



GUIDE DE VISITE 2026

les Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · À partir de 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/> · Billets coupe-file & tarifs



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

De la Mine au Temple de l'Art

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 avis

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 avis

Au cœur du **Val d'Enfer**, ce paysage lunaire et mystérieux cache une histoire industrielle profonde. Jusqu'en **1880**, des carrières ont extrait ici le précieux calcaire blanc nécessaire à la construction du Château des Baux. Ces hommes utilisaient d'abord la barre de fer, puis la scie crocodile pour détacher des blocs de 2 m3, laissant derrière eux ces piliers naturels majestueux qui structurent encore l'espace aujourd'hui. La pierre brute a donc façonné non seulement la cité perchée, mais aussi cette cathédrale souterraine unique en son genre.

La carrière ferma ses portes en **1935**, victime de la concurrence des matériaux modernes comme le ciment. Pendant près de quarante ans, le site resta silencieux, oublié par le temps et enveloppé dans une atmosphère de mystère. Ce n'est qu'en **1959** que Jean Cocteau redécouvrit la beauté sauvage des lieux. Émerveillé par l'écho et la lumière naturelle, il y tourna des séquences cultes de 'Le Testament d'Orphée', transformant cet ancien lieu de travail en un décor onirique et poétique.

C'est Albert Plécy qui donna sa véritable vocation artistique au site. Après avoir découvert les carrières en **1975**, il créa deux ans plus tard le festival 'Cathédrale d'Images'. Cette initiative pionnière consistait à projeter des images géantes sur les parois lisses, transformant la roche en écran vivant. Ce concept audacieux posa les bases de l'art immersif tel que nous le connaissons, bien avant l'ère numérique, en fusionnant architecture brute et narration visuelle.

Depuis **2011**, la ville des Baux-de-Provence confie la gestion du site à Culturespaces, marquant une nouvelle ère de modernisation. L'ouverture sous le nom de Carrières des Lumières en **2012** avec l'exposition 'Gauguin, Van Gogh' fut un succès immédiat, accueillant 250 000 visiteurs. Cette renaissance a permis de doter le lieu de technologies de pointe, faisant des Carrières un temple mondial de l'art digital, tout en préservant l'intégrité historique de ce site naturel classé.

L'EXPÉRIENCE

Dès votre entrée, vous êtes happés par une transition brutale entre la chaleur étouffante des Alpilles et la **fraîcheur constante** de la carrière. L'air est lourd d'histoire et de silence, brisé uniquement par le murmure des projections. Vous marchez sur un sol irrégulier, rappelant constamment que vous êtes dans une ancienne mine, où chaque pierre raconte une histoire de travail acharné. La lumière, tamisée et directionnelle, sculpte les volumes immenses de la salle Dante, créant une ambiance presque sacrée.

L'immersion est totale : les murs ne sont plus des obstacles, mais des **portes ouvertes** sur d'autres univers. Que ce soit les couleurs vibrantes de Van Gogh ou les formes abstraites de Picasso, l'art envahit vos sens. Vous ne regardez plus les œuvres, vous les habitez. Les colonnes naturelles deviennent des toiles vivantes, et le plafond rocheux sert de cadre infini aux projections. C'est une expérience sensorielle bouleversante qui efface les frontières entre le réel et l'image, le passé industriel et l'art contemporain.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

Situé au Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Accès uniquement par la route départementale D27. Aucun transport en commun direct.

HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires variables selon saisons et vacances scolaires. Vérifiez les créneaux exacts sur le site officiel avant votre venue.

TARIFS

Enfant gratuit selon âge (vérifiez les variants). Réservation en ligne recommandée.

DURÉE DE VISITE

Prévoyez 1h à 1h30 pour une immersion complète. La visite est libre, sans guide audio obligatoire, permettant de savourer chaque projection à votre rythme.

PHOTOS

La photographie est généralement autorisée sans flash ni trépied. Respectez les autres visiteurs en évitant les obstructions. Vérifiez les règles spécifiques de

PUBLIC

Idéal pour tous âges. Attention : sol irrégulier nécessitant des chaussures adaptées. Poussettes robustes conseillées pour les tout-petits, sinon portez-les.

COMMENT VENIR

Accès & transports

**Métro**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Aéroport Avignon Provence (52 min)

**Bus**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Aéroport Avignon Provence (85 min)

**Voiture**

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Aéroport Avignon Provence (67 min)

**Vélo**

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Aéroport Avignon Provence (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve les Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



ORGANISATION

Parcourir les Salles Immersives

Entrée & Salle Cocteau

Vous commencez par la salle Cocteau (anciennement Jean Cocteau), un espace réceptif de 300 m2 partiellement couvert. Ici, une projection diffuse des extraits du film 'Le Testament d'Orphée' ainsi que des interviews de Jean Cocteau et Jean Marais. Cet espace sert de préambule historique et cinématographique, préparant le visiteur à l'atmosphère mystique qui l'attend dans les salles suivantes.

