



b

| GUIDA UFFICIALE PER LA VISITA 2026

il Palazzo del Belvedere

Vienna · A partire da 23€

<https://belvedere.visit-tickets.com/it/> · Biglietti skip-the-line & tariffe ufficiali



ORIGINE & STORIA

Dalla Residenza Imperiale al Tempio Moderno

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 89 045 recensioniTIQETS **4.6** ★★★★★ 4 980 recensioni

Il Palazzo del Belvedere non è semplicemente un museo, ma il cuore pulsante della **Secessione viennese**. Costruito tra il 1714 e il 1723 su progetto di Johann Lukas von Hildebrandt, questo complesso barocco fu originariamente commissionato dall'arciduca Leopoldo Guglielmo d'Asburgo-Lorena. La sua posizione strategica sulla collina offriva una vista privilegiata sulla città, simboleggiando il potere degli Asburgo. Oggi, tuttavia, la sua fama trascende l'architettura imperiale per diventare il tempio sacro dell'**arte moderna austriaca**, custode delle opere più rivoluzionarie del XX secolo.

La transizione da residenza nobiliare a istituzione culturale di primo piano avvenne nel XX secolo, quando le collezioni private furono integrate con donazioni fondamentali. Il punto di svolta assoluto fu l'acquisizione de **Il Bacio** di Gustav Klimt nel 1907. Questa opera, insieme ai capolavori di Egon Schiele e Oskar Kokoschka, ha ridefinito l'identità del museo. Non si tratta solo di dipinti, ma di documenti storici che raccontano la crisi dei valori tradizionali e la nascita di una nuova sensibilità artistica, dove l'**ornamento diventa sostanza** e il corpo umano diventa veicolo di verità psicologica.

L'edificio superiore, o Upper Belvedere, è stato restaurato e adattato per accogliere queste opere in modo scenografico. Le sale sono disposte per creare un dialogo visivo tra i diversi artisti del movimento modernista. L'architettura barocca, con le sue linee curve e gli spazi maestosi, crea un contrasto intenzionale con le forme geometriche e decorative delle tele di Klimt. Questo **dualismo architettonico** invita il visitatore a riflettere sulla tensione tra tradizione imperiale e avanguardia creativa, rendendo ogni passo attraverso le gallerie una lezione di storia dell'arte vivente.

Oltre alle collezioni permanenti, il Belvedere gestisce anche il Lower Belvedere e il Belvedere 21, quest'ultimo dedicato all'arte contemporanea. Tuttavia, è nell'Upper Belvedere che risiede la magia storica. La cura maniacale nella conservazione delle opere, specialmente quelle su carta di Schiele, testimonia l'impegno del museo verso la **preservazione della fragilità**. Ogni restauro è un atto di rispetto verso la memoria di questi artisti che hanno sfidato la morale borghese del loro tempo, lasciando un'eredità che continua a stupire milioni di visitatori ogni anno.

L'ESPERIENZA

Appena varcata la soglia dell'Upper Belvedere, il visitatore viene avvolto da un'atmosfera di **maestosità silenziosa**. La luce naturale filtra dalle alte finestre, illuminando polveri sospese che danzano sopra le cornici dorate. C'è una sensazione palpabile di attesa, come se lo stesso edificio trattenesse il respiro prima di rivelare i suoi tesori. L'aria è fresca, carica di storia, e il silenzio viene rotto solo dal passo leggero di chi si avvicina reverenzialmente alle pareti. È un luogo dove il tempo sembra essersi fermato, permettendo una connessione diretta con l'intimità degli artisti.

La promessa della visita si realizza pienamente quando si entra nella sala dedicata a Klimt. Qui, l'esperienza diventa quasi mistica. Di fronte a **Il Bacio**, la folla si ferma, creando un coro muto di ammirazione. I colori oro brillano con una vitalità sorprendente, attirando lo sguardo in un vortice di dettagli infiniti. Non si è solo osservatori, ma partecipanti a un rito di bellezza pura. L'emozione è intensa, immediata, e lascia un segno indelebile nella memoria, trasformando una semplice passeggiata museale in un **incontro spirituale** con l'estetica moderna.



PREPARARE LA VOSTRA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO

I distretto · Metro: Burgring (U3) o Kärntner Straße (U2, U4), 5 min a piedi.

