



BEZOEKERSGIDS 2026

de Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · Vanaf 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/nl/> · Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van Steengroef tot Lichttempel

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 recensies

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 recensies

De Carrières des Lumières zijn geen kunstgalerij in de traditionele zin, maar een **natuurlijke tempel** die is ontstaan uit eeuwen van menselijk werk. Tot 1880 werden hier blokken wit kalksteen van twee kubieke meter uitgehouwen voor de bouw van het Château des Baux. De steenbrekers lieten achter zich massieve zuilen en oneffen wanden, een maanlandschap dat na de sluiting in **1935** decennia lang vergeten bleef. Deze ondergrondse ruimte, diep in de berg gehakt, werd pas echt ontdekt door kunstenaars die zochten naar een unieke acoustiek en lichtval.

De transformatie begon in 1959 toen **Jean Cocteau** scènes van zijn film 'Le Testament d'Orphée' opnam in deze groeven. Hij was onder de indruk van de mystieke sfeer en de natuurlijke schermen die de rotswanden boden. Dit markeerde het begin van een culturele hergeboorte, waarbij de industriële geschiedenis plaatsmaakte voor artistieke expressie. De locatie werd een symbool van de fusie tussen ruwe natuur en creatief genie, lang voordat digitale projecties bestonden.

In 1977 creëerde Albert Plécy het festival **Cathédrale d'Images**, waarvoor hij reuzenbeelden op de muren projecteerde. Deze pioniersinitiatieven toonden aan dat de carrière een uniek doek was voor beeldende kunst. Het concept van immersie werd geboren in deze donkere holte, waar licht niet alleen verlicht, maar ook vormt. Plécy's visie legde de basis voor wat later zou uitgroeien tot een wereldwijd fenomeen van digitaal storytelling.

Sinds 2011 vertrouwt de gemeente Les Baux-de-Provence het beheer toe aan **Culturespaces**. Onder hun leiding opende de site in 2012 als 'Carrières des Lumières' met tentoonstellingen over Gauguin en Van Gogh. Met 250.000 bezoekers in het eerste jaar bewees dit model zijn potentieel. Vandaag de dag wisselen thema's regelmatig, van Picasso tot Frida Kahlo, waardoor elke bezoeker een nieuwe, persoonlijke ontmoeting heeft met de kunstgeschiedenis in deze iconische Provence-locatie.

DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk getroffen door de **koele frisheid** van de ondergrondse ruimte, een welkome contrast met de verstikkende hitte van de Alpilles buiten. De lucht ruikt naar oud steen en geschiedenis terwijl uw ogen wennen aan het schemerige licht. U staat oog in oog met kolossale rotspilaren, sommige zeven tot negen meter hoog, die ooit de dakconstructie droegen. Deze natuurlijke architectuur fungeert nu als het canvas voor een spectaculaire lichtshow die grenzen overschrijdt.

Wanneer de projecties beginnen, verdwijnt de realiteit. De ruwe textuur van het gesteente komt tot leven met kleuren, bewegingen en geluiden die u volledig omsluiten. Het is geen passieve beleving; u bent **midden in het kunstwerk**, omringd door de emoties van de meesters die u bezoekt. Of het nu gaat om de oceaan die rondom golft of de portretten die langs de wanden glijden, de magie van de Carrières ligt in deze totale, adembenemende immersie die lange tijd in het geheugen blijft.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Gelegen in Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Toegang alleen via departementale weg D27. Geen direct openbaar vervoer.

OPENINGSTIJDEN

Variabele openingstijden afhankelijk van seizoenen en schoolvakanties. Controleer de exacte tijden op de officiële website voordat u komt.

PRIJZEN

Gratis toegang voor kinderen volgens leeftijd (controleer de varianten). Online reservering wordt aanbevolen.

BEZOEKDUUR

Reken op 1u tot 1u30 voor een volledige immersie. Het bezoek is vrij, zonder verplichte audiogids, zodat u elke projectie in uw eigen tempo kunt genieten.

