



b

| GUIA DE VISITA 2026

o Palácio do Belvedere

Viena · A partir de 23€

<https://belvedere.visit-tickets.com/pt/> · Bilhetes sem fila & tarifas



ORIGEM & HISTÓRIA

Da Residência Imperial ao Templo da Arte

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 89 045 avaliaçõesTIQETS **4.6** ★★★★★ 4 980 avaliações

O Palácio do Belvedere não é apenas um museu, mas uma **testemunha silenciosa** da grandiosidade imperial. Construído entre 1714 e 1723 por ordem do Príncipe Eugênio de Savóia, este complexo barroco foi projetado pelo arquiteto Johann Lukas von Hildebrandt para servir como residência de verão do general vitorioso sobre os otomanos. A sua localização estratégica no topo de uma colina oferecia vistas panorâmicas sobre a cidade que ainda hoje impressionam, simbolizando o poder e o prestígio dos Habsburgos na Europa Central.

Com o declínio da família Habsburgo após a Primeira Guerra Mundial, o palácio passou a ser propriedade do Estado Austríaco em 1919. Foi então transformado num dos mais importantes museus de arte da Áustria, abrigando uma das coleções mais ricas de **modernismo vienense** do mundo. Esta transição marcou o fim de uma era imperial e o início de uma nova missão cultural: preservar e exibir a herança artística de artistas revolucionários como Gustav Klimt e Egon Schiele.

A coleção permanente do Upper Belvedere é mundialmente famosa por abrigar a maior concentração de obras de **Gustav Klimt**, incluindo o icónico "O Beijo". Este período conhecido como Golden Age de Viena viu florescer uma cena artística vibrante, onde a arte se entrelaçava com a literatura, a música e a arquitetura. O Belvedere tornou-se o guardião desta herança, oferecendo aos visitantes uma janela direta para a criatividade desinibida do início do século XX.

Além das suas paredes internas, os jardins barrocos que ligam o Upper ao Lower Belvedere são classificados pela UNESCO como Património Mundial. Estes jardins representam uma obra-prima de paisagismo europeu, com canais, estátuas e labirintos que convidam à contemplação. A harmonia entre a arquitetura imponente e a natureza cuidadosamente moldada cria uma experiência sensorial completa, onde cada passo revela uma nova perspectiva histórica e estética.

A EXPERIÊNCIA

Ao atravessar os portões dos jardins barrocos, o visitante é imediatamente transportado para um universo de elegância e serenidade. A luz natural filtra-se através das árvores centenárias, iluminando as esculturas clássicas e refletindo nos canais de água cristalina. Esta atmosfera de **paz imperial** prepara o espírito para a intensidade emocional que aguarda dentro das paredes do palácio. O contraste entre a vastidão exterior e a intimidade das salas de exposição cria uma jornada sensorial única.

Dentro do Upper Belvedere, a luz dourada das pinturas de Klimt parece pulsar com vida própria. Os visitantes frequentemente sentem uma conexão profunda com as obras, especialmente diante de "O Beijo", onde a ornamentação meticulosa convida à introspeção. O silêncio respeitoso nas galerias amplifica a presença destas peças, permitindo que cada detalhe seja apreciado sem distrações. É neste espaço que a arte transcende o tempo, tocando diretamente a alma de quem contempla.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

MORADA

1.º distrito · Metro: Burgring (U3) ou Kärntner Straße (U2, U4), 5 min a pé.

HORÁRIOS DE ABERTURA

Aberto todos os dias das 9h às 17h. Horários alargados até às 19h em julho-agosto. Verifique os horários na reserva.

PREÇOS

Crianças com menos de 19 anos grátis. Descontos para estudantes e seniores. Bilhete online recomendado.

DURAÇÃO DA VISITA

Prevê 1h30 a 2h para visitar tranquilamente o Upper Belvedere e admirar a coleção permanente sem pressa, incluindo O Beijo de Klimt.

