



BESUCHSFÜHRER 2026

die Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · Ab 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/de/> · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Von Steinbruch zum Kunsttempel

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 Bewertungen

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 Bewertungen

Die **Carrières des Lumières** sind ein Ort, an dem Geschichte und moderne Technologie auf einzigartige Weise verschmelzen. Ursprünglich wurden diese Steinbrüche bis zum Jahr **1880** genutzt, um weiße Kalksteinblöcke zu gewinnen, die für den Bau der berühmten Burg von Les Baux-de-Provence verwendet wurden. Die Steinbrecher arbeiteten mit einfachen Werkzeugen wie Eisenstangen und später mit Kreuzsägen, um massive Blöcke von zwei Kubikmetern aus dem Fels zu lösen. Diese harte Arbeit hinterließ eine beeindruckende architektonische Struktur: natürliche Säulen und gewaltige Hallen, die heute als Leinwand für digitale Kunst dienen.

Im Jahr **1935** schlossen die Steinbrüche aufgrund des wirtschaftlichen Wettbewerbs durch moderne Baumaterialien. Fast vierzig Jahre lang blieben sie still und vergessen, bis der Regisseur **Jean Cocteau** im Jahr 1959 Sequenzen seines Films 'Le Testament d'Orphée' hier drehte. Beeindruckt von der mystischen Schönheit des Ortes und seiner akustischen Eigenschaften, erkannte Cocteau das

Potenzial dieser unterirdischen Landschaft für künstlerische Ausdrucksformen. Seine Dreharbeiten brachten die ersten Lichter in die Dunkelheit der Carrières.

Ein weiterer Wendepunkt ereignete sich im Jahr **1977**, als Albert Plécy das Festival 'Cathédrale d'Images' gründete. Nach seiner Entdeckung der Carrières im Jahr 1975 projizierte er riesige Bilder auf die glatten Wände der Mine, was als Pionierarbeit für immersive Kunst gilt. Dieses Festival etablierte den Ort als kulturelles Zentrum und legte den Grundstein für die heutige Form der digitalen Ausstellungen. Die Idee, Kunst nicht nur zu betrachten, sondern darin zu schwimmen, wurde geboren.

Seit **2011** übernahm Culturespaces das Management der Carrières im Rahmen einer öffentlichen Dienstleistungsdelegation. Der erste große Erfolg kam 2012 mit der Ausstellung 'Gauguin, Van Gogh', die 250.000 Besucher anzog und das immense Potenzial dieses immersiven Formats bewies. Heute gehören die Carrières zu den meistbesuchten Kulturorten der Provence und verbinden weiterhin die raue Geschichte der Steinbrüche mit der feinen Eleganz digitaler Projektionen.

DAS ERLEBNIS

Sobald Sie die **Carrières des Lumières** betreten, werden Sie von einer faszinierenden Atmosphäre erfasst. Die Luft ist kühl und klar, ein angenehmer Kontrast zur Hitze der Alpilles an der Oberfläche. Um Sie herum erheben sich gewaltige Felswände und natürliche Säulen, die von bunten Lichtern beleuchtet werden. Es fühlt sich an, als wären Sie in einem anderen Zeitalter gelandet, wo Vergangenheit und Zukunft Hand in Hand gehen. Die Stille wird nur von leiser Musik oder den flüsternden Erzählungen der Audioguides durchbrochen.

Die **digitale Immersion** beginnt sofort, wenn die ersten Bilder auf die rauen Steinoberflächen projiziert werden. Farben scheinen aus dem Fels selbst zu quellen, während historische Szenen und abstrakte Formen vor Ihren Augen zum Leben erwachen. In Räumen wie dem Dante-Saal erstreckt sich die Erfahrung über 60 Meter tief in den Berg hinein, wobei jede Säule zu einem eigenen Bildschirm wird. Diese multisensorische Reise lässt Sie die Kunst nicht nur sehen, sondern fühlen und erleben – ein unvergessliches Abenteuer für alle Sinne.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

Gefunden im Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Zugang nur über die Departementsstraße D27. Keine direkte öffentliche Verkehrsanbindung.

ÖFFNUNGSZEITEN

Variable Öffnungszeiten je nach Saison und Schulferien. Überprüfen Sie die genauen Zeitslots auf der offiziellen Website vor Ihrem Besuch.

PREISE

Kinder frei nach Alter (überprüfen Sie die Varianten). Online-Buchung wird empfohlen.