Salle Dante (Cœur de la visite)

C'est le lieu principal de l'immersion. Une grande galerie s'enfonce sur 60 mètres sous la montagne pour aboutir à un gigantesque hall découpé par d'immenses colonnes. Ces piliers naturels, hauts de 7 à 9 mètres, servent d'écrans pour les projections monumentales. C'est ici que l'art prend possession de l'espace, entourant le visiteur de toutes parts dans une symphonie de couleurs et de sons.

Salle Van Gogh & Café

Avant de sortir, vous traversez la salle Van Gogh qui accueille désormais le Café des Carrières. Bien que moins immersive que la salle Dante, elle conserve une ambiance chaleureuse et artistique. C'est l'endroit idéal pour faire une pause, acheter un souvenir dans la boutique attenante ou simplement savourer le calme avant de retourner à la lumière du jour.

ACCESSIBILITÉ

**Accès PMR**

Accessible PMR avec précautions dues au sol naturel irrégulier.

**Familles**

Adapté aux familles avec poussettes robustes ou portage recommandé.

**Audioguide**

Français, Anglais



Les incontournables

SÉLECTION

Les Incontournables de la Visite

01

Salle Dante

La Salle Dante

Le cœur battant des Carrières. Avec ses **colonnes naturelles** servant d'écrans, cette salle offre une perspective vertigineuse. L'échelle des projections y est monumentale, permettant aux œuvres de s'étendre sur plusieurs piliers simultanément, créant une continuité visuelle saisissante.

💡 Cette salle s'enfonce à **60 mètres** sous la montagne, offrant une isolation acoustique et thermique parfaite pour l'immersion sonore.

02

Salle Dante

Les Piliers des Carriers

Observez attentivement la texture de la pierre. Ces piliers massifs, larges de 5 à 10 mètres à la base, ont été laissés par les anciens carriers pour soutenir le toit. Ils témoignent de la **technique minière** du XIXe siècle et ajoutent une dimension tactile et historique à l'expérience numérique.

💡 Jusqu'en 1880, des blocs de **2 m3** étaient extraits de ces mêmes parois pour construire le château voisin.

03

JEAN COCTEAU Salle Cocteau

Projections Cinématographiques

Avant l'immersion moderne, découvrez les liens historiques du site avec le cinéma. Des extraits de 'Le Testament d'Orphée' y sont projetés, rappelant que ce lieu a inspiré l'un des plus grands réalisateurs français. La qualité de l'image met en valeur la **poésie visuelle** propre à Cocteau.

💡 Jean Cocteau a tourné ici en **1959**, fasciné par l'écho et la lumière naturelle du Val d'Enfer.

04

VARIÉ (EX: PICASSO, FRIDA KAHLO) Salle Dante

Expositions Rotatives

Le contenu change régulièrement, parfois plusieurs fois par an. Que ce soit 'Picasso & Frida Kahlo' ou 'Océan', chaque programmation est conçue pour maximiser l'impact émotionnel. Vérifiez le thème actuel pour préparer votre visite, car l'expérience varie considérablement selon les **artistes mis en avant**.

💡 La première exposition sous Culturespaces en 2012 ('Gauguin, Van Gogh') a accueilli **250 000** visiteurs.

05

Toutes les salles

L'Atmosphère Sonore

L'audio est spatialisé et suit les mouvements visuels. Il n'y a pas de guide audio obligatoire, mais le son fait partie intégrante de l'œuvre. Laissez-vous porter par la musique et les bruitages qui amplifient l'émotion des images projetées sur la **roche brute**.

💡 Le silence initial de la carrière depuis 1935 rend l'arrivée du son **d'autant plus puissante**.

06

Salle Van Gogh

Le Café des Carrières

Plus qu'un simple lieu de restauration, c'est une extension de l'expérience. Situé dans la salle Van Gogh, il permet de prolonger l'ambiance artistique. Profitez-en pour discuter de ce que vous venez de voir ou pour acheter un souvenir dans la **boutique culturelle** attenante.

💡 Ce café offre une pause rafraîchissante essentielle, surtout en été, grâce à la **température stable** de la carrière.

07

Entrée

L'Architecture Souterraine

Notez la transition entre l'extérieur aride et l'intérieur frais. L'architecture n'est pas construite, mais révélée. Les ouvertures sur la montagne permettent parfois d'apercevoir le ciel, créant un contraste saisissant entre la **nature sauvage** et la technologie numérique.

💡 Le site est labellisé '**Site naturel classé**', protégeant son intégrité environnementale.

08

Sortie

La Boutique Culturelle

Pour emporter un morceau de l'expérience, la boutique propose des objets liés aux expositions en cours. Livres, reproductions d'œuvres ou souvenirs originaux sont disponibles. C'est l'occasion de soutenir la diffusion de l'art numérique et de garder un **souvenir tangible** de votre visite.

💡 Les produits changent selon les **thématiques saisonnières** des expositions.

CONSEILS

Bien Préparer Votre Expérience

TIMING

Arrivez dès l'ouverture pour profiter de la salle Dante sans foule. Les premiers créneaux garantissent une immersion totale et des photos sans obstruction.

