



b

PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Belvederský palác

Vídeň · Od 23€

<https://belvedere.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny



PŮVOD & HISTORIE

Od loveckého zámku ke kulturní ikone

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 89 045 recenzeTIQETS **4.6** ★★★★★ 4 980 recenze

Původní zámek Belveder nechal postavit arcivévoda **Leopold Vilém**, nejstarší syn císaře Karla VI., jako letní rezidenci a lovecký zámek. Stavba probíhala v letech 1714 až 1723 podle plánů slavného barokního architekta Johanna Lukase von Eilla, který vytvořil monumentální budovu s impozantním schodištěm a rozsáhlými zahradami. Původně sloužil jako místo pro diplomatické jednání, kde se roku 1718 podepsala mírová smlouha mezi Ruskem a Habsburskou monarchií.

Po smrti Leopolda Viléma přešel palác do majetku rakouského státu a postupně se proměnil v důležitou kulturní instituci. V 19. století zde byla usazena stálá sbírka umění, která zahrnovala díla od renesance po modernu. Klíčovým momentem bylo rozhodnutí o zakoupení sbírky **Klimtovy sekce**, což učinilo z Horního Belvederu světově proslulé muzeum vídeňského modernismu.

Komplex dnes tvoří tři samostatné architektonické entity: Horní Belveder, Dolní Belveder a moderní pavilon Belvedere 21. Tato trojice nabízí návštěvníkům unikátní cestu časem, od barokní slávy přes klasicistní eleganci až po avantgardní současné umění. Zahrady mezi oběma historickými budovami jsou zapsány na seznamu **UNESCO** díky svému výjimečnému baroknímu stylu a pečlivému údržbě.

Dnešní Belvederský palác je symbolem přechodu mezi habsburskou říší a uměleckou avantgardou počátku 20. století. Jeho sbírky pokrývají osm set let umělecké historie, spojující vlámské mistry s vídeňskými modernisty. Každoročně sem poutají miliony návštěvníků z celého světa, kteří chtějí zažít atmosféru, která inspirovala generace umělců a myslitelů.

ZÁŽITKY

Vstup do Horního Belvederu vás okamžitě ponoří do atmosféry **višeteňské elegance**. Barokní interiéry s bohatými freskami a zlatými detaily vytvářejí rámec pro díla, která změnily historii umění. Světlo padající okny zdůrazňuje texturu pláten a pozlacených rámování, zatímco ticho v galeriích umožňuje hlubokou kontemplaci každého detailu.

Procházka zahradami mezi horním a dolním palácem nabízí kontrast k intenzitě uvnitř. Francouzský styl zahrad s geometrickými cestičkami a sochařskými skupinami poskytuje prostor pro odpočinek a obdivování panoramatických výhledů na Vídeň. Kombinace architektury, přírody a umění vytváří zážitek, který zapojí všechny smysly a zůstane v paměti dlouho po návratu domů.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

1. okres · Metro: Burgring (U3) nebo Kärntner Straße (U2, U4), 5 minut pěšky.

OTEVÍRACÍ DOBA

Otevřeno denně od 9:00 do 17:00. Prodloužená otevírací doba až do 19:00 v červenci a srpnu. Zkontrolujte časové sloty při rezervaci.

CENY

Děti do 19 let zdarma. Slevy pro studenty a seniory. Doporučujeme online vstupenku.

DÉLKA PROHLÍDKY

Předpokládejte 1,5 až 2 hodiny pro klidnou návštěvu Horního Belvederu a obdivování trvalé sbírky bez spěchu, včetně Klimtova polibku.

FOTOGRAFIE

Fotografování povoleno bez blesku a stativu v trvalých expozicích. Dodržujte ticho a vzdálenost stanovenou hlídači.

