



b

BESUCHSFÜHRER 2026

die Belvedere-Palast

Wien · Ab 23€

<https://belvedere.visit-tickets.com/de/> · Skip-the-Line-Tickets & Preise



URSPRUNG & GESCHICHTE

Von der Residenz zum Kunsttempel

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 89 045 BewertungenTIQETS **4.6** ★★★★★ 4 980 Bewertungen

Das Belvedere ist weit mehr als ein Museum; es ist das **Herz der Wiener Moderne**. Ursprünglich im Auftrag von Erzherzog Leopold Wilhelm errichtet, diente der Palastkomplex ab 1714 unter Prinz Eugen von Savoyen als kaiserliche Sommerresidenz. Der berühmte Barockarchitekt Johann Lukas von Hildebrandt schuf mit dem Unteren und Oberen Belvedere zwei Meisterwerke des europäischen Hofbaus, die durch einen kunstvollen Garten verbunden sind. Diese Architektur erzählt von der Macht und dem Luxus des Habsburgerreiches.

Mit dem Ende der Monarchie wandelte sich das Gebäude zu einem Ort der Kunst. 1903 erwarb Kaiser Franz Joseph I. Oskar Kokoschkas „Zeremonie“ und legte damit den Grundstein für eine Sammlung, die bald zum **Schwerpunkt der modernen Kunst** wurde. Nach dem Ersten Weltkrieg ging das Belvedere in den Besitz der Republik Österreich über. Es sollte nicht länger nur repräsentieren, sondern die avantgardistische Bewegung Wiens bewahren und präsentieren.

Die Sammlung konzentriert sich heute auf den Wiener Jugendstil und Expressionismus. Werke von Gustav Klimt, Egon Schiele und Oskar Kokoschka bilden das Rückgrat der Dauerausstellung. Diese Künstler brachen mit den traditionellen Akademien und suchten nach neuen Wegen, um **Wahrheit und Schönheit** darzustellen. Das Obere Belvedere beherbergt diese Schätze, während das Untere Belvedere wechselnde Sonderausstellungen zeigt.

Heute ist das Belvedere eines der meistbesuchten Museen Europas. Es verbindet barocke Pracht mit moderner Kunst in einer Weise, die einzigartig ist. Die Gärten, die als UNESCO-Welterbe anerkannt sind, bieten einen ruhigen Kontrast zur Intensität der Gemälde. Ein Besuch hier ist eine Reise durch die Geschichte Wiens, vom kaiserlichen Glanz bis hin zur revolutionären **Kunst des 20. Jahrhunderts**.

DAS ERLEBNIS

Bevor Sie die Türe betreten, werden Sie von der majestätischen Fassade des Oberen Belvedere empfangen. Das goldene Dach glänzt in der Sonne, und die symmetrischen Fenster reflektieren das Licht des Himmels. Der Aufstieg durch die **barocken Gärten** bereitet Sie mental auf die Erfahrung vor. Die Terrassen, Springbrunnen und Skulpturen schaffen eine Atmosphäre der Ruhe und Ordnung, die im starken Kontrast zur emotionalen Intensität der Kunst im Inneren steht.

Im Inneren erwartet Sie eine sorgfältig kuratierte Umgebung. Die hohen Decken und das natürliche Licht der großen Fenster rahmen die Werke perfekt ein. Wenn Sie vor „Der Kuss“ stehen, spüren Sie die Stille der anderen Besucher. Es ist ein Moment der **tiefen Kontemplation**, in dem die Zeit stillzustehen scheint. Die Kombination aus architektonischer Eleganz und künstlerischer Kraft macht jeden Besuch zu einem unvergesslichen Erlebnis.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

1. Bezirk · U-Bahn: Burgring (U3) oder Kärntner Straße (U2, U4), 5 Min. zu Fuß.

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich geöffnet von 9 bis 17 Uhr. Verlängerte Öffnungszeiten bis 19 Uhr im Juli und August. Bitte prüfen Sie die Zeitfenster bei der Buchung.

PREISE

Kinder unter 19 Jahren frei. Ermäßigungen für Studenten und Senioren. Online-Ticket empfohlen.

BESUCHERDAUER

Planen Sie 1,5 bis 2 Stunden ein, um das Obere Belvedere in Ruhe zu besichtigen und die Dauerausstellung ohne Hast zu bewundern, einschließlich „Der Kuss“ von K

FOTOS

Fotografie erlaubt ohne Blitz und Stativ in den Dauergalerien. Beachten Sie die Anweisungen zur Stille und den vom Personal vorgegebenen Abstand.