ORARI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00. Orari estesi fino alle 19:00 in luglio-agosto. Verificare gli slot durante la prenotazione.

TARIFFE

Ingresso gratuito per bambini sotto i 19 anni. Sconti per studenti e anziani. Biglietto online consigliato.

DURATA DELLA VISITA

Prevedete 1h30 a 2h per visitare serenamente l'Upper Belvedere e ammirare la collezione permanente senza fretta, incluso Il Bacio di Klimt.

FOTO

Fotografia consentita senza flash né treppiede nelle sale permanenti. Rispettare le indicazioni di silenzio e la distanza imposta dai custodi.

PUBBLICO

Ideale per gli amanti dell'arte e le coppie. Abbigliamento appropriato richiesto: no pantaloncini corti né piedi nudi. Accesso PMR disponibile.

COME ARRIVARE

Accessi & trasporti

**Metro**

: Weyringergasse — 9 min à pied

Vienna, Vienna Rennweg (treno) (7 min) · Stazione ferroviaria principale di Vienna (Südtiroler Platz) (8 min)

**Autobus**

: Argentinierstraße — 6 min à pied

Vienna, Vienna Rennweg (train) (10 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

**Auto**

Vienna, Vienna Rennweg (train) (5 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (6 min)

**Bici**

Vienna, Vienna Rennweg (train) (5 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (6 min)