PUBLIKUM

Ideální pro milovníky umění a páry. Vyžaduje se slušný dress code: žádné krátké šortky ani bosé nohy. Dostupný přístup pro osoby se zdravotním postižením.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

**Metro**

: Weyringergasse — 9 min à pied

Vídeň, Vídeň Rennweg (vlak) (7 min) · Hlavní nádraží Vídeň (Südtiroler Platz) (8 min)

**Autobus**

: Argentinierstraße — 6 min à pied

Vídeň, Vídeň Rennweg (vlak) (10 min) · Hlavní nádraží ve Vídni (Südtiroler Platz) (12 min)

**Auto**

Vídeň, Vídeň Rennweg (vlak) (5 min) · Hlavní nádraží ve Vídni (Südtiroler Platz) (6 min)

**Kolo**

Vídeň, Vídeň Rennweg (vlak) (5 min) · Hlavní nádraží ve Vídni (Südtiroler Platz) (6 min)

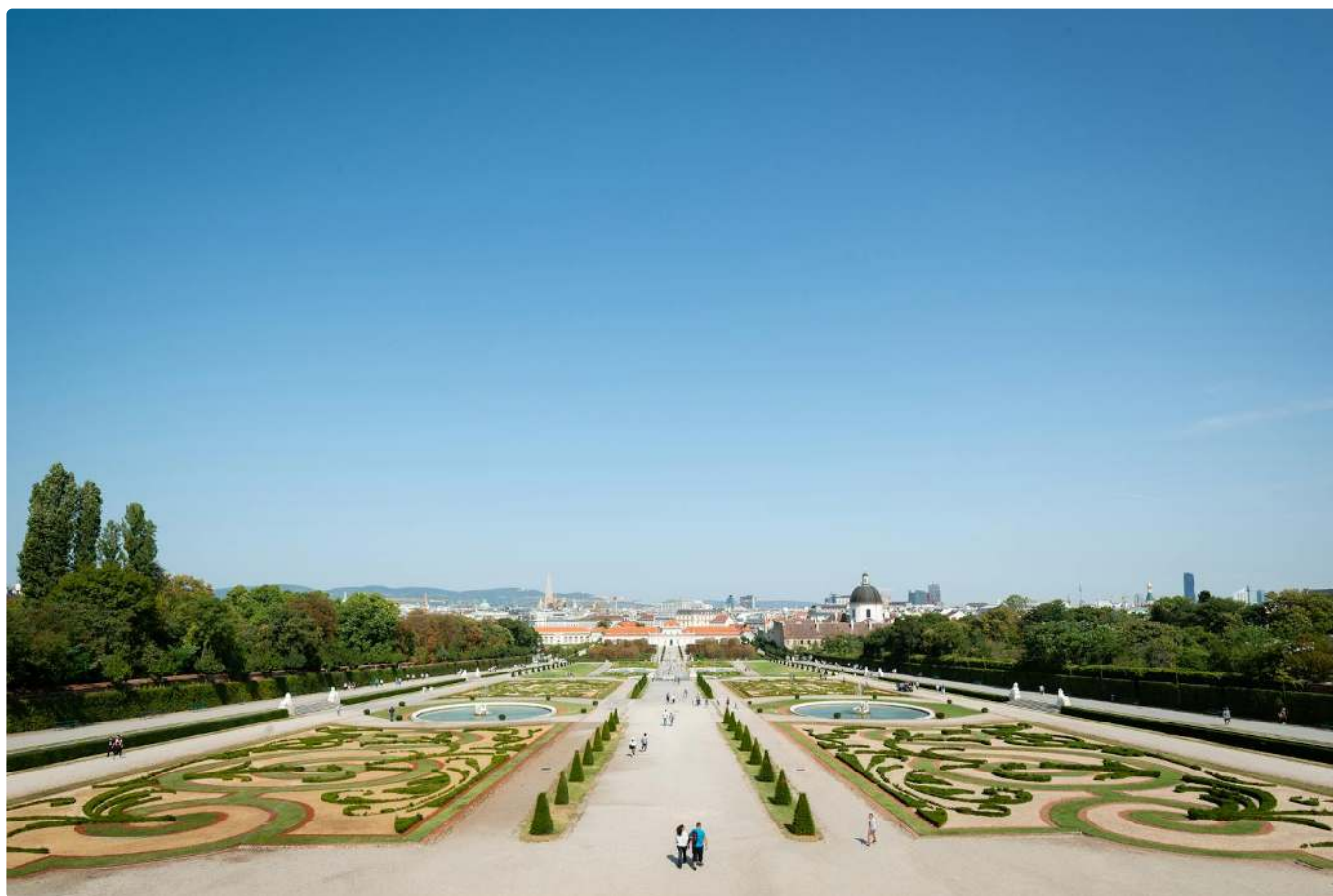
LOCALISATION

Où se trouve Belvederský palác ?