FOTOS

Fotografia permitida sem flash nem tripé nas salas permanentes. Respeite as regras de silêncio e a distância imposta pelos guardas.

PÚBLICO

Ideal para amantes de arte e casais. Traje adequado exigido: sem shorts curtos nem pés descalços. Acesso PMR disponível.

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

**Metro**

: Weyringergasse — 9 min à pied

Viena, Viena Rennweg (comboio) (7 min) · Estação ferroviária principal de Viena (Südtiroler Platz) (8 min)

**Ônibus**

: Argentinierstraße — 6 min à pied

Viena, Vienna Rennweg (trem) (10 min) · Estação Central de Viena (Südtiroler Platz) (12 min)

**Carro**

Viena, Vienna Rennweg (trem) (5 min) · Estação Central de Viena (Südtiroler Platz) (6 min)

**Bicicleta**

Viena, Vienna Rennweg (trem) (5 min) · Estação Central de Viena (Südtiroler Platz) (6 min)

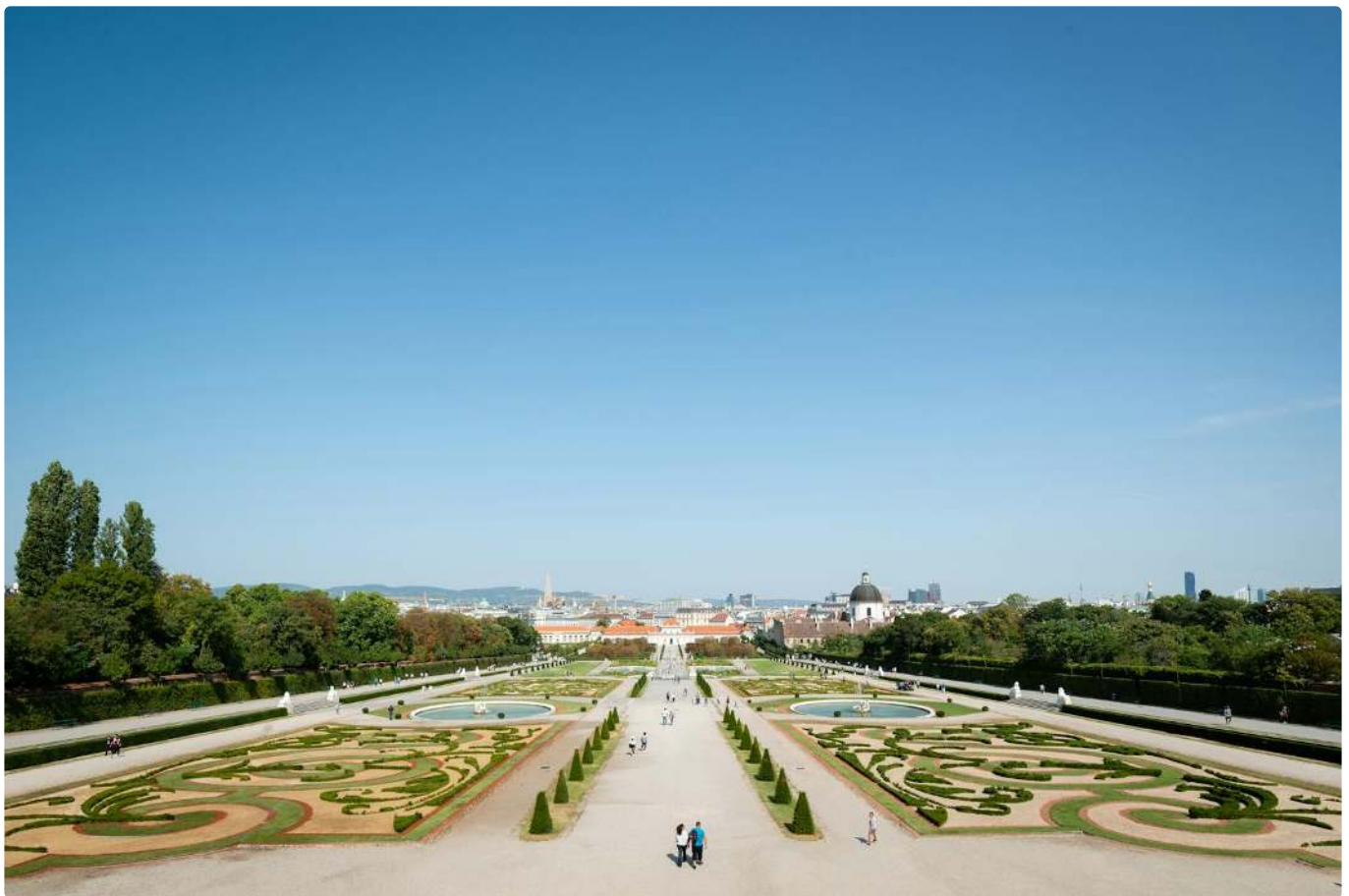
LOCALISATION

Où se trouve o Palácio do Belvedere ?



Prinz Eugen-Straße 27 — 1030 Viena

48°11.481' N, 16°22.808' E



ORGANIZAÇÃO

Estratégia para uma Visita Fluida

Nível 0 (Rez-de-chaussée)

Este nível acolhe o café do palácio e áreas de entrada, servindo como ponto de partida para a visita. Aqui, os visitantes encontram informações práticas e mapas detalhados das exposições. É também possível adquirir souvenirs exclusivos e guias áudio antes de ascender às galerias principais.

Nível 1 (Primeiro Andar)

O coração da coleção permanente reside neste andar, onde estão expostas as obras-primas de Gustav Klimt. As salas são organizadas cronologicamente, permitindo acompanhar a evolução estilística do artista desde os seus primeiros trabalhos até ao seu estilo maduro caracterizado por padrões decorativos complexos.

Nível 2 (Segundo Andar)