BESICHTIGUNGSDAUER

Planen Sie 1 bis 1,5 Stunden für eine vollständige Immersion. Die Besichtigung ist frei, ohne obligatorischen Audioguide, sodass Sie jede Projektion in Ihrem ei

FOTOS

Fotografie ist im Allgemeinen erlaubt ohne Blitz oder Stativ. Respektieren Sie andere Besucher, indem Sie keine Hindernisse verursachen. Überprüfen Sie die spez

ZIELGRUPPE

Ideal für jedes Alter. Achtung: unebener Boden erfordert angepasste Schuhe. Robuste Kinderwagen werden für Kleinkinder empfohlen, andernfalls tragen Sie sie.

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

**U-Bahn**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Flughafen Avignon Provence (52 min)

**Bus**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Flughafen Avignon Provence (85 min)

**Auto**

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Flughafen Avignon Provence (67 min)

**Fahrrad**

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Flughafen Avignon Provence (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve die Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



ORGANISATION

Struktur der immersiven Räume

Eingangsbereich & Salle Picasso

Der Eingangsbereich begrüßt Sie mit einer monumentalen Szene von zehn Metern Breite und zwanzig Metern Höhe. Hier beginnen die ersten Projektionen, die den Übergang von der Außenwelt in die unterirdische Welt markieren. Die Salle Picasso dient oft als Auftakt für aktuelle Ausstellungen und setzt den Ton für die gesamte Erfahrung.

Salle Dante (Hauptausstellung)

Dies ist das Herzstück der Carrières, ein gewaltiger Saal, der sich 60 Meter in den Berg erstreckt. Massive natürliche Säulen zwischen fünf und zehn Metern Höhe dienen als Bildschirme für die Hauptprojektionen. Hier erleben Sie die volle Immersion der aktuellen Ausstellung, sei es van Gogh, Klimt oder andere Themen.

Salle Cocteau & Café van Gogh

Die Salle Cocteau zeigt Ausschnitte aus Jean Cocteaus Film 'Le Testament d'Orphée' sowie Interviews mit dem Regisseur und Jean Marais. Anschließend können Sie im Café van Gogh eine Pause einlegen, um Ihre Eindrücke zu verarbeiten und bei einem Snack neue Energie für den Rückweg zu tanken.

BARRIEREFREIHEIT



Zugang für Menschen mit Behinderung

Für Menschen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich, jedoch mit Vorsicht aufgrund des unebenen nat



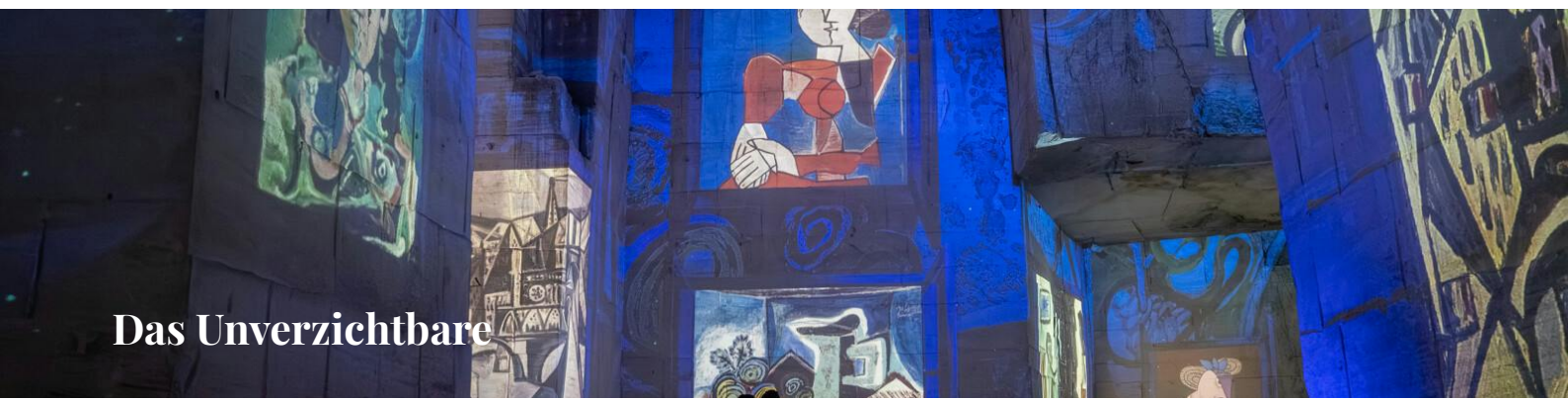
Familien

Geeignet für Familien mit robusten Kinderwagen; Tragen wird empfohlen.



