



PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · Od 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny

Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Z lomu k digitálnímu chrámu

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 recenze

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 recenze

Dlouho předtím, než se staly světovým symbolem digitálního umění, byly **Carrières des Lumières** srdcem těžebního průmyslu v Alpilles. Až do roku **1880** zde těžaři vykopávali bloky bílého vápence o objemu dva krychlové metry, které sloužily k výstavbě nedalekého Château des Baux. Těžba byla nebezpečná a fyzicky náročná práce; dělníci používali železné tyče a později krokodýlí pily, aby rozsekali skalní masiv. Tyto úsilí zanechala za sebou unikátní podzemní architekturu s přirozenými sloupy vysokými až devět metrů, které původně sloužily jako nosné prvky pro udržení střechy lomu.

V roce **1935** však konkurence moderních stavebních materiálů vedla k uzavření lomů. Areál upadl v zapomnění a ticho, které trvalo téměř čtyřicet let, dokud ho v roce 1959 nezakotvil legendární režisér **Jean Cocteau**. Ohromen krásou místa a jeho mystickou atmosférou zde natočil klíčové scény svého snového filmu 'Le Testament d'Orphée'. Tento čin transformoval opuštěný průmyslový prostor na kulturní ikonu, která začala lákat umělce hledající mimořádné rámce pro své dílo.

Nový život získalo místo díky vizionáři **Albertu Plécymu**, který lomy objevil v roce 1975. Dvě roky nato založil festival 'Cathédrale d'Images', kde poprvé promítal obrovské obrazová plátna přímo na hladké skalní stěny. Tato pionýrská iniciativa ukázala potenciál imerzivního formátu: diváci se nenacházeli jen před obrazem, ale byli jím obklopeni. Festival se stal každoroční tradicí a položil základy pro to, co dnes známe jako digitální muzeum.

Od roku **2011** město Les Baux-de-Provence svěřilo správu lokality společnosti Culturespaces v rámci delegace veřejné služby. V roce 2012 se areál znovu otevřel pod názvem Carrières des Lumières s první velkou výstavou věnovanou Gauguinovi a Van Goghovi. Tento projekt okamžitě zaznamenal masivní úspěch s **250 000 návštěvníky** v prvním roce. Modernizace technického vybavení umožnila zachovat autentický charakter kamene při zajištění špičkové kvality projekcí, čímž se z lomu stal jeden z nejnavštěvovanějších kulturních bodů Francie.

ZÁŽITKY

Vstup do Carrières des Lumières je jako pokus ztraceného světa. Jakmile překročíte práh, opustíte dusný provensálský letní žáru a ocitnete se ve svěží, konstantní chladu podzemí. Vzduch tu voní starým kamenem a tajemstvím. První sál, často označovaný jako Sál Picasso nebo Dante, vás uvítá monumentálním prostorem, kde se stropy zdají být nekonečně vzdálené. Masivní přírodní sloupce, ponechané starými těžaři, se stávají **gigantickými plátny**, na nichž ožívají barvy a formy mistrovských děl. Světlo nesvítí jen na stěny, ale proniká do samotné struktury skály, vytvářející hru stínů a odlesků, která působí magicky.

Prohlídka není lineární ani nucená; je to volná cesta vlastním tempem. Nemusíte sledovat audio-průvodce, pokud nechcete – **umění mluví samo**. Projdete galeriemi, kde se malby pohybují, zvuky rezonují v dutinách lomu a emoce jsou zesíleny okolní architekturou. Je to zážitek, který zapojuje všechny smysly. Cítíte hrubost kamene pod nohama, vidíte pulzující barevné mozaiky a slyšíte hudbu, která doplňuje vizuální příběh. Každý krok je objevem, každý roh skrývá novou perspektivu známých děl, která jste nikdy předtím neviděli tak intimně a tak monumentálně zároveň.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

Nachází se ve Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Přístup pouze silnicí D27. Žádná přímá veřejná doprava.

OTEVÍRACÍ DOBA

Proměnlivé hodiny podle sezón a školních prázdnin. Zkontrolujte přesné časové sloty na oficiálním webu před vaší návštěvou.