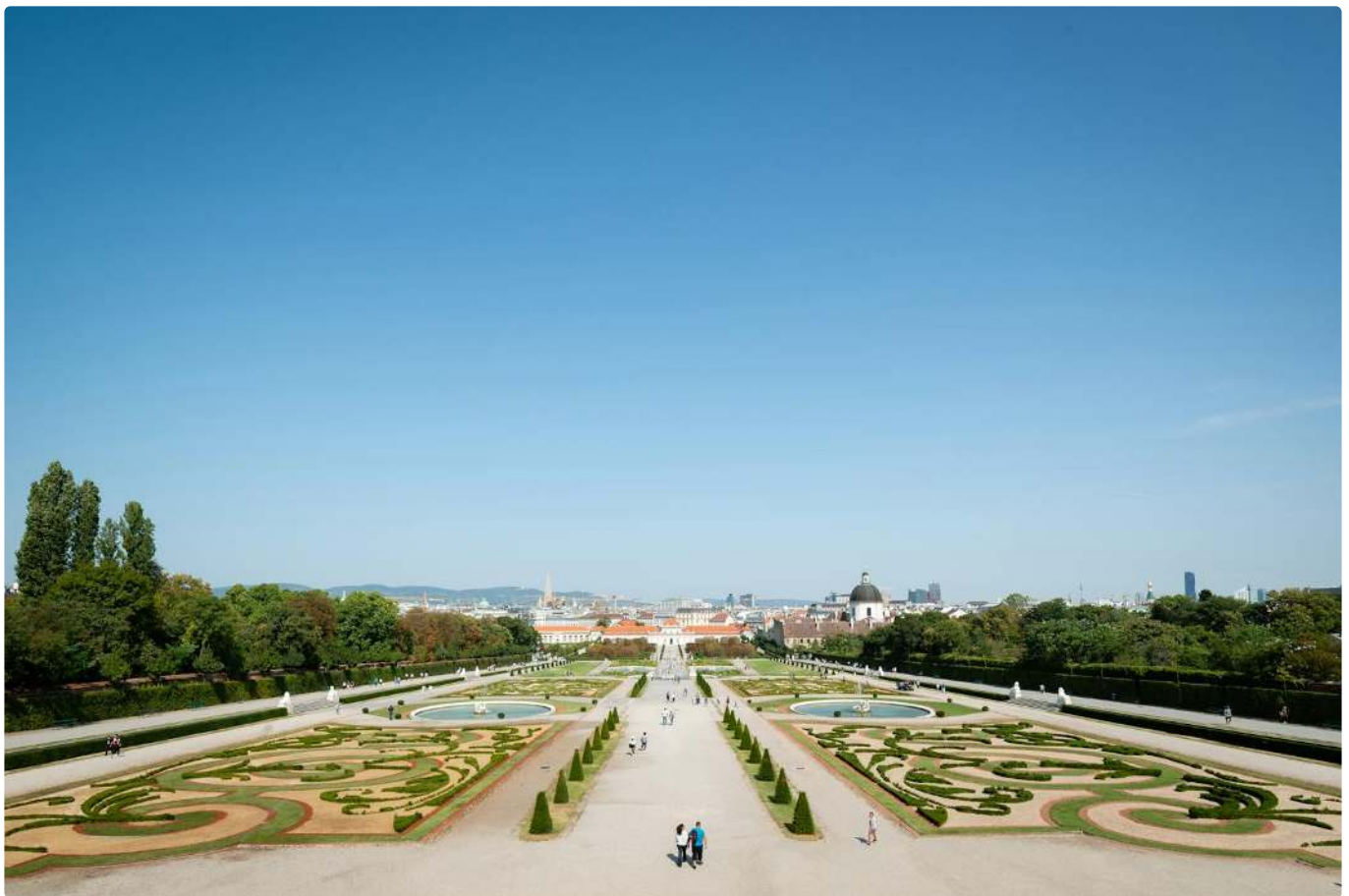
LOCALISATION

Où se trouve il Palazzo del Belvedere ?



 Prinz Eugen-Straße 27 — 1030 Vienna

 48°11.489' N, 16°22.856' E



ORGANIZZAZIONE

Strategia di Visita per Massima Immersione

Nivel 0 (Entrata e Giardini)

L'accesso avviene attraverso i magnifici giardini barocchi, classificati UNESCO, che offrono viste panoramiche sulla città. Qui si trovano le biglietterie e l'ingresso principale. Si consiglia di fare una breve passeggiata prima di entrare per apprezzare la prospettiva architettonica di Hildebrandt. L'area è accessibile a tutti e offre punti fotografici eccellenti.

Nivel 1 (Collezione Permanente - Piano Terra)

Questo livello introduce alla collezione con opere di Van Gogh e altri precursori. Le sale sono ampie e ben illuminate. È il luogo ideale per iniziare la visita senza la folla iniziale, concentrandosi sul contesto storico che precede l'esplosione del modernismo. Si trovano qui anche le mostre temporanee occasionali.

Nivel 2 (Sala di Il Bacio e Capolavori)

Il cuore pulsante del museo. Al primo piano si trova la celebre sala de **Il Bacio** di Klimt. Le pareti circostanti ospitano altre opere chiave di Klimt, Schiele e Kokoschka. La disposizione è circolare per facilitare il flusso dei visitatori, ma richiede pazienza durante i picchi di affluenza. La vista dalla finestra opposta completa l'esperienza.

ACCESSIBILITÀ

**Accesso per persone con disabilità**

Accesso completo agli edifici principali con ascensori. Si consiglia di verificare l'accessibilità p

**Famiglie**

Adatto alle famiglie con bambini accompagnati. Audioguide disponibili per rendere la visita interatt

**Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo

I must-see

SELEZIONE

Capolavori Assoluti da Non Perdere

01 GUSTAV KLIMT Sala Centrale Primo Piano

Il Bacio

L'opera simbolo del **modernismo viennese**. Due figure abbracciate in un vortice di oro e ornamenti geometrici rappresentano l'amore eterno e la fusione dei sessi. Osservate attentamente la differenza nei pattern: quadrati per l'uomo, cerchi per la donna, suggerendo dualità e complementarità. La luce dorata sembra emanare dalla tela stessa.

💡 Klimt lavorò a quest'opera per tre anni, ispirandosi forse alla sua amante Emilie Flöge. **Il Bacio** è così fragile che viene spostato raramente per evitare danni ai pigmenti.

02 GUSTAV KLIMT Primo Piano

Le Tre Età dell'Uomo

Un'opera profonda che raffigura un bambino, una donna e un vecchio uomo. Simboleggia il ciclo della vita, dalla innocenza alla passione fino alla morte inevitabile. Lo sfondo astratto enfatizza la solitudine esistenziale di ciascuna figura. È un contrappunto filosofico perfetto alla gioia de **Il Bacio**.

💡 Questa tela era parte della facciata della Galleria Stoclet a Bruxelles. Klimt la considerava una delle sue opere più **spirituali e universali**.