Este nível dedica-se principalmente a Egon Schiele e outros expressionistas vienenses. As obras aqui apresentadas contrastam fortemente com as de Klimt, explorando temas de vulnerabilidade humana e distorção formal. A disposição das salas facilita comparações diretas entre os dois mestres, enriquecendo a compreensão do movimento modernista.

ACESSIBILIDADE

**Acesso PCD**

Acesso completo aos edifícios principais com elevadores. Recomenda-se verificar os jardins inclinado

**Famílias**

Adequado para famílias com crianças acompanhadas. Audioguias disponíveis para tornar a visita intera

**Áudioguia**

Francês, Inglês, Espanhol

Os imperdíveis

SELEÇÃO

Tesouros Incontornáveis do Upper Belvedere

01 GUSTAV KLIMT Sala I

O Beijo

Esta obra é o símbolo absoluto do **modernismo vienense**. Pintada entre 1907 e 1908, representa um casal envolto num abraço apaixonado, rodeado por padrões geométricos e florais. A figura masculina veste roupas retangulares escuras, enquanto a feminina é adornada com círculos e espirais coloridas, simbolizando a dualidade entre os géneros.

💡 Klimt inspirou-se possivelmente na sua amante Emilie Flöge para pintar a mulher, embora isso nunca tenha sido confirmado oficialmente. A pintura levou-lhe quase dois anos a completar.

02 GUSTAV KLIMT Sala II

Judith com a Cabeça de Holofernes

Uma representação provocativa de Judith, heroína bíblica, segurando a cabeça cortada de Holofernes. A obra destaca-se pela sua paleta dourada intensa e pelos detalhes ornamentais que cobrem todo o quadro. Klimt usa esta peça para explorar temas de sedução e morte, típicos do seu período áureo.

💡 Esta versão é posterior à primeira pintada por Klimt, mostrando uma abordagem mais refinada e menos agressiva na expressão facial de Judith.

