



KIERROKSEN OPAS 2026

Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · Alkaen 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/fi/> · Jonoa välttävät liput & hinnat

Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Kivestä valoon: Louhoksen nousu

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 arvostelut

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 arvostelut

Val d'Enferin syvässä sydämessä, **Les Baux-de-Provencen** jyrkän kallion juurella, Carrières des Lumières ei ole vain museota vaan elävä muisto menneestä. Tämä paikka oli aikoinaan vilkas kalkkikivilouhos, jossa työmiest kaivoivat valkoista kiveä rakentaakseen kuuluisan Baux'n linnan. Vuoteen **1880 asti** täältä nostettiin massiivisia lohkoja, jotka muodostivat alueen arkkitehtuurin perustan. Louhijat käyttivät aluksi rautatankoja ja myöhemmin niin sanottuja krokotiilisahoja, jättäen jälkeensä mahtavat luonnonpilarit, jotka tukevat yhä kattoa.

Louhostoiminta päättyi vuonna **1935**, kun modernit materiaalit tekivät kalliokaivannoksesta taloudellisesti kannattamattoman. Paikka jäi unohduksiin lähes neljäkymmentä vuotta, hiljaiseen uneen, joka säilytti sen alkuperäisen raakuuden. Sitten taiteilija **Jean Cocteau** löysi tämän salaisen maailman vuonna 1959. Hämmästynyt paikaston mystisestä kauneudesta ja akustiikasta, hän kuvasi tähän tunnelmaan osia elokuvastaan 'Le Testament d'Orphée'. Cocteaun visio antoi ensimmäisen siivauksen paikan kulttuuriseen heräämiseen.

Todellinen käänteente koitti kuitenkin 1970-luvulla, kun **Albert Plécy** tapasi tilan vuonna 1975. Nähdessään valkoisten seinien potentiaalin valovälineenä, hän loi kaksi vuotta myöhemmin festivaalin nimeltä 'Cathédrale d'Images'. Tämä pioneirihankke heijasteli jättiläismäisiä kuvia kallioseinille, yhdistäen teknologian ja taiteen uudella tavalla. Plécy:n idea muutti vanhan teollisuuspaikan avoimeksi taidegalleriaksi, jossa valo itse toimi välineenä.

Nykyinen muoto syntyi vuonna **2011**, kun Les Baux-de-Provencen kaupunki luotti hoidon Culturespacesille. Uudelleenavajaiset vuonna 2012 näyttelyllä 'Gauguin, Van Gogh' vetivät heti 250 000 kävijää, todistaen upottavan taiteen valtavasta vetovoimasta. Tänäpä Carrières des Lumières on Ranskan merkittävin digitaalitaidekeskus, jossa historia ja tulevaisuus kohtaavat **Val d'Enferissä**. Se on paikka, jossa kivimuuri muuttuu ikkunaksi maailmoihin, jotka ovat kaukana mutta silti koskettavia.

KOKEMUS

Kun astut sisään, ulkomaailman häly haihtuu hetkessä. Ilma on viileää ja raskasta, kuin olisit laskeutunut vuoren sisälle. Ensimmäinen huone, **Picasso-sali**, toimii monumentaalina eteisenä, jossa valtava näytön pinta heijastaa liikettä ja värejä. Tässä tilassa aika pysähtyy; olet aivan yksin taiteen kanssa, ilman ruutuja tai selostuksia, vain valo ja kuva ympäröimässä sinua.

Sitten pääset **Dante-huoneeseen**, joka on koko kokemuksen ydin. Laskeudut 60 metriä alas, missä 7–9 metrin korkeiset luonnonpilarit nousevat tummuudesta. Nämä pilarit eivät ole pelkkiä tukirakenteita vaan valtavia levanäyttöjä. Kun projektiot alkavat, koko maa-aines herää eloon: meren aallot rikkoutuvat kallioon, öljyväriyöt virtaavat pystysuorasti ja äänet kaikuivat tyhjydessä. Tunnet olosi pieneksi, mutta samalla yhteyteen johonkin ikuisen. Tämä ei ole katsomista, tämä on uppoamista.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Sijaitsee Val d'Enferissä, Les Baux-de-Provencessa. Ainoa pääsy departementtitieltä D27. Ei suoraa joukkoliikennettä.