03 EGON SCHIELE Collezione Schiele

Ritratto di Wally Neumann

Un ritratto intenso e provocatorio della modella preferita di Schiele. La postura contorta e lo sguardo diretto sfidano lo spettatore, rompendo con le convenzioni borghesi. I colori vibranti e le linee nervose esprimono una **tensione emotiva cruda** tipica dell'espressionismo viennese.

💡 Wally Neumann fu probabilmente l'amante di Schiele e fonte di grande ispirazione. La sua immagine ricorre spesso nelle opere dell'artista, rappresentando la **musa fatale**.

04 EGON SCHIELE Collezione Schiele

Autoritratto

Schiele ci guarda con occhi penetranti, il corpo distorto in una posa anti-estetica ma profondamente umana. L'uso del colore viola e rosso crea un'atmosfera febbrile. Questa opera dimostra la capacità di Schiele di **smontare la figura umana** per rivelarne la vulnerabilità interiore.

💡 Schiele realizzò numerosi autoritratti per studiare la propria anatomia ed emozione. Questo è uno dei più potenti esempi della sua **auto-indagine psicologica**.

05 VINCENT VAN GOGH Collezione Van Gogh

Campo di Girasoli

Una delle poche opere di Van Gogh in Austria, questa tela mostra campi di girasoli sotto un cielo dinamico. Le pennellate vigorose trasmettono energia vitale. È un ottimo esempio dello stile maturo di Van Gogh, con i suoi **colori saturi e contrastanti**.

💡 Van Gogh dipinse molte versioni dei girasoli. Questa versione specifica fa parte di una serie creata ad Arles, destinata a decorare la stanza di Gauguin. **Simbolo di amicizia e creatività**.

06 GUSTAV KLIMT Primo Piano

Il Giardino d'Inverno

Un'opera meno conosciuta ma affascinante, che mostra figure femminili in un ambiente naturale stilizzato. La composizione è densa di simboli botanici e decorativi. Rappresenta la natura come spazio di **desiderio e mistero**, tipico della fase simbolista di Klimt.

💡 Questa tela faceva parte di una serie di progetti per interni mai completamente realizzati. Mostra come Klimt intendesse integrare arte e architettura in un **ambiente totale**.

07 OSKAR KOKOSCHKA Collezione Kokoschka

Paesaggio con Case Bianche

Un paesaggio agitato che riflette l'instabilità emotiva dell'artista. Le case sembrano tremare sotto un cielo minaccioso. Kokoschka usa il colore per esprimere stati d'animo piuttosto che realtà oggettiva. È un esempio eccellente di **espressionismo paesaggistico**.

💡 Kokoschka era noto per la sua personalità turbolenta e le sue relazioni tempestose. Questa opera riflette la sua **visione introspettiva del mondo**.

08 JOHANN LUKAS VON HILDEBRANDT Esterno

Giardini Barocchi

Non ignorate i giardini! Sono un capolavoro di design paesaggistico, con fontane, statue e terrazze che offrono viste spettacolari. Camminare qui è parte integrante dell'esperienza del Belvedere. La **simmetria perfetta** guida lo sguardo verso il palazzo.

💡 I giardini sono stati recentemente restaurati per riportarli allo splendore originale del XVIII secolo. Sono **classificati patrimonio UNESCO** per il loro valore artistico.

CONSIGLI

Asta Pro per un'Esperienza Senza Stress

TIMING

Arrivate esattamente alle 9:00. Le code per 'Il Bacio' diventano immense dopo le 10:30. La mattina presto offre una luce migliore e un'atmosfera contemplativa.

PARCOURS

Iniziate dal piano terra per familiarizzare con il contesto, poi salite al primo piano per i capolavori. Non confuse l'Upper Belvedere con il Lower Belvedere!

PAUSE

Fermatevi allo Schlosscafé dopo la visita. La terrazza offre una vista incredibile sui giardini ed è il posto ideale per discutere delle impressioni ricevute.

AUDIOGUIDE

Indispensabile per gli appassionati. Decifra i simboli nascosti di Klimt e Schiele. Disponibile in italiano, arricchisce notevolmente la comprensione delle opere complesse.

BILLET

Prenotate online obbligatoriamente. Evitate la fila alla biglietteria fisica (fino a 30 min). Scegliete uno slot orario preciso per garantire l'accesso immediato.

PHOTO

Foto consentite senza flash né treppiede. Usate un ISO alto per le sale interne. Rispettate la distanza imposta dai custodi per non disturbare gli altri visitatori.