ZIELGRUPPE

Ideal für Kunstliebhaber und Paare. Gepflegte Kleidung erforderlich: keine kurzen Shorts oder barfuß. Rollstuhlgerecht zugänglich.

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

**U-Bahn**

: Weyringergasse — 9 min à pied

Wien, Wien Rennweg (Zug) (7 min) · Hauptbahnhof Wien (Südtiroler Platz) (8 min)

**Bus**

: Argentinierstraße — 6 min à pied

Wien, Wien Rennweg (Zug) (10 min) · Hauptbahnhof Wien (Südtiroler Platz) (12 min)

**Auto**

Wien, Wien Rennweg (Zug) (5 min) · Hauptbahnhof Wien (Südtiroler Platz) (6 min)

**Fahrrad**

Wien, Wien Rennweg (Zug) (5 min) · Hauptbahnhof Wien (Südtiroler Platz) (6 min)

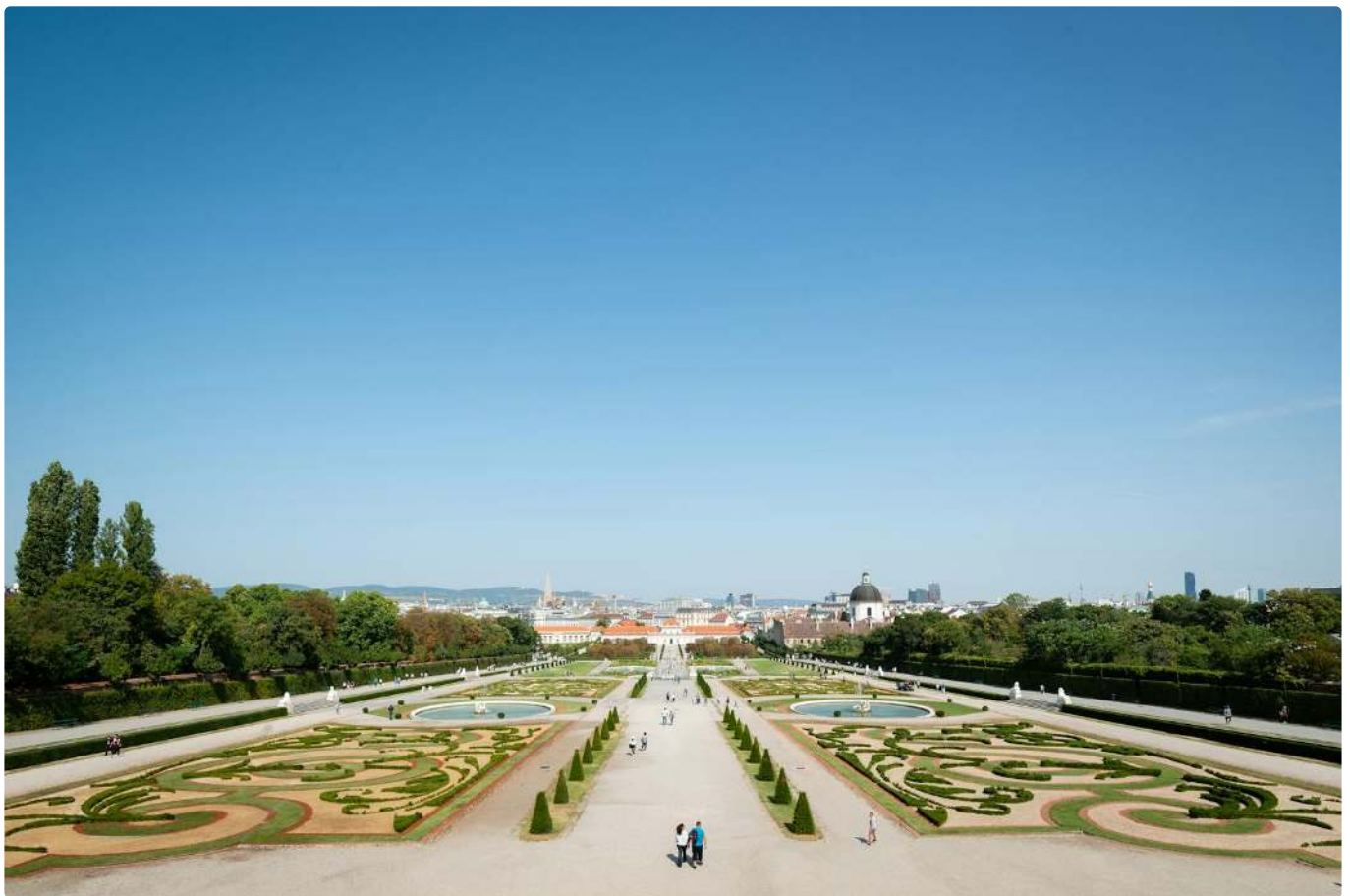
LOCALISATION

Où se trouve die Belvedere-Palast ?