Prinz Eugen-Straße 27 — 1030 Videň

48°11.481' N, 16°22.808' E



ORGANIZACE

Struktura komplexu a jeho galerie

Rez-de-chaussée (Parterre)

Toto patro obsahuje vstupní sály a část trvalé sbírky starého umění. Návštěvníci mohou obdivovat barokní interiéry s freskami a sochařskými díly. Zde se také nachází informační centrum a prodejna suvenýrů. Schodiště vedoucí nahoru nabízí první náhled na architekturu paláce.

První patro (Stálá sbírka)

Hlavní patro Horního Belvederu hostí slavnou sbírku vídeňského modernismu. Zde se nachází Klimtův Polibek a díla Egon Schieleho, Oskar Kokoschky a dalších představitelů sekce. Galerie jsou uspořádány chronologicky a tematicky, aby umožnily srozumitelný přehled o vývoji umění. Světlo je pečlivě regulováno pro ochranu děl.

Dolní Belveder a zahrady

Dolní Belveder se nachází ve spodní části kopce a hostí klasické dočasné výstavy. Mezi oběma paláci se rozkládají barokní zahrady zapsané na seznamu UNESCO. Tyto zahrady nabízejí stinné procházky a panoramatické výhledy na Vídeň. Volný přístup do zahrad umožňuje návštěvníkům relaxovat bez nutnosti vstupného.

PŘÍSTUPNOST

**Přístup pro osoby se zdravotním postižením**

Plný přístup do hlavních budov včetně výtahů. Doporučujeme ověřit dostupnost pro svahité zahrady.

**Rodiny**

Vhodné pro rodiny s doprovázenými dětmi. K dispozici jsou audioguidy pro interaktivnější zážitek.

**Audioprůvodce**

Francouzština, Angličtina, Španělština

Must-see

VÝBĚR

Umělecké skvosty, které musíte vidět

01 GUSTAV KLIMT Sál 1, První patro

Polibek

Nejefotografovanější dílo v muzeu a absolutní symbol vídeňského modernismu. Zlatá ornamentika a intimní scéna lásky představují vrchol Klimtovy zlaté éry. Dílo bylo původně zamítnuto akademickou kritikou, ale dnes je považováno za mistrovské. Pozorujte detailní vzory a psychologickou hloubku postav.

 Klimt namaloval Polibek v roce 1908 jako dar pro svého studenta Františka Matscha. Obraz byl původně odmítnut jako příliš vulgární, ale dnes je hodnocen jako jedno z nejvýznamnějších děl 20. století.

02 GUSTAV KLIMT Sál 1, První patro

Portrét Adele Bloch-Bauer I

Známo jako 'Rakouská Mona Lisa', toto portrétní dílo zobrazuje patronku umění v luxusním oděvu s zlatými akcenty. Portrét byl prodán v roce 2006 za rekordních 135 milionů dolarů, což ho činí jedním z nejdražších obrazů v historii. Detailní práce na šatech a pozadí ukazuje Klimtovo mistrovství v kompozici.

 Obraz byl po mnoho desetiletí v soukromé sbírce rodiny Wurlitzer. Jeho prodej v roce 2006 vyvolal debaty o vlastnictví kulturních památek a hodnotě umění na trhu.

03 EGON SCHIELE Sál 2, První patro

Schieleova autoportréty

Série autoportrétů ukazuje Schielovu charakteristickou hrubou linku a psychologickou intenzitu. Na rozdíl od Klimtovy ornamentiky, Schiele používá ostré kontury a expresivní gestikulu. Díla reflektují umělcovu bouřlivou osobnost a krátké, ale produktivní život. Kontrast s Klimtem ilustruje dynamiku vídeňského modernismu.

 Schiele zemřel v roce 1918 ve věku 28 let během španělské chřipky. Mnoho jeho děl bylo po jeho smrti zničeno nebo ztraceno, takže dnešní sbírka je tím cennější.

04

VINCENT VAN GOGH Trvalá sbírka

Van Goghovy Slunečnice

Ačkoli méně známé než v Amsterdamu, Belveder ukrývá důležitá díla Van Gogha. Slunečnice jsou příkladem jeho experimentů s barevností a emocemi. Díla jsou součástí sbírky, která spojuje vlámské mistry s vídeňskou avantgardou. Pozorujte živé barvy a energické štětcové tahy.

💡 Van Gogh maloval sérii Slunečnic v Arles v roce 1888. Jedna z nich byla darována rakouskému sběrateli, což vysvětluje její přítomnost ve Vídni.