03 GUSTAV KLIMT Sala III

O Jardim de Amor

Um grande painel circular que retrata figuras femininas nuas envoltas em folhagens e flores. A composição radial cria uma sensação de movimento contínuo, convidando o espectador a perder-se nos detalhes intrincados. Esta obra exemplifica a fascinação de Klimt pela natureza e pela forma feminina idealizada.

💡 Originalmente concebido para decorar um restaurante, o quadro foi adquirido pelo estado austríaco devido à sua importância artística inquestionável.

04

EGON SCHIELE Sala IV

Autorretrato

Schiele apresenta-se aqui com uma postura tensa e olhar penetrante, típico do seu estilo expressionista. As linhas angulares e cores vibrantes transmitem uma sensação de inquietação interior. Este autorretrato captura a essência do artista como um observador crítico da sociedade contemporânea.

💡 Schiele pintou vários autorretratos ao longo da sua curta vida, cada um revelando diferentes aspectos da sua personalidade turbulenta.

05

EGON SCHIELE Sala V

Menino Sentado com as Pernas Cruzadas

Esta obra mostra um jovem sentado numa pose descontraída, mas com uma tensão subjacente evidente nas linhas do corpo. Schiele utiliza cores terrosas e traços expressivos para destacar a fragilidade física e emocional do sujeito. A nudez infantil é tratada com sensibilidade, evitando qualquer conotação sexual.

💡 Apesar das acusações de indecência contra Schiele durante a sua vida, esta obra demonstra a sua capacidade de representar a inocência com respeito.

06

GUSTAV KLIMT Sala VI

A Família Maler

Um retrato de grupo que inclui membros da família do patrono de Klimt, Arnold Ziegler. A composição equilibrada e os fundos ornamentados refletem a influência do simbolismo na obra de Klimt. Cada figura é individualizada, contribuindo para uma narrativa coletiva rica em significados sociais.

💡 Esta pintura foi encomendada especificamente para celebrar a união familiar, destacando o papel social da arte na época.

07

GUSTAV KLIMT Sala VII

Mulheres na Praia

Uma cena costeira onde mulheres vestidas com trajes tradicionais caminham junto ao mar. A combinação de elementos naturais e humanos cria uma atmosfera poética, típica das paisagens tardias de Klimt. As cores suaves e as formas fluidas sugerem tranquilidade e harmonia com o ambiente.

💡 Klimt passou verões na costa adriática, onde encontrou inspiração para muitas das suas obras paisagísticas finais.

08

GUSTAV KLIMT Sala VIII

Paisagem de Pezzuolo

Uma vista idílica de uma vila italiana banhada pelo sol mediterrânico. Klimt captura a luz brilhante e as sombras profundas com pinceladas rápidas e dinâmicas. Esta obra ilustra a sua habilidade em traduzir experiências pessoais em imagens universais de beleza natural.

💡 As viagens de Klimt à Itália influenciaram profundamente o seu uso de cor e luz, diferenciando estas paisagens das suas composições simbólicas anteriores.

DICAS

Segredos para Evitar Multidões e Filas

TIMING

Chegue exatamente às 9h00 para evitar multidões massivas, especialmente perto de 'O Beijo'. As filas aumentam drasticamente após as 10h30.

BILLET

Reserve online com antecedência para garantir horário específico e entrar diretamente sem esperar na bilheteria física.

PARCOURS

Comece pelas salas de Klimt no primeiro andar, depois suba para Schiele no segundo. Isso permite uma progressão lógica do simbolismo para o expressionismo.

PHOTO

Fotografe sem flash nem tripé. Use ISO alto para compensar a pouca luz interior, mantendo sempre distância respeitosa das obras.

PAUSE

Descanse no Schlosscafé após a visita para apreciar a vista dos jardins e discutir impressões sobre as obras vistas.

ENFANTS

Crianças menores de 19 anos entram gratuitamente. Utilize audioguias adaptados para tornar a visita interativa e educativa.

AUDIOGUIDE

Indispensável para entender contextos simbólicos ocultos nas obras de Klimt. Escolha versões em português ou inglês para melhor compreensão.