 Prinz Eugen-Straße 27 – 1030 Wien

 48°11.489' N, 16°22.856' E



ORGANISATION

Struktur der Paläste und Sammlungen

Niveau 0 (Eingang & Erdgeschoss)

Hier beginnen Sie Ihren Besuch mit dem Ticket-Check und der Information. Im Erdgeschoss finden Sie oft temporäre Installationen oder Einführungsräume zur aktuellen Ausstellung. Die Garderobe befindet sich ebenfalls hier. Nutzen Sie diesen Bereich, um sich mit dem Audioguide vertraut zu machen und einen Überblick über den geplanten Parcours zu erhalten.

Niveau 1 (Dauerausstellung)

Dies ist das Herzstück des Oberen Belvedere. Hier befinden sich die wichtigsten Werke von Gustav Klimt, darunter „Der Kuss“, „Das Leben“ und „Tod und Leben“. Die Räume sind chronologisch und thematisch angeordnet, sodass Sie die Entwicklung des Künstlers nachvollziehen können. Auch Werke von Egon Schiele und Oskar Kokoschka sind hier prominent ausgestellt.

Niveau 2 (Galerie & Terrasse)

Auf dieser Ebene finden Sie weitere Werke der Wiener Moderne sowie zeitgenössische Ergänzungen. Von der Terrasse haben Sie einen fantastischen Blick auf die barocken Gärten und die Stadt Wien. Dieser Raum dient oft als Übergang zwischen der intensiven Betrachtung der Kunst und der Entspannung im Freien. Ideal für Fotos bei gutem Wetter.

BARRIEREFREIHEIT

**Zugang für Menschen mit Behinderung**

Vollzugriff auf die Hauptgebäude mit Aufzügen. Überprüfung für die steilen Gärten empfohlen.

**Familien**

Geeignet für Familien mit begleiteten Kindern. Audioguides verfügbar, um den Besuch interaktiv zu gestalten.

**Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch

Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Unverzichtbare Meisterwerke und Räume

01 GUSTAV KLIMT Raum 15

Der Kuss

Das wohl berühmteste Bild Wiens. Zwei Liebende umarmen sich in einer goldenen Umarmung, umgeben von ornamentalen Mustern. Beachten Sie die unterschiedlichen Texturen: die **goldenen Kreise** für den Mann und die floralen Formen für die Frau. Dieses Werk symbolisiert die Vereinigung von Körper und Geist.

💡 Klimt malte dieses Bild während seiner Hochzeit mit Alma Mahler. Es gilt als sein **liebstes Werk** und war lange Zeit privat in seinem Atelier.

02 GUSTAV KLIMT Raum 16

Das Leben

Ein riesiges Triptychon, das ursprünglich für das Palais Fischhof bestimmt war. Es zeigt eine Gruppe von Frauen, die ein Kind schützen. Die Farben sind warm und einladend, ein Kontrast zu den düsteren Werken desselben Künstlers. Achten Sie auf die **symbolischen Blumen**, die Fruchtbarkeit und Schutz darstellen.

💡 Dieses Werk wurde fast zerstört, als es während des Zweiten Weltkriegs versteckt werden musste. Heute ist es ein Symbol für **Mütterlichkeit und Hoffnung**.

03 GUSTAV KLIMT Raum 17

Tod und Leben

Ein dramatischer Kontrast zwischen der lebendigen Welt der Menschen und der kalten Präsenz des Todes. Rechts sehen Sie eine bunte Menge von Figuren, links eine schwarze, gesichtslose Gestalt. Die Komposition ist dynamisch und emotional aufgeladen. Es ist eines der **dunkelsten Werke** Klimts.

💡 Klimt begann dieses Bild 1908 und vollendete es erst 1915. Es spiegelt seine eigenen **Angst vor dem Tod** wider.