Audioführer

Französisch, Englisch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Unverzichtbare Momente der Besichtigung

01

Dante

Salle Dante

Der **Dante-Saal** ist das Highlight jeder Besichtigung. Mit seinen natürlichen Säulen von sieben bis neun Metern Höhe schafft er eine atemberaubende Bühne für die digitalen Projektionen. Die Tiefe von 60 Metern ermöglicht eine vollständige Umhüllung durch Kunst und Licht.

💡 Diese Säulen wurden ursprünglich von den Steinbrechern zurückgelassen, um das Dach der Mine zu stützen – eine praktische Lösung, die heute ästhetisches Wunderwerk ist.

02

JEAN COCTEAU Cocteau

Jean Cocteaus Drehorte

In der **Salle Cocteau** erfahren Sie mehr über die Verbindung des Ortes mit dem berühmten Regisseur. Sehen Sie Originalaufnahmen aus 'Le Testament d'Orphée' und lernen Sie die poetische Vision Cocteaus kennen, die diesen Ort unsterblich gemacht hat.

💡 Cocteau war so begeistert von der Akustik und Atmosphäre, dass er mehrere Schlüsselszenen seines Films genau hier drehte.

03

ALBERT PLÉCY Historischer Kontext

Cathédrale d'Images Erbe

Erleben Sie die Wurzeln der immersiven Kunst durch die Geschichte der **Cathédrale d'Images**. Albert Plécys Pionierarbeit von 1977 legte den Grundstein für das, was wir heute sehen. Seine Vision, Kunst auf Felswände zu projizieren, war revolutionär für seine Zeit.

💡 Plécy entdeckte die Carrières zufällig 1975 und sah sofort ihr Potenzial als natürliche Galerie.

04

Geschichtliche Info

Weißer Kalkstein-Gewinnung

Lernen Sie die harte Arbeit der Steinbrecher kennen, die bis 1880 **weißen Kalkstein** abbauten. Diese Blöcke wurden für den Bau der Burg von Les Baux verwendet. Die Spuren ihrer Arbeit sind noch heute in der Struktur der Carrières sichtbar.

💡 Die Steinbrecher nutzten zunächst einfache Eisenstangen, bevor sie zur effizienteren Kreuzsäge wechselten.

05

VERSCHIEDENE Variabel

Aktuelle Ausstellungen

Die Carrières präsentieren regelmäßig wechselnde **Ausstellungen**, darunter Picasso, Frida Kahlo und Ozean-Themen. Jede Ausstellung bietet eine neue Perspektive und nutzt die einzigartigen Möglichkeiten des Raumes für eine immersive Erfahrung.

💡 Prüfen Sie immer die aktuelle Programmierung online, da sich die Themen saisonal ändern können.

06

Außenbereich

Val d'Enfer Umgebung

Bevor Sie eintreten, nehmen Sie sich Zeit, die **Val d'Enfer**-Landschaft zu bewundern. Dieser mondhafte Talgrund umgibt die Carrières und verstärkt das Gefühl, an einem anderen Ort zu sein. Die geologische Einzigartigkeit der Alpilles ist hier besonders deutlich.

💡 Das Val d'Enfer ist Teil des geschützten Naturschutzgebiets und bietet spektakuläre Wanderwege.

07

van Gogh

Café des Carrières

Machen Sie eine Pause im **Café des Carrières**, gelegen in der Salle van Gogh. Genießen Sie einen Kaffee oder Snack, während Sie die letzten Eindrücke der Ausstellung absorbieren. Es ist ein idealer Ort, um mit Begleitern zu diskutieren.

💡 Das Café ist benannt nach Vincent van Gogh, dessen Werke häufig in den Carrières gezeigt werden.

08

Info

Besucherrekord 2012

Die erste Ausstellung unter Culturespaces, '**Gauguin, Van Gogh**', zog 250.000 Besucher an. Dieser massive Erfolg bewies sofort das Potenzial des immersiven Formats und machte die Carrières zu einem der beliebtesten Kulturziele der Provence.

💡 Dieser Rekord zeigte, dass digitale Kunst massenwirksam sein kann, ohne ihre Qualität zu verlieren.

TIPPS

Tipps für ein perfektes Erlebnis

TIMING

Kommen Sie bei Öffnung an, um den Dante-Saal ohne Menschenmassen zu genießen. Dies ist ideal für Fotos und totale Immersion.

BILLET

Buchen Sie Tickets online im Voraus, insbesondere in der Hauptsaison (Sommer) und an Wochenenden, um Ihren Zugang zu garantieren.

PARCOURS

Beginnen Sie mit der Salle Picasso, dann gehen Sie in den Dante-Saal und enden Sie im Café van Gogh für eine entspannte Pause.

