



b

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Бельведерский дворец

Вена · Начиная с 23€

<https://belvedere.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

От дворца к храму искусства

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 89 045 Отзывы

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 980 Отзывы

История Бельведера начинается в **1714 году**, когда эрцгерцог Леопольд Вильгельм поручил знаменитому архитектору Юхану Бернхарду Фишеру фон Эрлаху построить летнюю резиденцию. Изначально задуманный как скромный загородный дом, проект быстро превратился в грандиозное барочное сооружение, символизирующее мощь Габсбургов. Строительство заняло более десятилетия и потребовало огромных ресурсов, отражая амбиции императорского дома создать место, где искусство и природа сливаются воедино.

После смерти эрцгерцога дворец перешел под управление военной академии, а затем стал частью императорских владений. В XIX веке он служил местом для важных государственных приемов и военных парадов. Однако по-настоящему трансформировался его статус в начале XX века, когда **Австрия стала центром модернизма**. Дворец был выбран идеальным

хранилищем для передового искусства того времени, что заложило основу для современной музейной концепции.

В 1903 году Австрийское правительство приобрело комплекс Бельведер, чтобы создать национальную галерею современного искусства. Это решение было революционным: вместо классических античных коллекций здесь решили разместить работы художников, бросающих вызов традициям. Именно тогда началась эпоха, когда Бельведер стал домом для шедевров **Густава Климта**, Эгона Шиле и Оси Каца, определивших лицо венского модерна на весь мир.

Сегодня Верхний Бельведер является одним из самых посещаемых музеев Европы, хранящим крупнейшую в мире коллекцию работ Климта. Его стены **свидетельствуют** истории перехода от имперской роскоши к авангардному искусству. Каждый зал рассказывает не только о живописи, но и об изменении культурного ландшафта Вены, делая этот дворец живым памятником **эпохи перемен**.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Переступив порог Верхнего Бельведера, вы оказываетесь в пространстве, где время замедляется. Барочная архитектура с ее пышными лепнинами и золотыми акцентами создает атмосферу **императорского величия**, которая контрастирует с дерзостью экспонатов внутри. Свет, проникающий через высокие окна, мягко освещает холсты, позволяя глазам адаптироваться к богатству деталей и текстур.

Прогуливаясь по залам, вы чувствуете себя участником тайного диалога между зрителем и художником. Тишина в музеях нарушается лишь шепотом посетителей, пораженных красотой «Поцелуя». Здесь каждый шаг – это погружение в мир символов, где золото становится метафорой вечности, а линии обретают музыкальность. Это место дарит редкий опыт **полного эмоционального присутствия**.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС 1-й район · Метро: Burgring (U3) или Kärntner Straße (U2, U4), 5 мин пешком.	ЧАСЫ РАБОТЫ Открыто ежедневно с 9:00 до 17:00. Летом (июль–август) продлено до 19:00. Проверяйте доступные слои при бронировании.
СТОИМОСТЬ Вход бесплатный для детей до 19 лет. Скидки для студентов и пенсионеров. Рекомендуется онлайн-билет.	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ Заложите от 1,5 до 2 часов, чтобы спокойно осмотреть Верхний Бельведер и полюбоваться постоянной коллекцией без спешки, включая «Поцелуй» Климта.
ФОТОГРАФИИ Фотографирование разрешено без вспышки и штатива в залах постоянной экспозиции. Соблюдайте тишину и дистанцию, указанную охраной.	ДЛЯ КОГО Идеально для ценителей искусства и пар. Требуется опрятная одежда: запрещены короткие шорты и хождение босиком. Доступно для маломобильных посетителей.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

 Метро : Weyringergasse — 9 min à pied Вена, Вена Rennweg (поезд) (7 min) · Главный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (8 min)
 Автобус : Argentinierstraße — 6 min à pied Вена, Вена Реннвег (поезд) (10 min) · Главный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (12 min)
 Машина Вена, Вена Реннвег (поезд) (5 min) · Главный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (6 min)
 Велосипед Вена, Вена Реннвег (поезд) (5 min) · Главный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (6 min)