FOTO'S

Fotograferen is over het algemeen toegestaan zonder flits of statief. Respecteer andere bezoekers door obstructies te vermijden. Controleer de specifieke regels

PUBLIEK

Ideaal voor alle leeftijden. Let op: oneffen vloer die geschikte schoenen vereist. Robuuste kinderwagens worden aanbevolen voor kleintjes, anders moet u ze drag

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Metro**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Luchthaven Avignon Provence (52 min)

**Bus**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Luchthaven Avignon Provence (85 min)

**Auto**

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Luchthaven Avignon Provence (67 min)

**Fiets**

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Luchthaven Avignon Provence (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve de Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



ORGANISATIE

Het Parcours Door de Ruimtes

Ingang & Salle Cocteau

U begint in de ontvangsthal, de Salle Cocteau, een gedeeltelijk overdekte ruimte van 300 m² met grote openingen naar buiten. Hier worden fragmenten van 'Le Testament d'Orphée' getoond, samen met interviews van Jean Cocteau en Jean Marais. Deze introductie zet de toon voor de mystieke sfeer die u verderop zult ervaren.

Salle Dante (Hoofdzal)

Dit is het hart van de attractie, een enorme hal die 60 meter de berg in loopt. Natuurlijke zuilen van 7 à 9 meter hoog dienen als schermen voor de hoofdprojecties. Hier vindt de kern van de tentoonstelling plaats, waar kunstwerken op een monumentale schaal tot leven komen op de ruwe kalksteenwanden.

Café & Boutique

Aan het einde van het parcours bevindt zich de Salle van Gogh, thuishaven van Le Café des Carrières. Hier kunt u pauzeren met een drankje of snack terwijl u nog steeds in de artistieke sfeer bent. Naast het café ligt de winkel waar u souvenirs kunt kopen die herinneren aan uw immersive ervaring.

TOEGANKELIJKHEID

**Toegang voor mensen met een beperking**

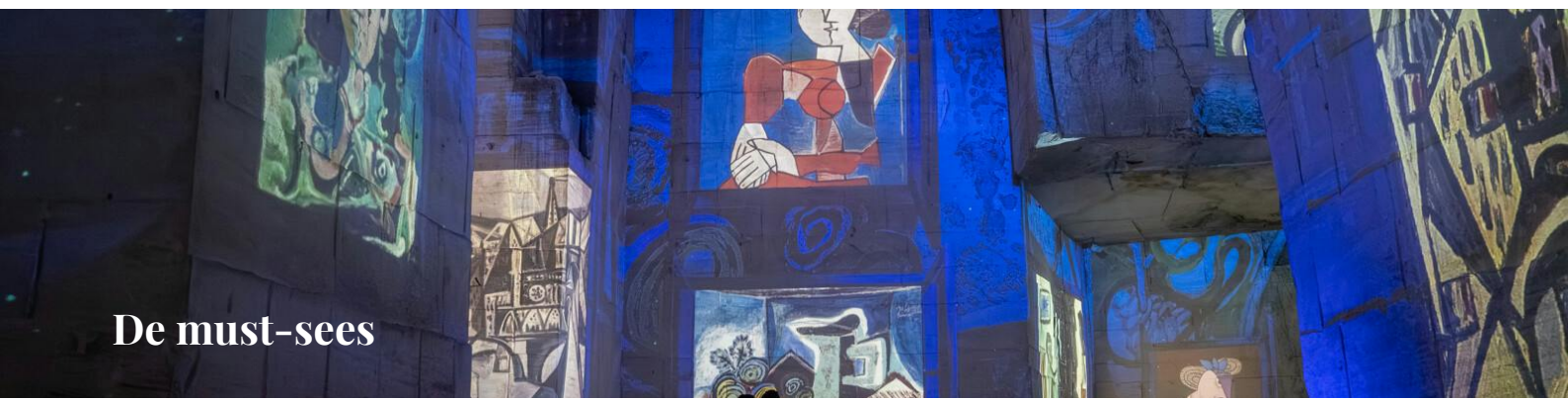
Toegankelijk voor PMR met voorzorgsmaatregelen vanwege het onregelmatige natuurlijke oppervlak.

**Gezinnen**

Geschikt voor gezinnen met robuute wandelwagens of draagzakken aanbevolen.