PHOTO

Schalten Sie den Blitz aus und erhöhen Sie die ISO-Einstellung Ihrer Kamera für bessere Ergebnisse im Nachtmodus.

PAUSE

Nutzen Sie das Café des Carrières nach der Hauptausstellung, um Ihre Eindrücke zu verarbeiten und neue Energie zu tanken.

ENFANTS

Verwenden Sie einen robusten Geländewagen oder tragen Sie Kleinkinder, da der Boden uneben und steinig ist.

AUDIOGUIDE

Der Audioguide ist optional, aber empfohlen für tieferes Verständnis. Erhältlich in Französisch und Englisch.

CONFORT

Tragen Sie bequeme, geschlossene Schuhe und eine leichte Jacke, da es in der Mine das ganze Jahr über kühl ist.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Welche Ausstellung wird derzeit in den Carrières des Lumières gezeigt?

Das Programm ändert sich regelmäßig, manchmal mehrmals im Jahr. Es ist wichtig, das Thema und die genauen Daten über unser Buchungswerkzeug oder die offizielle Website vor Ihrem Besuch zu überprüfen. Diese Variabilität e

Muss ich meine Tickets im Voraus buchen?

Ja, die Vorab-Buchung wird dringend empfohlen, insbesondere in der Hauptsaison (Sommer) und an Wochenenden. Dies garantiert Ihren Zugang und ermöglicht es Ihnen, ein genaues Zeitfenster zu wählen. In Zeiten hoher Besuche

Gibt es Rabatte für Gruppen?

Es gibt oft spezielle Tarife für Gruppen oder Familien. Überprüfen Sie die verfügbaren Optionen bei der Online-Buchung. Begleitende Kinder erhalten manchmal kostenlosen Eintritt oder ermäßigte Preise, je nach Alter; prüf

Kann ich meine Buchung stornieren?

Die Stornierungsbedingungen variieren je nach gekauftem Tickettyp. Im Allgemeinen ist eine kostenlose Stornierung einige Tage vor dem Besuch möglich. Überprüfen Sie die spezifischen Modalitäten, die bei der Bestätigung l

Wie lange dauert der Besuch?

Planen Sie etwa 1 bis 1,5 Stunden für einen vollständigen Besuch ein. Es gibt keinen obligatorischen Audioguide, es ist ein freies Erlebnis, bei dem Sie in Ihrem eigenen Tempo voranschreiten. Nehmen Sie sich Zeit, um die

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Jean Cocteaus Film

Im Jahr **1959** drehte Jean Cocteau Teile seines Films 'Le Testament d'Orphée' in den Carrières. Er war fasziniert von der Schönheit des Ortes und seiner akustischen Eigenschaften. Diese Dreharbeiten halfen, die Carrières als kulturellen Ort bekannt zu machen.

Steinbruchgeschichte

Bis 1880 wurden hier **weiße Kalksteinblöcke** gewonnen, die für den Bau der Burg von Les Baux verwendet wurden. Die Steinbrecher arbeiteten mit einfachen Werkzeugen und hinterließen die natürlichen Säulen, die heute als Bildschirme dienen.

Cathédrale d'Images

Albert Plécy gründete 1977 das Festival '**Cathédrale d'Images**' nach seiner Entdeckung der Carrières 1975. Er projizierte riesige Bilder auf die Wände und schuf so die Grundlage für die heutige immersive Kunst.

Modernes Management

Seit 2011 wird der Ort von **Culturespaces** verwaltet. Der erste große Erfolg kam 2012 mit der Ausstellung 'Gauguin, Van Gogh', die 250.000 Besucher anzog und das Potenzial des Formats bewies.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Nach Ihrer Besichtigung lohnt sich ein Spaziergang durch das malerische Dorf **Les Baux-de-Provence**, eines der schönsten Frankreichs. Erkunden Sie die gepflasterten Gassen und genießen Sie den Blick vom **Schloss Les Baux** über das Tal. Für eine kulinarische Pause besuchen Sie das **Café des Carrières** direkt am Standort oder probieren Sie lokale Weine im Domaine de Trévans. Das Museum du Pays d'Enfer bietet zusätzliche Einblicke in die Geologie der Region.



Der Besuch der Carrières des Lumières ist mehr als nur eine Museumsrundgang; es ist eine **emotionale Reise** durch Zeit und Raum. Hier finden Sie einen Moment der Ruhe und Inspiration inmitten der majestätischen Natur der Provence. Lassen Sie sich von der Magie des Lichts und der Kraft der Geschichte berühren. Ob Sie Künstler, Historiker oder einfach neugierig sind – dieser Ort wird Sie begeistern und lange in Erinnerung bleiben.