BILLET

Réservez impérativement en ligne, surtout en juillet/août et les week-ends. Cela garantit votre accès et vous permet de choisir un créneau précis.

PARCOURS

La visite est libre. Prenez votre temps, notamment dans la salle Dante. Comptez 1h à 1h30 pour savourer chaque projection sans stress.

PHOTO

Activez le mode nuit de votre appareil photo, augmentez l'ISO et désactivez le flash. Cela permet de capturer les couleurs sans éblouir les autres visiteurs.

PAUSE

Faites une pause au Café des Carrières à la fin de la visite. C'est l'endroit idéal pour se ressourcer avant de retourner affronter la chaleur extérieure.

ENFANTS

Le site est adapté aux enfants, mais préférez une poussette robuste tout-terrain ou portez les tout-petits. Le sol est irrégulier et caillouteux.

AUDIOGUIDE

Aucun audioguide n'est obligatoire. L'expérience est conçue pour être intuitive et sensorielle. Laissez-vous guider par vos yeux et vos oreilles.

CONFORT

Emportez un pull ou une veste légère. La température reste fraîche toute l'année dans la carrière, contrairement à la chaleur étouffante des Alpilles en surface.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Quelle exposition est actuellement présentée aux Carrières des Lumières ?

Le programme change régulièrement, parfois plusieurs fois par an. Il est essentiel de vérifier le thème et les dates exactes via notre widget de réservation ou le site officiel avant votre venue. Cette variabilité permet

Faut-il réserver ses billets à l'avance ?

Oui, la réservation est vivement conseillée, surtout en haute saison (été) et les week-ends. Cela garantit votre accès et vous permet de choisir un créneau horaire précis. En période d'affluence, les places peuvent être

Y a-t-il des réductions pour les groupes ?

Des tarifs spécifiques existent souvent pour les groupes ou les familles. Consultez les options disponibles lors de la réservation en ligne. Les enfants accompagnés bénéficient parfois d'entrées gratuites ou réduites sel

Peut-on annuler sa réservation ?

Les conditions d'annulation varient selon le type de billet acheté. En général, une annulation gratuite est possible quelques jours avant la visite. Vérifiez les modalités spécifiques indiquées lors de la confirmation de

Combien de temps dure la visite ?

Comptez environ 1h à 1h30 pour une visite complète. Il n'y a pas de guide audio obligatoire, c'est une expérience libre où vous avancez à votre rythme. Prenez le temps de vous imprégner de l'ambiance dans la Salle Dante

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

Le Conflit Juridique Historique

L'histoire récente des Carrières est marquée par un conflit juridique complexe entre la société **Cathédrale d'Images** (créatrice) et Culturespaces (gestionnaire actuel). Ce différend, qui a duré plusieurs années, illustre les enjeux de la valorisation culturelle des sites patrimoniaux et la tension entre création artistique et gestion commerciale.

Un Site Classé

Les Carrières des Lumières ne sont pas qu'un musée, elles sont un **site naturel classé**. Cette protection légale assure la préservation du Val d'Enfer et de ses formations rocheuses uniques, garantissant que l'art numérique ne détruit pas le patrimoine géologique qu'il utilise.

La Technique des Carriers

Les méthodes d'extraction ont évolué avec le temps. Initialement manuelles avec la barre de fer, elles ont intégré la **scie crocodile** pour découper les blocs de calcaire. Ces techniques anciennes ont laissé des traces visibles sur les parois, ajoutant une couche d'authenticité industrielle à l'expérience moderne.

Record de Fréquentation

Dès leur réouverture sous le nouveau management en 2012, les Carrières ont battu des records. L'exposition 'Gauguin, Van Gogh' a attiré **250 000 visiteurs**, prouvant immédiatement le potentiel immense du format immersif en Provence et établissant le site comme une référence mondiale.

AUTOUR DU MUSÉE

Après votre immersion, remontez vers le village perché pour découvrir le **Château des Baux-de-Provence**. Ses vestiges offrent une vue panoramique exceptionnelle sur les Alpilles et la Méditerranée, complétant parfaitement l'expérience culturelle. Pour une pause gourmande, rendez-vous au **Café des Carrières** situé juste avant l'entrée principale, idéal pour digérer l'émotion avec un café ou un encas local. Si vous souhaitez approfondir la géologie du site, le **Musée du Pays d'Enfer** est incontournable pour comprendre la formation de ce relief unique. Enfin, flânez dans les ruelles pavées du village classé parmi les Plus Beaux Villages de France, ou dégustez des vins AOP Coteaux d'Aix-en-Provence au Domaine de Trévans, aux pieds mêmes des carrières.



Visiter les Carrières des Lumières, c'est accepter de se perdre pour mieux se retrouver dans l'art. Ce lieu magique prouve que même les endroits les plus austères peuvent devenir des sources d'inspiration infinie. Partez avec l'image gravée en vous de cette **Pierre Illuminée**, symbole d'une Provence qui sait allier tradition et innovation. Une émotion inoubliable qui restera longtemps après que vous aurez quitté le Val d'Enfer.