AVOINNAOLOAJAT

Aukioloajat vaihtelevat sesongin ja kouluvapaiden mukaan. Tarkista tarkkan ajanvaraus viralliselta verkkosivustolta ennen vierailuasi.

HINTA

Lapsille ilmainen iän mukaan (tarkista vaihtoehdot). Online-varaus suositeltavaa.

KIERROKSEN KESTO

Varaa aikaa 1–1,5 tuntia täydelliseen uppoamiseen. Kierros on vapaaehtoinen ilman pakollista äänopasta, mikä mahdollistaa jokaisen projektion nauttimisen omassa

KUVAT

Kuvauksen sallitaan yleensä ilman salamaa tai jalustaa. Huomioi muut kävijät välttämällä esteitä. Tarkista nykyisen näyttelyn erityiset säännöt.

KOHDEYLEISÖ

Ideaali kaikille ikäryhmille. Huom: epätasainen lattia vaatii sopivia kengät. Tukevat lastenvaunut suositeltuja pienimmille, muuten kannattaa kantaa lapsia.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet



Metro

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Avignon Provence -lentokenttä (52 min)



Bussi

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Avignon Provence -lentokenttä (85 min)



Auto

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Avignon Provence -lentokenttä (67 min)



Polkupyörä

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Avignon Provence -lentokenttä (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



JÄRJESTELYT

Matka vuoren sisälle

Niveau 0 (Entrée & Salle Picasso)

Tervetuloa-alue sijaitsee pintatasolla, lähellä parkkipaikkaa. Tässä on **Salle Picasso**, valtava sali, jossa esitellään nykyistä näyttelyteemaa dynaamisilla projektioilla. Se toimii johdantona, jossa vatsutetaan silmää suurempiin mittakaavoihin. Myös biljetit ja vastaanotto ovat täällä.

Niveau 1 (Descente vers Dante)

Laskeudu portaat alas kohti **Dante-huonetta**. Tämä käytävä on lyhyt mutta symbolinen siirtymä arkimaailmasta taiteen universumiin. Seinillä voi olla lisäprojektiota tai informaatiota nykyisistä taiteilijoista. Ilma viilennee huomattavasti, joten varaudu siihen.

Niveau 2 (Salle Dante & Sortie)

Pääasiallinen näyttelytila, **Salle Dante**, on maanalainen halli, jossa luonnonpilarit toimivat näytöinä. Täällä vietät suurimman osan ajastasi, kiertäen vapaasti eri seinäosien välillä. Poistuminen tapahtuu usein kautta **Salle van Gogh**, jossa sijaitsee Café des Carrières ja lahjakirpputori.

SAAVUTETTAVUUS



Esteetön pääsy

Esteetön PMR-käytölle, mutta epätasainen luonnonpinta vaatii varovaisuutta.