04 EGON SCHIELE Raum 20

Selbstbildnis

Schieles Selbstporträts sind bekannt für ihre rohe Ehrlichkeit und verzerrten Formen. In diesem Bild blickt er direkt in die Kamera mit einem intensiven, fast herausfordernden Ausdruck. Die Linien sind scharf und nervös, was seine innere Unruhe widerspiegelt. Ein Muss für Fans des **Expressionismus**.

💡 Schiele malte viele Selbstporträts in verschiedenen Posen und Kleidung. Dies zeigt seinen Wunsch, seine **eigene Identität** zu erforschen.

05 EGON SCHIELE Raum 21

Akt sitzend

Eine typische Darstellung des weiblichen Aktes durch Schiele. Die Figur ist stark stilisiert, mit spitzen Knochen und verdrehten Gliedmaßen. Es gibt keine Idealisierung, nur eine direkte, fast schon brutale Darstellung des Körpers. Dieses Werk provoziert und fasziniert gleichzeitig. Ein Beispiel für seine **körperliche Expressivität**.

💡 Schiele wurde wegen solcher Bilder verhaftet und als Verführer Minderjähriger angeklagt. Seine Kunst war **kontrovers und rebellisch**.

06 GUSTAV KLIMT Raum 14

Portrait Adele Bloch-Bauer I

Obwohl das Original gestohlen und später zurückgegeben wurde, ist die Reproduktion oder der Platzhalter im Belvedere wichtig. Adele Bloch-Bauer war eine Mäzenin und Freundin Klimts. Das Bild ist ein Meisterwerk der Goldperiode. Die Ornamente umgeben sie wie einen Thron. Ein Symbol für **Reichtum und Status**.

💡 Dieses Bild wurde von den Nazis gestohlen und erst 2006 nach jahrelangen Rechtsstreitigkeiten zurückgegeben. Es ist das **teuerste Gemälde der Welt** gewesen.

07 JOHANN LUKAS VON HILDEBRANDT Außenbereich

Barockgärten

Die Gärten verbinden das Obere und Untere Belvedere. Sie sind ein Meisterwerk der barocken Landschaftsgestaltung mit Terrassen, Springbrunnen und Statuen. Ein Spaziergang hier ist entspannend und bietet tolle Ausblicke. Vergessen Sie nicht, die **Skulpturengruppe** im Zentrum zu bewundern.

💡 Die Gärten wurden kürzlich restauriert, um ihren ursprünglichen Glanz wiederherzustellen. Sie sind ein **UNESCO-Welterbe**.

08 Café-Terrasse

Schlosscafé Belvedere

Nach dem Kunstgenuss sollten Sie im historischen Café pausieren. Genießen Sie klassischen Sachertorte oder Apfelstrudel mit Blick auf die Gärten. Die Atmosphäre ist elegant und ruhig. Ein perfekter Ort, um den Tag ausklingen zu lassen. Probieren Sie unbedingt die **Wiener Melange**.

💡 Das Café wird von einem renommierten Chefkoch geleitet und bietet saisonale Menüs. Es ist ein **hotspot für Locals**.

TIPPS

Ihr perfekter Besuch im Belvedere

TIMING

Kommen Sie genau um 9:00 Uhr an, wenn das Museum öffnet. So vermeiden Sie die größten Menschenmengen vor 'Der Kuss' und haben mehr Zeit für jedes Werk.

BILLET

Kaufen Sie Ihr Ticket online im Voraus. Das spart Wartezeit an der Kasse und garantiert Ihren Eintritt zu einer bestimmten Uhrzeit. Wählen Sie das Ticket für das 'Obere Belvedere', wenn Sie primär Klimt und Schiele sehen möchten.

PARCOURS

Beginnen Sie im Oberen Belvedere mit der Dauerausstellung. Gehen Sie dann zu den Gärten und schließlich zum Unteren Belvedere, falls Sie Interesse an Sonderausstellungen haben. So nutzen Sie Ihre Energie optimal.

PHOTO

Fotos ohne Blitz sind erlaubt. Nutzen Sie das natürliche Licht der Fenster. Vermeiden Sie Stativre, da diese oft nicht gestattet sind. Machen Sie Fotos von außen in den Gärten für die besten Perspektiven.

PAUSE

Machen Sie eine Pause im Schlosscafé Belvedere nach dem Besuch der Galerie. Die Terrasse bietet einen tollen Blick und hilft, die Eindrücke zu verarbeiten.

ENFANTS

Kinder unter 19 Jahren haben freien Eintritt. Nutzen Sie den Audioguide für Kinder, falls verfügbar, oder planen Sie einen kurzen Spaziergang in den Gärten ein, um Langeweile zu vermeiden.

