflexion spirituelle calme près des anciens Twins.



Visiter le 9/11 Memorial & Museum est bien plus qu'une excursion touristique ; c'est un **pèlerinage de la mémoire**. Que vous veniez pour honorer les victimes, comprendre l'histoire ou simplement réfléchir sur la fragilité de la vie, ce lieu offre une expérience profondément humaine. En quittant le site, emportez avec vous non seulement des souvenirs visuels, mais aussi une compréhension renouvelée de la résilience collective. Que cette visite inspire en vous un engagement envers la paix et le respect mutuel, car **le souvenir est notre plus grande force**.