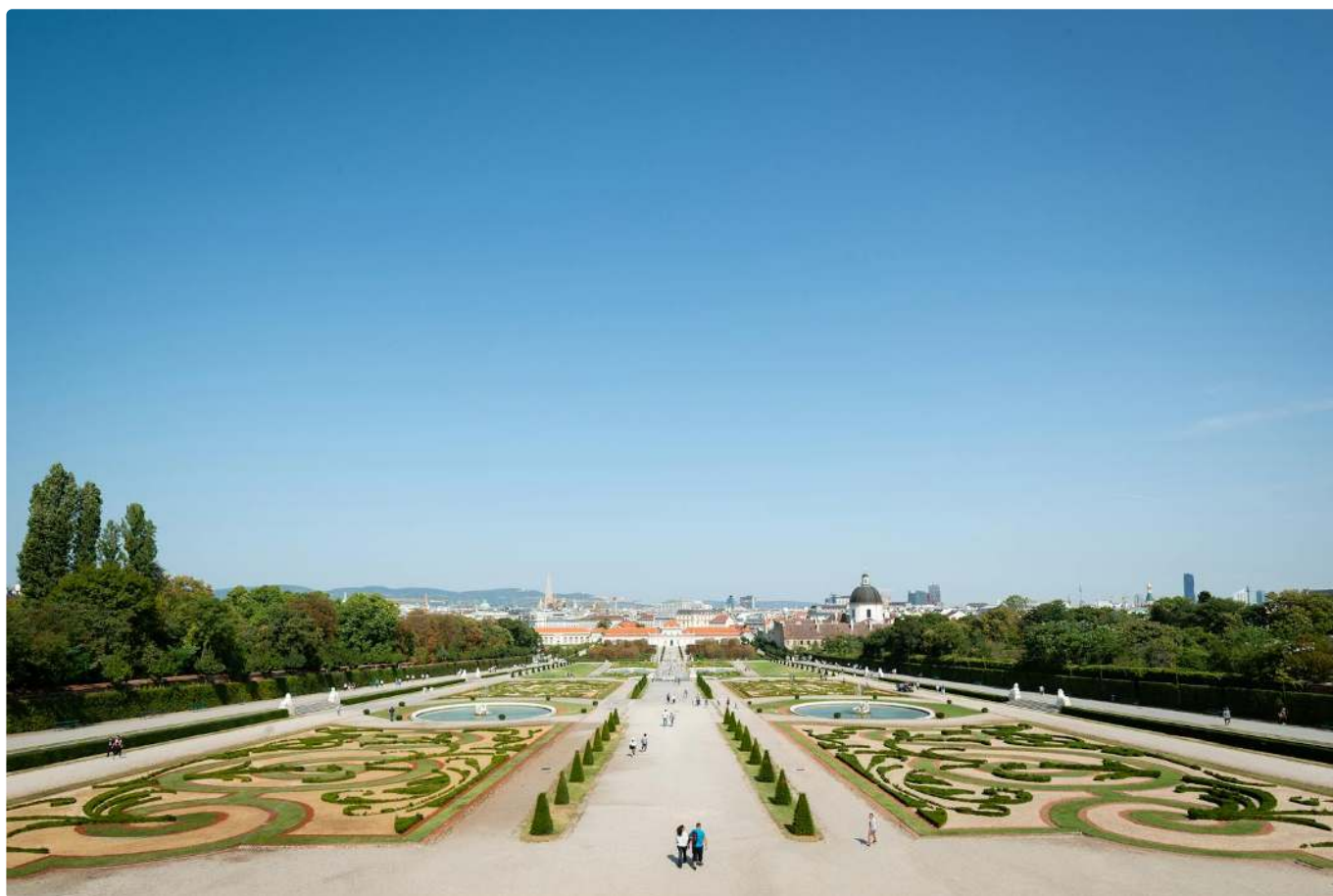
LOCALISATION

Оù se trouve Бельведерский дворец ?



Prinz Eugen-Straße 27 — 1030 Вена

48°11.481' N, 16°22.808' E



О Р Г А Н И З А Ц И Я

Структура коллекции и залов

Уровень 0 (Вход и вестибюль)

На этом уровне находится главный вход в Верхний Бельведер. Здесь расположены кассы, зона хранения вещей и информационный центр. Вы получите аудиогид или карту музея. Зал ожидания оформлен в стиле позднего барокко, создавая первое впечатление о масштабе места.

Уровень 1 (Основная галерея)

Это сердце музея, где размещена постоянная коллекция венского модерна. Здесь находятся знаменитые работы Густава Климта, включая «Поцелуй», «Древо жизни» и портреты. Также представлены полотна Эгона Шиле, демонстрирующие экспрессионистский подход к человеческой фигуре.