CENY

Děti zdarma podle věku (zkontrolujte varianty). Doporučuje se online rezervace.

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Počítejte s 1 až 1,5 hodinou pro úplnou imerzi. Návštěva je volná, bez povinného audio průvodce, což umožňuje vychutnat si každou projekci vlastním tempem.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Fotografování je obecně povoleno bez blesku ani stativu. Respektujte ostatní návštěvníky vyhnutím se překážkám. Zkontrolujte specifická pravidla aktuální výstav

PUBLIKUM

Ideální pro všechny věkové kategorie. Pozor: nerovná podlaha vyžadující vhodnou obuv. Pro nejmenší se doporučují robustní kočárky, jinak je nesejte.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

**Metro**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Letiště Avignon Provence (52 min)

**Autobus**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Letiště Avignon Provence (85 min)

**Auto**

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Letiště Avignon Provence (67 min)

**Kolo**

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Letiště Avignon Provence (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve Carrières des Lumières ?



 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

 43°44.913' N, 4°47.785' E



ORGANIZACE

Jak je organizována návštěva

Sál Dante (Hlavní hala)

Toto je srdce Carrières des Lumières, sahající 60 metrů pod horu. Obrovský hall je rozdělený přirozenými sloupy vysokými 7 až 9 metrů, které slouží jako hlavní obrazovky pro projekce. Zde probíhá většina imerzivních výstav, kde se diváci ocitají uprostřed malby. Prostor je tak rozsáhlý, že umožňuje současně hostit tisíce návštěvníků bez pocitu přeplněnosti.

Galerie a vstupní sály

Na cestě k hlavní hale projdete menšími galeriemi, které často hostí specifická témata nebo úvodní části výstav. Například Sál Picasso může představovat dynamické animace jeho děl. Tyto prostory jsou užší, ale stejně působivé, a využívají stěny i stropy pro kontinuální vizuální zážitek. Často zde najdete také informační panely o aktuálních umělcích.

Café des Carrières a obchod

Po dokončení prohlídky vás čeká Sál Van Gogh, který byl přeměněn na relaxační zónu s kavárnou. Zde si můžete posednout, dát si něco dobrého a koupit si suvenýry v kulturním obchodě. Atmosféra je zde klidnější, s jemnými projekcemi na pozadí, což umožňuje plynulý přechod zpět do denního světla a venkovního prostředí.

PŘÍSTUPNOST



Přístup pro osoby se zdravotním postižením

Přístupné pro PMR s ohledem na nerovný přirozený terén.



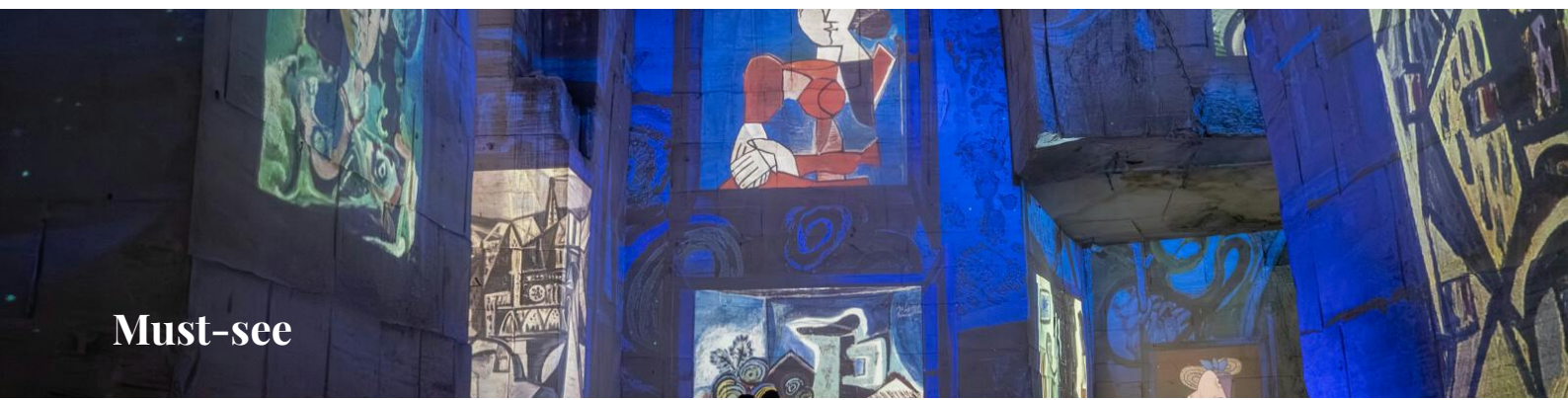
Rodiny

Vhodné pro rodiny s robustními kočárky nebo se doporučuje nošení dítěte.