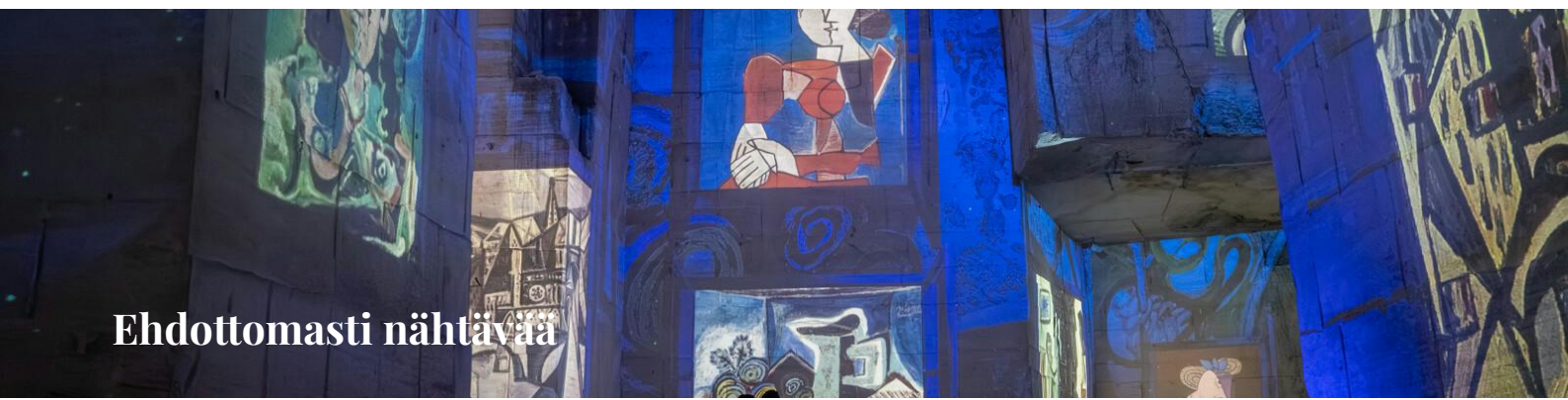
Perheet

Sopii perheille, joilla on kestävä lastenvaunu, tai kantaminen suositeltavaa.



Ääniohje

Ranska, Englanti



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Elämykset, joita et unohda

01

Salle Dante

Dante-huoneen immerssiivinen ympäristö

Tämä on paikan sydän. **60 metrin syvyys** luo eristyneisyyden, joka vahvistaa visuaalista vaikutusta. Luonnonpilarit, jotka ovat 7–9 metriä korkeita, toimivat kolmiulotteisina näytöinä. Et katso kuvaa, vaan olet sen sisällä. Ääni kaikuu kiviseinissä, luoden täydellisen synkronoinnin.

💡 Nämä pilarit olivat alun perin tarkoitettu tukemaan kattoa louhinnan aikana. Nyt ne tukevat **taiteen painoa**.

02

JEAN COCTEAU Salle Cocteau

Jean Cocteaun testamentti

Pienempi sali, jossa esitetään Cocteaun elokuvan '**Le Testament d'Orphée**' kohtauksia. Tämä linkittää paikan historian nykypäivään. Voit nähdä haastatteluita Jean Marais'n kanssa ja ymmärtää, miksi ohjaaja rakasti tätä paikkaa. Se on hiljaisempi, poetisempi hetki.

💡 Cocteau kuvasi tänne vuonna 1959, koska hän uskoi, että kallioilla oli oma henkensä.

03

PABLO PICASSO Salle Picasso

Picasso-salin monumentaalisuus

Syysaikana tai vaihtuvien näyttelyjen aikana tämä sali esittelee esimerkiksi Picasson töitä. **20 metrin korkuinen** seinä antaa taiteelle uuden mittakaavan. Liike ja väri täyttävät koko tilan, tehden klassisesta taiteesta dynaamisen. Tämä on usein ensimmäinen kohtaaminen, joka shokeeraa positiivisesti.

💡 Sali oli aiemmin nimetty **Jean Cocteaun** mukaan, mutta nimi on vaihtunut nykyhallintomallin mukaisesti.

04

VINCENT VAN GOGH Salle van Gogh

Van Goghin rauhoittava café

Ei pelkkä kahvila, vaan osa kokemuksesta. **Café des Carrières** sijaitsee tilassa, jossa Van Goghin teokset voivat olla projektiona taustalla. Voit istua ja miettiä näkemääsi, kunnes aivot ehtivät prosessoida intensiivisen visuaalisen iskun. Mukava paikka perheille.

💡 Monet kävijät kuvaavat tätä hetkeä **tarpeellisena hengähdystaukona** intensiivisen kierroksen jälkeen.

05

Salle Dante

Océan -näyttelyn syvyys

Kesäisin tarjolla oleva 'Océan'-teema upottaa sinut meren pohjaan. Kalat uihiisi sivusi ohi, korallit loistavat tummassa ja aallot rikkoutuvat päällesi. Teknologian ansiosta vesi tuntuu läsnäololta, vaikka olet kuivalla jalalla. Erityisen vaikuttava lasten kanssa.

💡 Projektiot on suunniteltu siten, että **liiketunnistus** reagoi joskus kävijöiden liikkeisiin, lisäämällä interaktiivisuutta.