**Audiogids**

Frans, Engels



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Momenten in de Groeve

01

Salle Dante

De Zuilen van de Salle Dante

Deze natuurlijke kolommen zijn het ruggengraat van de ervaring. Ze fungeren als **levende schermen** waarop de projecties dansen, creërend een driedimensionaal effect dat geen platte muur kan evenaren. Let op hoe het licht de texturen van het oude gesteente benadrukt.

💡 Deze pilaren werden bewust achtergelaten door steenbrekers om het dak te dragen; zonder hen zou de groeve zijn ingestort.

02

JEAN COCTEAU Salle Cocteau

Jean Cocteaus Erfgoed

Voordat u de hoofdzal betreedt, ziet u beelden uit 'Le Testament d'Orphée'. Cocteau koos deze plek vanwege de **mystieke atmosfeer** die perfect paste bij zijn surrealistische visie. Het verbindt de moderne projecties met de cinematografische geschiedenis van de site.

💡 Cocteau draaide hier scènes in 1959, jaren voordat digitale projectie technisch mogelijk was voor grote evenementen.

03

PABLO PICASSO Salle Dante

Picasso: Kunst in Beweging

Tijdens de Picasso-programmering zien zijn werken bewegen en evolueren op de rotswanden. De dynamiek van zijn penseelstreken wordt vergroot tot **monumentale proporties**, waardoor u de energie van de schilder voelt. Het is een krachtige interpretatie van zijn stijl.

💡 Deze programmering wisselt af met andere thema's, check de website voor de actuele data.

04

FRIDA KAHLO Salle Dante

Frida Kahlo: In het Hart

De intense emotionele lading van Kahlo's selfportraits krijgt een nieuwe dimensie in deze setting. Haar pijn en passie lijken te **ademmen op de steen**, creërend een intieme dialoog tussen kijker en kunstenaar. De kleurenpaletten springen er levendig uit.

💡 Kahlo's werk wordt vaak gepaard met muziek die haar Mexicaanse roots viert, versterkend de sensorische impact.

05

Salle Dante

Océan: Onderwaterwereld

Voor een totaal andere ervaring dompelt u onder in een virtuele oceaan. Visserij, koraalriffen en walvissen zwemmen langs de zuilen. Het is een **calmerende vlucht** uit de realiteit, ideaal voor wie houdt van natuurdocumentaires in een interactief formaat.

💡 Deze non-kunst programmering is populair bij gezinnen en biedt een rustpunt tussen de intensere tentoonstellingen.

06

VERSCHILLENDE Salle Dante

Les Intégrales Avondshows

Op woensdagavonden tijdens de zomer combineert men meerdere thema's zoals Jimmy Nelson, Japan en Egypte. Het is een **marathon van beelden** die verschillende culturen en tijdsperioden samenvoegt in één avond. Perfect voor artiestenliefhebbers die veel willen zien.

💡 Deze shows lopen langer dan de standaard sessies, dus plan uw avond dienovereenkomstig in.

07

Ingang

De Ingang Picasso

De monumentale ingang, vroeger Jean Cocteau genoemd, domineert met een scène van tien meter breed en twintig meter hoog. Het is een **theatrale drempel** die u voorbereidt op de schaal van wat u binnen wacht. De architectuur zelf is al een kunstwerk.

💡 De naam veranderde mee met de managementstructuur, maar de fysieke grandeur blijft hetzelfde.

08

Salle van Gogh

Café des Carrières

Na de intensiteit van de projecties is dit de ideale plek om te bijkomen. De zaal is ingericht met Van Gogh-elementen, waardoor de **artistieke sfeer voortduurt** zelfs terwijl u geniet van een croissant. Het is een subtiele overgang terug naar de gewone wereld.

💡 Veel bezoekers kiezen ervoor om hier te blijven om foto's te maken in het daglicht, in tegenstelling tot de donkere zaal.

TIPS

Tips voor een Perfect Bezoek

TIMING

Kom direct bij openingstijd voor de minst drukke ervaring, vooral in de zomer. De eerste sloten bieden rust in de Salle Dante.

BILLET

Reserveer altijd online van tevoren, zeker in juli/augustus en op weekenden. Tickets kunnen uitverkocht raken.

PARCOURS

Er is geen vaste route; neem de tijd in de Salle Dante. Er is geen verplichte audiogids, dus bepaal uw eigen tempo.