Audioprůvodce

Francouzština, Angličtina



Must-see

VÝBĚR

Nejlepší momenty prohlídky

01

Sál Dante

Sál Dante – Hlavní projekce

Tento monumentální prostor je absolutním vrcholem návštěvy. **Přirozené sloupy** vysoké až 9 metrů se stávají plátny pro gigantické projekce, které obklopí diváka ze všech stran. Můžete se cítit, jako byste vkročili přímo do obrazu, ať už jde o van Goghovy hvězdné noci nebo Picassovy abstrakce. Rozměry sálu umožňují zcela unikátní akustiku a vizuální hloubku.

💡 Sloupy v tomto sálu byly ponechány těžaři v **19. století** pouze proto, aby se strop lomu nezhroutil. Dnes nesou namísto břemene horniny digitální umění.

02

JEAN COCTEAU Sál Cocteau

Jean Cocteau – Le Testament d'Orphée

V menším sále o rozloze 90 m² se promítají fragmenty kultovního filmu 'Le Testament d'Orphée' natočeného přímo v těchto lomech v roce 1959. Tento prostor má velké otvory do exteriéru, což umožňuje zajímavou hru přirozeného a umělého světla. Je to pocta filmové historii místa a jedinečná příležitost vidět Cocteauovo dílo v jeho **původním prostředí**.

💡 Jean Cocteau zvolil toto místo kvůli jeho **mystické atmosféře**, která dokonale ladila s tématem jeho filmu o umělci a jeho stínu.

03

PABLO PICASSO Sál Picasso

Picasso – Art en mouvement

Aktuální program často zahrnuje dynamické interpretace Picassových děl. Animace rozbíjejí statické povahu maleb a ukazují proces tvorby i konečné výsledky v pohybu. Barvy pulzují na skalních stěnách a vytvářejí energickou, téměř tančící atmosféru. Tento sál je ideální pro pochopení **dynamiky kubismu** a experimentů s formou.

💡 Projekce Picassa jsou navrženy tak, aby reagovaly na **pohyb diváků**, což zvyšuje pocit interaktivity a osobního zapojení.

04

FRIDA KAHLO Sál Frida Kahlo

Frida Kahlo - En plein cœur

Výstava věnovaná Fridě Kahlovi nabízí intimní pohled na její bolest, sílu a identitu. Projekce kombinují portréty, symboly mexické kultury a osobní deníky. Emocionalita jejích děl je v tomto prostoru zesílena tichem a důvěrností lomu. Diváci často popisují tento zážitek jako **hluboce emotivní** a osobní.

💡 Některé projekce zahrnují **rekonstrukce jejích bolestných stavů**, což pomáhá divákům lépe pochopit fyzické utrpení, které reflektovala ve svém umění.

05

Sál Océan

Océan - Immersion sous-marine

Tato imerzivní zkušenost přenáší návštěvníky do hlubin oceánu. Reálné záběry mořského života, korálových útesů a velryb jsou promítány na všechny stěny a strop, včetně podlahy. Zvukové efekty vln a plavání ryb vytvářejí **totální senzorickou izolaci** od vnějšího světa. Je to klidný, meditační zážitek vhodný pro všechny věkové kategorie.

💡 Projekt Océan spolupracuje s **mořskými biologami**, aby zajistil vědeckou přesnost zobrazených druhů a ekosystémů.

06

RŮZNÍ Celý komplex

Les Intégrales - Noční speciály

Každou středu večer v létě nabízí Carrières des Lumières speciální noční program 'Les Intégrales'. Ten kombinuje několik tematických celků, jako jsou Jimmy Nelson, Japonsko sní a Egypt faraonů. Tato možnost umožňuje vidět více obsahu za jednu návštěvu a zažít lomy za šera, což přidává další vrstvu **mystiky a dramatu**.