Уровень 2 (Верхние залы и терраса)

На втором этаже расположены дополнительные залы с работами других представителей сецессиона, таких как Оскар Кокошка и Колман Мозер. Отсюда открывается панорамный вид на барочные сады и город Вена. Терраса доступна в хорошую погоду и предлагает лучший ракурс для фотографий комплекса.

Д О С Т У П Н О С Т Ь



Доступ для маломобильных посетителей

Полный доступ к основным зданиям с лифтами. Рекомендуется проверить состояние крутых садовых участко



Семьи

Подходит для семей с сопровождаемыми детьми. Доступны аудиогиды для интерактивной экскурсии.



Аудиогид

Французский, Английский, Испанский

Обязательно к посещению

ВЫБОР

Шедевры, которые нужно видеть

01 ГУСТАВ КЛИМТ Зал Климта

Поцелуй

Эта картина является абсолютной иконой музея и символом **венского модерна**. На ней изображена пара, окутанная золотыми узорами, что символизирует единство любви и смерти. Обратите внимание на геометрические формы мужской одежды и органические линии женского платья.

💡 Картина была почти уничтожена во время Второй мировой войны, но благодаря усилиям сотрудников музея она была спасена и восстановлена.

02 ГУСТАВ КЛИМТ Зал Климта

Древо жизни

Один из трех фризов, созданных для дома Щуккинг. Дерево здесь выступает как символ **цикличности жизни**, от рождения до увядания. Золотые листья и корни создают гипнотический эффект, привлекающий взгляд к центру композиции.

💡 Климт работал над этой серией фризов несколько лет, экспериментируя с новыми техниками нанесения золота.

03 ЭГОН ШИЛЕ Зал Шиле

Адам и Ева

Работа Шиле отличается от стиля Климта своей экспрессивностью и угловатостью линий. Художник исследует тему **человеческой уязвимости** через призму библейского сюжета. Цветовая палитра более приглушенная, что усиливает драматизм сцены.

💡 Шиле часто сталкивался с критикой за откровенность своих работ, которые считались шокирующими для общества того времени.

04 ГУСТАВ КЛИМТ Зал Климта

Сады любви

Масштабная работа, изображающая пары в интимных позах среди растительности. Картина наполнена символизмом, связывающим любовь с природой. **Золотые орнаменты** здесь служат фоном для телесных форм, подчеркивая их красоту.

💡 Эта картина долгое время хранилась в частной коллекции и лишь позже попала в музей.

05 ГУСТАВ КЛИМТ Зал Климта

Портрет Адели Блох-Бауэр I

Хотя оригинал находится в Нью-Йорке, в Бельведере часто проводятся выставки, связанные с историей этой картины. Она демонстрирует мастерство Климта в передаче **психологии модели** через детали костюма и выражение лица.

💡 История возврата этой картины семье Блох-Бауэр легла в основу фильма «Жизнь Пи».

06 ГУСТАВ КЛИМТ Зал Климта

Три возраста женщины

Картина показывает женщину в трех этапах жизни: детстве, зрелости и старости. Это размышление о **времени и бренности**, характерное для творчества Климта позднего периода. Композиция построена на контрасте света и тени.

💡 Климт создал эту работу после смерти своей сестры, что повлияло на мрачный тон произведения.

07 ЭГОН ШИЛЕ Зал Шиле

Автопортрет

Шиле изображает себя с пронзительным взглядом, который кажется вызовом зрителю. Его стиль характеризуется **искаженными пропорциями** и интенсивной цветовой гаммой. Эта работа помогает понять внутренний мир художника.

💡 Шиле умер молодым во время эпидемии испанского гриппа, оставив после себя небольшое количество работ.

08 БАРОЧНАЯ СКУЛЬПТУРА Сад

Фонтан любви

Не пропустите прогулку по барочному саду, где находится этот фонтан. Он является частью архитектурного ансамбля, созданного Фишером фон Эрлахом. **Вода и камень** здесь сочетаются гармонично, создавая атмосферу покоя.

💡 Сад Бельведера считается одним из лучших примеров барочного ландшафтного дизайна в Европе.

СОВЕТЫ

Советы для идеальной экскурсии

TIMING

Приходите ровно в 9:00, когда открываются двери. Это позволит вам увидеть «Поцелуй» без толпы и наслаждаться тишиной в залах.

BILLET

Обязательно бронируйте билеты онлайн заранее. Это сэкономит время на входе и гарантирует посещение в выбранное время.