ENFANTS

Adatto per bambini accompagnati, ma richiedete pazienza. L'audioguide può rendere la visita più interattiva. Noleggiate un passeggino se necessario, l'accesso è PMR.

CONFORT

Scarpe comode e chiuse: i pavimenti possono essere scivolosi e i giardini in pendenza. Dress code rigoroso: no pantaloncini corti o piedi nudi, anche d'estate.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

Devo prenotare il biglietto per vedere Il Bacio?

Sì, la prenotazione è vivamente consigliata per garantire l'ingresso all'Upper Belvedere. Questo vi permette di scegliere uno slot orario preciso e di accedere direttamente tramite lo scan del codice QR. Senza biglietto,

Il biglietto include le mostre temporanee?

Dipende dal tipo di biglietto acquistato. Il biglietto standard 'Upper Belvedere' copre solo la collezione permanente. Per accedere anche al Lower Belvedere e Belvedere 21, optate per il Gold Pass. Verificate bene i dett

Quanto tempo prima posso annullare?

La maggior parte dei biglietti online consente un'annullamento gratuito fino a 24 ore prima della data di visita. Consultate le condizioni specifiche del vostro biglietto durante la conferma. Questa flessibilità è utile

C'è una promozione in corso?

Sono disponibili sconti per i giovani di meno di 19 anni (gratuito), gli studenti e gli anziani. A volte esistono offerte per gruppi. Tenete d'occhio il sito ufficiale per le promozioni stagionali o gli abbonamenti annua

Dove si trova esattamente Il Bacio di Klimt?

Il Bacio si trova esclusivamente nell'Upper Belvedere (Hofburg), al primo piano, nella collezione permanente. Non andate al Lower Belvedere o Belvedere 21 per quest'opera. Confusione frequente tra i turisti, quindi verif

LO SAPEVATE?

Aneddoti & curiosità

L'Icona della Secessione

Il Bacio è l'opera più fotografata del museo, simbolo assoluto del **modernismo viennese**. Attira milioni di visitatori ogni anno, diventando quasi un'icona pop globale, pur mantenendo la sua profondità simbolica originale.

Tre Palazzi, Una Storia

Il complesso include l'Upper, il Lower e il Belvedere 21. Questi **3 edifici distinti** offrono esperienze diverse: arte classica, mostre temporanee e arte contemporanea, coprendo 800 anni di storia.

Van Gogh a Vienna

Sebbene meno famoso qui che ad Amsterdam, il Belvedere ospita opere maggiori di Van Gogh. Questa collezione collega il **post-impressionismo** al modernismo locale, mostrando influenze incrociate sorprendenti.

Giardini Classificati UNESCO

I giardini barocchi che collegano i castelli sono un luogo di passeggiata imperdibile. Classificati per il loro **eccezionale stile barocco**, sono accessibili gratuitamente e offrono panorami mozzafiato su Vienna.

INTORNO AL MUSEO

Il quartiere del Belvedere offre un contesto ideale per prolungare l'esperienza culturale. Poco distante si trova la **Hofburg Imperiale**, ex residenza degli Asburgo, perfetta per chi vuole approfondire la storia dinastica che ha finanziato queste bellezze. Dopo la visita, una pausa al **Schlosscafé Belvedere** è obbligatoria: godetevi una torta Sachertorte mentre ammirate i giardini barocchi UNESCO, un'oasi di pace verde che collega i due palazzi. Per gli amanti dell'arte espressionista, una breve passeggiata porta al **Museo Leopold** vicino al Naschmarkt, dove potrete vedere ulteriori opere di Schiele. La zona è sicura, pedonale e ricca di caffè storici che mantengono viva l'anima bohemien di Vienna.



Visitare il Belvedere non è solo vedere arte, è sentire la vibrazione di un'epoca che ha osato reinventarsi. Uscire da queste porte significa portare con sé un frammento di quella **luminosità dorata** che definisce Vienna. Che siate esperti o curiosi, questa esperienza vi lascerà con un senso di meraviglia duraturo. Non dimenticate di guardare indietro prima di uscire: i giardini barocchi vi attendono per chiudere il cerchio di questa giornata perfetta, dove **storia e bellezza** si fondono in un abbraccio eterno.