05

Zahrady mezi paláci

Barokní zahrady

Zahrady zapsané na seznamu UNESCO spojují dva zámky a nabízejí klidnou atmosféru daleko od městského ruchu. Geometrické cestičky, fontány a sochařské skupiny vytvářejí harmonický celek. Výhledy na Vídeň z francouzských teras jsou obzvlášť krásné za soumraku. Volný přístup umožňuje návštěvníkům relaxovat bez spěchu.

💡 Zahrady byly navrženy tak, aby odrážely moc a bohatství Habsburků. Jejich údržba vyžaduje týmy zahradníků, kteří pracují celý rok na udržení perfektního stavu.

06

Vstupní hala

Schodiště Horního Belvederu

Impozantní schodiště navržené Johannem Lukase von Eillem je architektonickým skvostem paláce. Široké stupně a bohaté dekorace vytvářejí dramatický vstup do muzea. Schodiště sloužilo jako scénografie pro oficiální ceremonie a přijetí hostů. Dnes je oblíbeným místem pro fotografie návštěvníků.

💡 Schodiště bylo původně pokryto červeným kobercem, který byl odstraněn kvůli ochraně dřevěných podlah. Dnešní povrch je originální kamenný, který zachovává historický vzhled.

07

Moderní pavilon

Belvedere 21

Moderní budova věnovaná současnému umění nabízí kontrast k historickým palácům. Architektura s velkými okny a otevřenými prostory podporuje dialog mezi dílem a divákem. Výstavy často zahrnují interaktivní instalace a multimediální prvky. Ideální pro návštěvníky, kteří hledají inovativní umělecké zážitky.

💡 Belvedere 21 byl otevřen v roce 2005 a rychle se stal centrem současného umění ve Vídni. Jeho design získal několik mezinárodních architektonických ocenění.

08

Zahrada

Schlosscafé Belvedere

Historická kavárna v barokní zahradě nabízí ideální pauzu po intenzivní návštěvě sbírek. Terasa s výhledem na zahrady a Vídeň poskytuje romantickou atmosféru pro diskusi o dojmech z umění. Tradiční rakouské zákusky a káva doplňují kulturní zážitek. Personál je přátelský a ochoten doporučit nejlepší položky z menu.

💡 Kavárna byla založena v 19. století a od té doby slouží jako oblíbené místo pro umělce a intelektuály. Mnoho slavných osobností zde konzumovalo kávu a diskutovalo o umění.

TIPY

Praktické tipy pro dokonalou návštěvu

TIMING

Přijďte přesně v 9:00 při otevření, aby jste se vyhnuli frontám k Polibeku, které po 10:30 bývají obrovské. Ranní světlo dokonale osvětluje zlaté plátna Klimta a strážci jsou méně vytížení.

BILLET

Online vstupenka je povinná pro vyhnutí se frontě na fyzické pokladně, která může v hlavní sezóně přesáhnout 30 minut. Skenování QR kódu na vstupu je rychlé a bezpečné; vyberte si přesný časový slot.

PARCOURS

Nepletete dveře: Horní Belveder je horní budova na kopci, zatímco Dolní je dole. Ověřte si svou GPS trasu, aby ukazovala přímo na Horní Belveder, kde se nachází Klimtův Polibek.

PHOTO

Fotografování je povoleno bez blesku a stativu v trvalých expozicích. Blesk je přísně zakázán, protože je agresivní vůči starým pigmentům. Použijte vysoké ISO, pokud jste ve tmavém interiéru.

PAUSE

Po prohlídce si odpočíněte v Schlosscafé, abyste strávili/a intenzivní umění. Užijte si výhled na zahrady z terasy; je to ideální chvíle pro diskusi o vašich dojmech z Klimta a Schieleho.

ENFANTS

Muzeum je vhodné pro rodiny s doprovázenými dětmi. K dispozici jsou audioguidy pro interaktivnější zážitek. Děti do 19 let mají vstup zdarma, což činí návštěvu cenově dostupnou pro celé rodiny.

AUDIOGUIDE

Pro milovníky umění je audio průvodce nezbytný pro pochopení symbolického kontextu Klimta. Výrazně obohacuje návštěvu dekodováním skrytých motivů. Bez něj hrozí, že minete hloubku děl.

CONFORT

Preferujte stabilní a uzavřenou obuv, protože zahrady jsou svahovité a podlahy v palácích mohou být kluzké na vysokých podpatcích. Vyžaduje se slušný dress code: žádné krátké šortky ani bosé nohy.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je třeba rezervovat lístek pro zobrazení polibku?