CONFORT

Vista calçados confortáveis e fechados devido aos pisos inclinados dos jardins e superfícies escorregadias dentro do palácio.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É necessário reservar o bilhete para ver O Beijo?

Sim, a reserva é altamente recomendada para garantir sua entrada no Upper Belvedere. Isso permite escolher um horário específico e acessar diretamente via scan QR code. Sem bilhete, espere filas longas, especialmente nos

O bilhete inclui as exposições temporárias?

Depende do tipo de bilhete comprado. O bilhete padrão 'Upper Belvedere' cobre apenas a coleção permanente. Para acessar também o Lower Belvedere e Belvedere 21, opte pelo Gold Pass. Verifique bem os detalhes antes de pag

Com quanto tempo de antecedência posso cancelar?

A maioria dos bilhetes online permite cancelamento gratuito até 24h antes da data da visita. Consulte as condições específicas do seu bilhete na confirmação. Essa flexibilidade é útil se seus planos mudarem repentinament

Há alguma promoção em andamento?

Descontos estão disponíveis para jovens com menos de 19 anos (gratuito), estudantes e idosos. Ofertas grupais às vezes existem. Fique atento ao site oficial para promoções sazonais ou assinaturas anuais se você ficar por

Onde exatamente fica O Beijo de Klimt?

O Beijo está localizado exclusivamente no Upper Belvedere (Hofburg), no primeiro andar, na coleção permanente. Não vá ao Lower Belvedere ou Belvedere 21 para esta obra. Confusão frequente entre turistas, então verifique

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

Três Palácios, Uma História

O complexo do Belvedere divide-se em três entidades distintas: Superior, Inferior e Belvedere 21. Cada edifício oferece experiências museográficas únicas, desde pinturas barrocas até arte contemporânea. Esta divisão reflete a evolução histórica do local ao longo dos séculos.

Van Gogh em Viena?

Embora menos associado a Viena do que a Amsterdã, Vincent van Gogh tem obras presentes no Belvedere. Estas peças conectam-se a uma história artística que abrange 800 anos, ligando mestres flamengos a modernos vienenses.

Jardins Classificados pela UNESCO

Os jardins barrocos que unem os dois castelos são reconhecidos internacionalmente pelo seu design excepcional. Acessíveis gratuitamente, oferecem passeios sombreados e vistas panorâmicas que complementam perfeitamente a visita interior.

Schiele Frente a Klimt

A coleção permanente juxtapõe intencionalmente os estilos de Klimt e Schiele. Enquanto Klimt celebra ornamentação e beleza idealizada, Schiele explora vulnerabilidade e realismo cru. Este contraste ilustra perfeitamente a diversidade do modernismo vienense.

EM TORNO DO MUSEU

O bairro do Belvedere situa-se perto do centro histórico de Viena, oferecendo acesso fácil a outras atrações imperiais. Após a visita, recomenda-se uma pausa no **Schlosscafé Belvedere**, onde o ambiente elegante permite digerir a experiência artística enquanto se saboreiam bolos tradicionais austríacos. Para continuar a exploração cultural, o **Hofburg Imperial** fica a poucos minutos a pé, abrigando apartamentos reais e museus dedicados à Imperatriz Sisi. Os amantes de arte moderna podem dirigir-se ao **Museu Leopold**, próximo do Naschmarkt, para ver mais obras de Egon Schiele. A Igreja de São Pedro, com a sua fachada barroca espetacular, oferece outro ponto de interesse arquitetónico na vizinhança imediata.



Visitar o Belvedere é mais do que observar pinturas; é mergulhar numa narrativa visual que define uma era. Ao sair do palácio, carregamos consigo não apenas imagens, mas emoções despertadas pela genialidade de Klimt e Schiele. Esta experiência deixa uma marca indelével, lembrando-nos do poder transformador da arte. Que esta visita inspire novas descobertas e uma apreciação renovada pela beleza complexa do modernismo vienense.