PHOTO

Schakel de flits uit en gebruik nachtmodus op uw camera. Vermijd statieven om anderen niet te hinderen.

PAUSE

Maak een stop bij Le Café des Carrières na de projectie om de indrukken te verwerken en energie op te doen.

ENFANTS

Gebruik een robuuste all-terrain kinderwagen of draagzakken. De vloer is oneffen en stenen, ongeschikt voor lichte buggy's.

AUDIOGUIDE

Er is geen verplichte audioguide. De ervaring is visueel en auditief immersief; extra commentaar is niet nodig voor de meeste bezoekers.

CONFORT

Neem een trui mee; het is constant koel ondergronds, zelfs in de hitte van de Provence. Draag gesloten, comfortabele schoenen.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Welke tentoonstelling wordt momenteel getoond in de Carrières des Lumières?

Het programma verandert regelmatig, soms meerdere keren per jaar. Het is essentieel om het thema en de exacte data te controleren via ons reserveringswijdget of de officiële website voordat u komt. Deze variabiliteit maak

Moet ik mijn tickets van tevoren reserveren?

Ja, reserveren wordt sterk aangeraden, vooral in het hoogseizoen (zomer) en in het weekend. Dit garandeert uw toegang en stelt u in staat om een specifiek tijdsbestek te kiezen. In drukke periodes kan het aantal plaatsen

Zijn er kortingen voor groepen?

Er bestaan vaak speciale tarieven voor groepen of families. Bekijk de beschikbare opties tijdens het online reserveren. Begeleide kinderen hebben soms recht op gratis of gereduceerde entree afhankelijk van hun leeftijd;

Kan ik mijn reservering annuleren?

De annuleringsvoorwaarden variëren afhankelijk van het type ticket dat u koopt. Over het algemeen is gratis annulering mogelijk enkele dagen voor de beleving. Controleer de specifieke modaliteiten die worden vermeld bij

Hoe lang duurt de beleving?

Reken op ongeveer 1 tot 1,5 uur voor een complete beleving. Er is geen verplichte audiogids; het is een vrije ervaring waarbij u in uw eigen tempo voortgaat. Neem de tijd om de sfeer op te zuigen in de Dantezaal en de an

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

De Witte Kalksteen

Tot 1880 werd hier **witte kalksteen** gewonnen voor het kasteel. De steenbrekers gebruikten ijzeren staven en krokodillen-zagen, wat de huidige textuur van de wanden verklaart.

Sluiting en Vergetelheid

Na de sluiting in **1935** bleef de site bijna veertig jaar stil. Moderne materialen maakten de lokale winning onrendabel, waardoor de groeve verloor aan economisch belang.

Cathédrale d'Images Conflict

Er was een juridisch conflict tussen de originele exploitant **Cathédrale d'Images** en Culturespaces. De rechtbank oordeelde uiteindelijk over de eigendomsrechten van de dienstverlening.

Record Bezoekers

De eerste tentoonstelling in 2012 trok **250.000 bezoekers**. Dit massale succes bewees dat immersive kunst een groot publiek aanspreekt in deze regio.

RONDOM HET MUSEUM

Na uw duik in de wereld van licht en kleur, kunt u de omgeving verkennen die net zo fascinerend is als de groeve zelf. Een korte rit brengt u naar het **Château des Baux-de-Provence**, een imposant kasteelrestant met panoramisch uitzicht over de vallei. Wandel vervolgens door de smalle straatjes van het dorp, erkend als een van de mooiste van Frankrijk. Voor een culinair moment stop bij **Le Café des Carrières** voor een koffie in de Van Gogh-zaal, of bezoek het **Musée du Pays d'Enfer** om de geologische geschiedenis te begrijpen. Eindig uw dag met een wijnproeverij bij Domaine de Trévans.



Een bezoek aan de Carrières des Lumières is meer dan een museumtrip; het is een **reis door de tijd** en de geest. Hier, diep onder de aarde, vinden kunst, geschiedenis en technologie elkaar in een perfecte harmonie. Laat uzelf verrassen door de schoonheid van het onverwachte en ontdek hoe licht kan transformeren wat steen lijkt te zijn. Deze ervaring zal u inspireren om de wereld om u heen met andere ogen te bekijken, vol wonder en creativiteit.