06

FRIDA KAHLO Salle Dante

Frida Kahlon emotionaalinen voima

Toinen kesän vaihtoehto on **Frida Kahlo**. Hänen teoksensa, täynnä kipua ja väriä, saavat uuden ulottuvuuden jättiläismäisillä seinillä. Symbolit kasvavat ihmiskokoisiksi, ja katsoja joutuu konfrontaatioon taiteilijan sisäisen maailman kanssa. Syvästi henkilökohtainen kokemus.

💡 Kahlon teoksien **värivalikoima** erottuu erityisen hyvin valkoisella kalkkikivellä.

07

Yleinen

Historiallinen louhoshistoria

Älä unohda, että seisot **vuonna 1880 lopetetussa** louhoksessa. Jokainen pilari kertoo tarinan työmiehistä, jotka käyttivät rautatankoja ja krokotiilisahoja. Tämä historiallinen konteksti antaa nykyaiteelle syvyyttä. Olet fyysisesti samassa tilassa kuin vuosisatoja sitten.

💡 Lohkot olivat **2 kuutiometriä** suuria, mikä vaati valtavaa fyysistä ponnistelua.

08

Kaikki

Ilman ääniohjausta vapaus

Yksi parhaista asioista on **vapaaehtoinen kiertö**. Ei pakollista äänopasta, ei aikataulua. Voit pysähtyä samaan kuvaan minuuteiksi tai kiirehtiä ohi. Tämä auttaa sinua löytämään oman rytmini. Onnistuuko se paremmin, jos otat aikaa Dante-huoneen kulmissa.

💡 Suurin osa kävijöistä käyttää **1–1,5 tuntia**, mutta jotkut viipyvät pidempään.

VINKKEJÄ

Vinkkejä sujuvaan vierailuun

TIMING

Saavu **heti avausajassa**. Varhaiset ajat mahdollistavat Dante-huoneen nauttimisen ilman väkijoukkoa, mikä on ihanteellista valokuvaukseen ja täydelliseen uppoamiseen.

PARCOURS

Aloita **Picasso-salista** ja siirry sitten Dante-huoneeseen. Lopeta kierros Café des Carrièresissä, jossa voit levätä ja prosessoida näkemääsi ennen poistumista.

PAUSE

Pidä tauko **Café des Carrièresissä**. Se sijaitsee Van Goghin salissa ja tarjoaa mukavan paikan kahville tai välipalalle. Hyvä paikka perheille, joilla on pieniä lapsia.

AUDIOGUIDE

Ääniohjaus on **saatavilla ranskaksi ja englanniksi**, mutta se ei ole pakollinen. Suosittelemme nauttimaan tilasta hiljaa omassa tahdissasi, sillä projektiot puhuvat itsessään.

BILLET

Varaa liput **online-etukäteen**. Kesäkuukausina ja viikonloppuisin paikat täyttyvät nopeasti. Online-varaus takaa pääsyn ja mahdollistaa tarkan aikavälin valinnan.

PHOTO

Aktivoi kameras **yötila** ja poista salama käytöstä. Nosta ISO-arvoa, jotta saat teräviä kuvia projektioista häiritsemättä muita. Jalustaa ei saa käyttää.

ENFANTS

Käytä **kestävää maastovaunua** tai kantokauhua. Tie sisäänkäynnille ja lattia itse ovat epätasaisia ja kivikkoisia. Kevyet vaunut eivät sovellu.

CONFORT

Pukeudu **suljettuihin kenkiin** ja vie villapaita mukaan. Lattia on luonnonkiveä ja voi olla liukas. Lämpötila pysyy viileänä ympäri vuoden, toisin kuin pinnalla.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Mikä näyttely on tällä hetkellä esillä Carrières des Lumièresissä?

Ohjelma muuttuu säännöllisesti, joskus useita kertoja vuodessa. On tärkeää tarkistaa teema ja tarkat päivämäärät varaustyökalun tai virallisen verkkosivuston kautta ennen saapumistasi. Tämä vaihtelu mahdollistaa kokemuks

Onko lippuja varattava etukäteen?

Kyllä, varaus suositellaan erittäin, erityisesti korkeakaudella (kesä) ja viikonloppuisin. Tämä takaa pääsyn ja mahdollistaa tarkan aikavälin valinnan. Ruuhka-aikoina paikat voivat olla rajoitetut, joten ennakoiminen aut

Onko ryhmille alennuksia?