💡 Noční návštěvy jsou méně rušné a umožňují **delší pobyt** v jednotlivých sálech bez tlaku davu.

07

Exteriér/Vstup

Val d'Enfer - Geologický kontext

Před vstupem do lomu stojí za to si všimnout okolí Val d'Enfer. Tato údolí mají měsíční krajinu vytvořenou erozí a těžbou. Kontrast mezi suchým, žhavým povrchem a chladným podzemím je fascinující. Muzeum Pays d'Enfer nedaleko poskytuje detailní vysvětlení tohoto procesu. Chápání geologie pomáhá ocenit **architektonický zázrak** samotných lomů.

💡 Krajina Val d'Enfer byla použita jako natáčecí lokalita pro mnoho **sci-fi filmů** kvůli své mimozemské podobě.

08

Sál Van Gogh

Café des Carrières - Kulturní pauza

Po prohlídce je Café des Carrières ideálním místem pro reflexi. Nabízí kávu, dezerty a lehká jídla v prostoru stále obklopeném jemnými projekcemi. Je to místo, kde můžete sdílet dojmy s doprovodem nebo si jen užívat klidu. Interiér zachovává industriální estetiku lomu, ale přidává komfort moderní kavárny. **Relaxace po intenzivním zážitku** je zde klíčová.

💡 Menu často obsahuje **místní produkty** z Provence, což propojuje kulturní zážitek s gastronomickou tradicí regionu.

TIPY

Tipy pro dokonalou návštěvu

TIMING

Přijďte hned po otevření brány. První časové sloty umožňují užít si Sál Dante bez davu, což je ideální pro focení a totální imerzi. Vyhněte se polední špičce, kdy je návštěvnost nejvyšší.

PARCOURS

Návštěva je volná, bez povinného audio-průvodce. Doporučuje se začít v hlavním sále Dante, pak pokračovat do menších galerií a zakončit v Café des Carrières. Toto pořadí umožňuje postupné uklidnění po intenzivní vizuální stimulaci.

PAUSE

Udělejte si přestávku v Café des Carrières v Sálu Van Gogh. Je to strategické místo na konci prohlídky, kde si můžete doplnit energii a zpracovat dojmy před návratem do horka venku.

AUDIOGUIDE

Audio-průvodce není povinný a mnozí návštěvníci preferují volný zážitek. Pokud ho používáte, zaměřte se na hlavní sály, kde poskytuje kontext o umělcích a technikách projekce. Dostupný ve francouzštině a angličtině.

BILLET

Rezervujte vstupenky online předem, zejména v hlavní sezóně (červenec/srpena) a o víkendech. Online rezervace zajišťuje váš vstup a umožňuje vybrat konkrétní časový slot, čímž vyhnete frontám u pokladen.

PHOTO

Fotografování je povoleno, ale vypněte blesk a stativ. Pro nejlepší výsledky aktivujte noční režim svého telefonu nebo fotoaparátu a zvýšte ISO. To umožní zachytit kouzlo barev na skalních stěnách bez oslňování ostatních návštěvníků.

ENFANTS

Místo je vhodné pro děti, ale podlaha je nerovná a kamenitá. Pro nejmenší doporučujeme robustní terénní kočárek nebo nosení dítěte. Lehké modely kočárků mohou mít potíže s překonáním nerovností.

CONFORT

Noste pohodlnou uzavřenou obuv s dobrou přilnavostí. Podlaha je tvořena přirozeným kamenem, který může být kluzký nebo nerovný. Vezměte si svetr nebo lehkou bundu, protože teplota v lomu zůstává svěží po celý rok, i uprostřed léta.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Která výstava je právě nyní prezentována v Carrières des Lumières?

Program se pravidelně mění, někdy několikrát ročně. Je zásadní zkontrolovat téma a přesná data prostřednictvím našeho rezervačního widgetu nebo oficiálního webu před vaší návštěvou. Tato variabilita umožňuje obnovit záži

Je nutné rezervovat vstupenky předem?