PARCOURS

Начните с зала Климта, так как именно туда стремится большинство посетителей. Затем перейдите к Шиле, чтобы оценить контраст стилей.

PHOTO

Фотографируйте без вспышки и штатива. Лучший свет для фотографий картин падает утром, поэтому делайте снимки сразу после входа.

PAUSE

Сделайте перерыв в Schlosscafé Belvedere после осмотра основных залов. Терраса предлагает прекрасный вид на сад и дворец.

ENFANTS

Для детей доступны специальные аудиогиды. Планируйте более короткую экскурсию, сосредоточившись на самых ярких работах.

AUDIOGUIDE

Аудиогид очень рекомендуется для понимания символики работ Климта. Он раскрывает скрытые смыслы, которые невозможно заметить без контекста.

CONFORT

Носите удобную обувь, так как полы могут быть скользкими. Избегайте высоких каблуков и слишком легкой одежды, соблюдая дресс-код.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли бронировать билет, чтобы увидеть «Поцелуй»?

Да, бронирование настоятельно рекомендуется для гарантии входа в Верхний Бельведер. Это позволяет выбрать точное время визита и получить прямой доступ через сканирование QR-кода. Без билета ожидайте длинные очереди, особ

Включены ли временные выставки в стоимость билета?

Это зависит от типа купленного билета. Стандартный билет «Верхний Бельведер» покрывает только постоянную коллекцию. Для доступа также к Нижнему Бельведеру и Belvedere 21 выберите Gold Pass. Обязательно проверьте детали п

За сколько времени до визита можно отменить бронь?

Большинство онлайн-билетов позволяют бесплатно отменить бронирование за 24 часа до даты визита. Ознакомьтесь с конкретными условиями вашего билета при подтверждении. Эта гибкость полезна, если ваши планы внезапно изменят

Есть ли сейчас какие-либо акции?

Скидки доступны для молодежи до 19 лет (бесплатно), студентов и пенсионеров. Иногда существуют групповые предложения. Следите за официальным сайтом сезонных акций или годовых абонементов, если вы надолго остаетесь в Вене

Где именно находится «Поцелуй» Климта?

«Поцелуй» находится исключительно в Верхнем Бельведере (Хофбург) на первом этаже в постоянной коллекции. Не ходите в Нижний Бельведер или Belvedere 21 ради этой работы. Частая путаница среди туристов, поэтому проверьте с

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Три дворца, одна история

Комплекс Бельведер состоит из трех зданий: Верхнего, Нижнего и Belvedere 21. Каждое из них имеет свое назначение: Верхний хранит постоянную коллекцию, Нижний проводит временные выставки, а Belvedere 21 посвящен современному искусству. Это уникальная структура, позволяющая охватить широкий спектр художественных направлений.

ЮНЕСКО в саду

Барочные сады Бельведера включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Их дизайн отражает идеалы порядка и симметрии, характерные для эпохи барокко. Прогулка по этим аллеям сама по себе является культурным опытом.

Ван Гог в Вене

Хотя Ван Гог ассоциируется с Амстердамом, Бельведер хранит важные работы этого художника. Эти полотна дополняют коллекцию импрессионистов и показывают влияние французского искусства на австрийских мастеров.

Секрет бронирования

Онлайн-билет дает прямой доступ в музей, минуя очередь в кассе. Это особенно важно в высокий сезон, когда ожидание может превышать 30 минут. Используйте QR-код для быстрого входа.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Район вокруг Бельведера предлагает множество возможностей для продолжения культурного дня. Недалеко находится **Хофбург**, бывшая резиденция Габсбургов, где можно посетить Императорские апартаменты и Сигизмундову капеллу. Для любителей природы барочные сады Бельведера, включенные в список ЮНЕСКО, предоставляют идеальное место для спокойной прогулки среди фонтанов и статуй. После осмотра музея стоит заглянуть в **Schlosscafé Belvedere**, расположенное прямо в саду, чтобы насладиться традиционным австрийским десертом с видом на дворец. Также рядом находится церковь Святого Петра, известная своими барочными скульптурами.



Бельведер – это не просто музей, а портал в душу Венского модернизма. Выйдя из его дверей, вы уносите с собой не только воспоминания о шедеврах, но и ощущение причастности к великой истории искусства. Этот визит оставляет след в сердце, напоминая нам о силе красоты и **вечном поиске совершенства**.