Ano, rezervace je důrazně doporučena pro zajištění vstupu do Horního Belvederu. Umožňuje vám vybrat přesný časový slot a přímý přístup prostřednictvím naskenování QR kódu. Bez lístku počítejte s dlouhými frontami, zejména

Zahrnuje lístek i dočasné výstavy?

Záleží na typu zakoupeného lístku. Standardní lístek 'Horní Belveder' pokrývá pouze stálou sbírku. Pro přístup také do Dolního Belvederu a Belvederu 21 zvolte Gold Pass. Před online platbou si pečlivě ověřte podrobnosti.

Jak dlouho předem mohu zrušit?

Většina online lístků umožňuje bezplatné zrušení až 24 hodin před datem návštěvy. Podívejte se na specifické podmínky vašeho lístku při potvrzení. Tato flexibilita je užitečná, pokud se vaše plány najednou změní.

Je aktuálně nějaká akce?

Slevy jsou dostupné pro mladé lidi do 19 let (zdarma), studenty a seniory. Někdy existují skupinové nabídky. Sledujte oficiální web pro sezónní akce nebo roční předplatné, pokud ve Vídni zůstáváte déle.

Kde přesně se nachází Klimtov Polibek?

Polibek se nachází výhradně v Horním Belvederu (Hofburg), na prvním patře, ve stálé sbírce. Nejezděte za tímto dílem do Dolního Belvederu ani Belvederu 21. Častá záměna u turistů, proto si ověřte svou trasu.

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Ikona secese

Polibek je nejfotografovanějším dílem v muzeu a absolutním symbolem vídeňského modernismu. S průměrným hodnocením 4,6/5 hvězdiček přitahuje každoročně miliony návštěvníků, kteří chtějí zažít tuto ikonickou práci na vlastní oči. Jeho vizuální síla a emocionální dopad ho činí nepostradatelnou součástí sbírky.

Tři paláce, jeden příběh

Komplex je rozdělen do tří samostatných architektonických entit: Horní, Dolní a Belvedere 21. Tyto 3 budovy nabízejí různé muzejnické zážitky, od klasické malby až po nejodvážnější současné umění. Tato struktura umožňuje návštěvníkům prozkoumat široké spektrum uměleckých období v jednom místě.

Van Gogh ve Vídni

Ačkoli je zde méně známý než v Amsterdamu, Belveder ukrývá důležitá díla Van Gogha. Tato kolekce je součástí umělecké historie spanning 800 let, která spojuje vlámské mistry s vídeňskou avantgardou. Přítomnost Van Gogha přidává další dimenzi do sbírky a láká návštěvníky z celého světa.

Císařský palác proměněný

Původně postavený pro arcivévodu Leopolda Viléma, se palác vyvíjel po staletí. Dnes ztělesňuje přechod mezi habsburskou říší a uměleckou avantgardou počátku 20. století ve Vídni. Tato transformace z rezidence do kulturního centra ilustruje dynamiku rakouské historie a kulturního dědictví.

OKOLÍ MUZEA

Belvederský palác leží v klidné čtvrti Landstraße, ideální pro kombinaci s dalšími vídeňskými atrakcemi. Nejbližší metro stanice Burgring (U3) nebo Kärntner Straße (U2, U4) je vzdáleno pouze 5 minut pěšky. Po návštěvě si můžete udělat pauzu v historické kavárně **Schlosscafé Belvedere**, která nabízí výhled na zahrady a tradiční rakouské zákusky. V blízkosti se nachází také Císařská Hofburg, bývalý palác Habsburků, a kostel svatého Petra s fasádou od Fischera von Erlachu. Pro milovníky expresionismu je nedaleko Leopold Museum poblíž Naschmarkt, kde lze obdivovat díla Schieleho a Kokoschky. Večer doporučujeme procházku po Ringstrasse s výhledem na noční Vídeň.



Návštěva Belvederu není jen prohlídkou muzea, ale cestou srdcem **višestěnského modernismu**. Když opouštíte palác, neseš s sebou nejen vzpomínku na Klimtovu Polibek, ale i pocit souvislosti s historií, která tvořila evropskou kulturu. Tento zážitek vás bude provázet každým, když uvidíte zlaté tóny nebo abstraktní linie v umění.