Ano, rezervace je důrazně doporučena, zejména v hlavní sezóně (léto) a o víkendech. Zajišťuje váš vstup a umožňuje vybrat konkrétní časový slot. V období vysokého náporu mohou být místa omezená, takže plánování předem po

Existují slevy pro skupiny?

Často existují specifické tarify pro skupiny nebo rodiny. Podívejte se na dostupné možnosti při online rezervaci. Děti doprovázené rodiči mají někdy bezplatný nebo slevový vstup podle věku, zkontrolujte přesné podmínky p

Lze zrušit rezervaci?

Podmínky zrušení se liší podle typu zakoupené vstupenky. Obecně je možné bezplatné zrušení několik dní před návštěvou. Zkontrolujte specifické podmínky uvedené při potvrzení objednávky, abyste zjistili přesné lhůty.

Jak dlouho trvá prohlídka?

Počítejte přibližně 1 až 1,5 hodiny na kompletní prohlídku. Není povinný audio průvodce, je to volný zážitek, kde postupujete vlastním tempem. Vezměte si čas na nasátí atmosféry v Dantově síni a dalších projekčních prost

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Tajemství bílého vápence

Bílý vápenec těžený v těchto lomech byl ceněn pro svou čistotu a pevnost. Bloky o objemu **2 m³** byly transportovány na povrch pomocí jednoduchých mechanických zařízení. Tato těžba trvala staletí a formovala nejen ekonomiku regionu, ale i jeho krajinu, kterou dnes vidíme jako Val d'Enfer.

Konflikt Cathédrale d'Images

Historie místa není bez sporů. Původní správce, společnost Cathédrale d'Images, která založila festival v roce 1977, musela bojovat proti převzetí řízení společností Culturespaces. Právní spory trvaly roky a zahrnovaly obvinění z **parazitismu** a finančních škod, což ukazuje na složité pozadí za úspěchem současného modelu.

Cocteauova inspirace

Jean Cocteau nevybral tyto lomy náhodou. Byl fascinován jejich **snovou atmosférou** a schopností odrážet světlo jedinečným způsobem. Scény z 'Le Testament d'Orphée' natáčené zde dodnes slouží jako most mezi minulostí a přítomností, připomínajíc, že umění vždy hledalo neobvyklé prostory.

Rekordní návštěvnost

První výstava pod vedením Culturespaces v roce 2012 přijala **250 000 návštěvníků**. Tento masivní úspěch okamžitě prokázal potenciál imerzivního formátu a ustanovil Carrières des Lumières jako jeden z nejvýznamnějších kulturních bodů ve Francii. Od té doby se návštěvnost stabilizovala na vysoké úrovni.

OKOLÍ MUZEA

Okolí Carrières des Lumières nabízí bohaté možnosti pro prodloužení vašeho dne v Alpilles. Bezprostředně vedle lomu se nachází **Café des Carrières**, ideální místo pro pauzu na kávu nebo lehkou svačinu v Sálu Van Gogh, kde můžete zpracovat dojmy z výstavy. Nedaleko leží **Muzeum Pays d'Enfer**, které hlouběji vysvětluje geologické zázraky této lunární krajiny a historii těžby, což dodává kontext vaší návštěvě lomu. Samozřejmě nesmíte vynechat procházku historickým jádrem **Vesnice Les Baux-de-Provence**, zařazené mezi Nejkrásnější vesnice Francie. Její dlážděné uličky a panoramatické výhledy z hradu tvoří dokonalý kontrast k podzemnímu zážitku. Pro milovníky vína je nedaleké Domaine de Trévans skvělou volbou pro degustaci místních odrůd AOP Coteaux d'Aix-en-Provence.



Navštívit Carrières des Lumières znamená více než jen vidět umění; znamená **prožít ho**. Je to vzácná chvíle, kdy se historie, příroda a technologie spojují v dokonalou harmonii. Ať už jste uměleckým nadšencem nebo zvědavým cestovatelem, toto místo vám zůstane v paměti dlouho po návratu domů. Nechte se unést proudem barev a tvarů, a zjistěte, proč je tento podzemní chrám považován za jedno z nejkrásnějších míst Provence. Vaše duše si to zaslouží.