Erikoishinnat ovat usein saatavilla ryhmille tai perheille. Tarkista saatavilla olevat vaihtoehdot online-varauksen yhteydessä. Lasten kanssa matkustavat hyötyvät joskus ilmaisista tai alennetuista sisäänpääsystä iän mu

Voiko varauksen peruuttaa?

Peruutusehdot vaihtelevat ostetun lipun tyypin mukaan. Yleensä ilmainen peruutus on mahdollinen muutaman päivän ennen vierailua. Tarkista tilauksen vahvistuksessa mainitut erityiset ehdot tietääksesi tarkat aikarajat.

Kuinka kauan vierailu kestää?

Laske noin 1–1,5 tuntia täydelliselle vierailulle. Ei ole pakollista ääniohjausta, vaan kyseessä on vapaa kokemus, jossa edistytkin omassa tahdissasi. Ota aikaa imeytyä tunnelmaan Dante-salissa ja muissa projektio-tilois

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Jean Cocteaun filmatisointi

Vuonna 1959 **Jean Cocteau** kuvasi kohtauksia elokuvasta 'Le Testament d'Orphée' näissä ureissa. Hän oli hämmästynyt paikkojen kauneudesta ja niiden ympäristöstä. Ohjaaja löysi sieltä ainutlaatuisen akustiikan ja visuaalisen dramaattisuuden, joka sopi hänen surrealistiseen näkykynsä.

Cathédrale d'Imagesin synty

Albert Plécy loi festivaalin 'Cathédrale d'Images' vuonna 1977, kaksi vuotta sen jälkeen kun hän oli löytänyt paikat. Heijastamalla jättimäisiä kuvia seiniin, hän loi pioneirihankkeen, joka yhdisti taiteen ja teknologian. Tämä asetti perustan nykyiselle Carrières des Lumièresille.

Valkoisen kalkkikiven louhinta

Vuoteen **1880 asti** täältä louhittiin 2 m³:n lohkoja Baux'n linnan rakentamiseen. Uratyöntekijät käyttivät ensin rautatankoja ja sitten krokotiilisahoja. Jäljelle jääneet luonnonpilarit ovat todisteena tästä raskaasta työstä ja niistä on nyt tullut taiteen kantoja.

Rekordimäinen avaus

Ensimmäinen näyttely Culturespacesin alaisuudessa vuonna 2012 ('Gauguin, Van Gogh') sai **250 000 kävijää**. Tämä massiivinen menestys todisti välittömästi upottavan muodon potentiaalia. Se osoitti, että ihmiset haluavat kokea taiteen fyysisesti, ei vain katsella sitä.

MUSEON LÄHELLÄ

Vierailun jälkeen noustu pintaan ja tutustu **Baux-de-Provencen** keskiaikaiseen kylään, joka on yksi Ranskan kauneimmista. Kulkia hitain askelin kapeilla kivikujilla ja ihaila panoraamanäkymiä Alpileihin ja Välimerelle. Vieraile myös **Baux'n linnassa**, jonka rauniot hallitsevat maisemaa ja kertovat alueen turbulenssista historiasta. Jos haluat levätä, **Café des Carrières** tarjoaa mukavan taukon Van Goghin salissa, jossa voit nauttia kahvista tai välipalasta ennen paluuta kylään. Lähellä sijaitsee myös Val d'Enfer -museo, joka syventää geologista tietämystäsi, sekä Trévansin viinitila, jossa maistelu AOP Coteaux d'Aix-en-Provence -viinejä.



Carrières des Lumières ei ole vain vierailu, se on tuntemus. Kun nouset takaisin pinnalle, päivänvalo tuntuu erilaiselta. Olet nähnyt, kuinka **kivi voi laulaa** ja kuinka valo voi maalata historiaa uudelleen. Tämä kokemus jää mieleen pitkäksi ajaksi, muistuttaen siitä, että taide voi olla missä tahansa – jopa maan syvimmissä kohdassa. Älä missaa tätä mahdollisuutta liukua pois todellisuudesta hetkeksi.