AUDIOGUIDE

Der Audioguide ist sehr empfehlenswert, besonders für die Klimt-Werke. Er erklärt die Symbole und Hintergründe, die man sonst leicht übersehen würde. Leihen Sie ihn sich am Eingang.

CONFORT

Tragen Sie bequeme Schuhe, da Sie viel laufen müssen. Die Böden in den Palästen können rutschig sein. Beachten Sie die Kleiderordnung: keine kurzen Shorts oder Barefoot.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Muss ich mein Ticket reservieren, um Der Kuss zu sehen?

Ja, eine Reservierung wird dringend empfohlen, um Ihren Eintritt ins Obere Belvedere zu garantieren. So können Sie ein genaues Zeitfenster wählen und direkt über den QR-Code-Scan eintreten. Ohne Ticket müssen Sie mit lan

Sind temporäre Ausstellungen im Ticket enthalten?

Das hängt vom gekauften Tickettyp ab. Das Standardticket 'Obere Belvedere' deckt nur die Dauerausstellung ab. Um auch das Untere Belvedere und Belvedere 21 zu besuchen, wählen Sie den Gold Pass. Prüfen Sie die Details so

Wie lange im Voraus kann ich stornieren?

Die meisten Online-Tickets ermöglichen eine kostenlose Stornierung bis 24 Stunden vor dem Besuchsdatum. Konsultieren Sie die spezifischen Bedingungen Ihres Tickets bei der Bestätigung. Diese Flexibilität ist nützlich, we

Gibt es gerade ein Angebot?

Rabatte sind für Jugendliche unter 19 Jahren (kostenlos), Studenten und Senioren verfügbar. Manchmal gibt es Gruppenangebote. Achten Sie auf der offiziellen Website auf saisonale Promotionen oder Jahresabos, wenn Sie län

Wo befindet sich Der Kuss von Klimt genau?

Der Kuss befindet sich ausschließlich im Oberen Belvedere (Hofburg), im ersten Stock, in der Dauerausstellung. Gehen Sie nicht zum Unteren Belvedere oder Belvedere 21 für dieses Werk. Häufige Verwirrung bei Touristen, al

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Prinz Eugens Erbe

Prinz Eugen von Savoyen war nicht nur ein Feldherr, sondern auch ein großer Kunstsammler. Er legte den Grundstock für die heutige Sammlung. Sein Einfluss ist noch immer spürbar in der **Qualität der Exponate**.

Van Gogh in Wien

Obwohl Van Gogh nicht zum Wiener Modernismus gehört, besitzt das Belvedere wichtige Werke von ihm. Diese zeigen den Austausch zwischen den europäischen Kunstszenen. Ein überraschender Fund für **Vincent-Fans**.

Architektonische Symmetrie

Das Obere und Untere Belvedere sind architektonisch Spiegelbilder voneinander, aber mit subtilen Unterschieden. Hildebrandt nutzte die Hanglage, um eine dramatische Sichtachse zu schaffen. Ein Meisterstück der **barocken Planung**.

Restaurierung der Gärten

Die Gärten wurden in den letzten Jahren umfassend restauriert, um den originalen barocken Zustand wiederherzustellen. Dies umfasst die Pflanzenauswahl und die Wasserfeatures. Ein Beispiel für **historische Treue**.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Nach dem Besuch lohnt sich ein Spaziergang durch die nähere Umgebung. Nur wenige Minuten entfernt liegt die **Hofburg**, der ehemalige Sitz der Habsburger, wo Sie weitere historische Schätze entdecken können. Für einen kulinarischen Genuss empfehlen wir das Schlosscafé Belvedere oder die nahegelegenen Cafés am Ring. Abends können Sie im **Opernhaus** eine Aufführung genießen oder durch die belebten Straßen des ersten Bezirks flanieren. Die **Peterskirche** bietet zudem einen beeindruckenden barocken Kontrapunkt zur Architektur des Belvederes.



Ein Besuch im Belvedere ist mehr als nur ein Museumsbesuch; es ist eine Begegnung mit der Seele Wiens. Hier finden Sie nicht nur Kunst, sondern auch die Geschichte einer Stadt, die mutig neue Wege beschritt. Nehmen Sie sich Zeit, atmen Sie die Luft der Gärten ein und lassen Sie sich von der Schönheit der Werke berühren. Das Belvedere bleibt ein Ort, an dem **Kunst und Geschichte** untrennbar verbunden sind.