



GUIA DE VISITA 2026

as Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · A partir de 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/pt/> · Bilhetes sem fila & tarifas

História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

Da Pedreira ao Templo da Luz

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 avaliações

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 avaliações

As **Carrières des Lumières** não são apenas um museu, mas uma cicatriz na terra que se transformou em templo da arte. Localizadas no coração do **Val d'Enfer**, nas Alpilles, estas pedreiras foram durante séculos a fonte vital de calcário branco para a construção do Château des Baux e da vila medieval. Até 1880, pedreiros trabalhavam incansavelmente, extraíndo blocos de 2 m³ com barras de ferro e serras crocodilo, deixando para trás pilares naturais massivos que hoje servem de suporte à luz. O som do martelo ecoava aqui diariamente, moldando a paisagem lunar que caracteriza a região.

A extração cessou abruptamente em **1935**, vítima da concorrência dos materiais modernos de construção. Durante quase quatro décadas, o local permaneceu em silêncio absoluto, esquecido pelo tempo e envolto numa névoa de mistério. Foi neste vazio sonoro que a imaginação encontrou espaço. Em 1959, o cineasta **Jean Cocteau**, fascinado pela beleza brutal e acústica única das cavernas, filmou sequências

cruciais de 'Le Testament d'Orphée' aqui. Ele viu nestas paredes nuas não o fim da utilidade, mas o início de um cenário onírico perfeito para suas visões poéticas.

O renascimento cultural começou em 1975, quando Albert Plécy descobriu as Carrières des Grands-Fonds e teve a ideia revolucionária de projetar imagens gigantes nas paredes lisas. Dois anos depois, nasceu a **Cathédrale d'Images**, um festival pioneiro que transformou uma pedreira abandonada num santuário visual. Esta iniciativa audaciosa demonstrou que a arte digital podia coexistir harmoniosamente com a geologia bruta, criando uma simbiose entre tecnologia e natureza que nunca tinha sido tentada antes.

Em 2011, a gestão foi confiada à empresa **Culturespaces**, marcando uma nova era de modernização e acessibilidade. A primeira exposição sob esta nova direção, em 2012, dedicada a Gauguin e Van Gogh, atraiu 250.000 visitantes, provendo imediatamente o potencial massivo deste formato imersivo. Hoje, as Carrières des Lumières são reconhecidas como um dos locais culturais mais inovadores da França, onde a história industrial encontra a expressão artística contemporânea.

A EXPERIÊNCIA

Ao cruzar o limiar das Carrières des Lumières, o mundo exterior desaparece instantaneamente. Você é recebido por uma **frescura constante**, um contraste bem-vindo contra o calor abafante das Alpilles, mesmo no pico do verão. O ar parece carregado de possibilidades, enquanto seus olhos se ajustam à penumbra inicial. Não há filas caóticas ou placas explicativas intrusivas; apenas uma sensação de antecipação silenciosa enquanto você caminha sobre o chão irregular de rocha natural, sentindo a textura milenar debaixo dos seus sapatos.

A magia acontece quando a luz toca a pedra. As paredes nuas, ásperas e irregulares, tornam-se **telas vivas**. Imagens gigantescas dançam sobre os pilares deixados pelos antigos pedreiros, transformando estruturas estáticas em narrativas dinâmicas. A atmosfera é mística e envolvente; você não observa a arte de fora, mas habita dentro dela. Cada virada revela uma nova cor, uma nova emoção, uma nova dimensão. É uma experiência sensorial completa onde a fronteira entre o espectador e a obra se dissolve completamente.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO

Situado no Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Acesso apenas pela estrada departamental D27. Nenhum transporte público direto.

HORÁRIOS DE ABERTURA

Horários variáveis conforme estações e férias escolares. Verifique os horários exatos no site oficial antes da sua visita.

TARIFAS

Criança gratuita conforme idade (verifique as variantes). Reserva online recomendada.

DURAÇÃO DA VISITA

Previsão 1h a 1h30 para uma imersão completa. A visita é livre, sem guia áudio obrigatório, permitindo saborear cada projeção ao seu ritmo.

FOTOS

A fotografia é geralmente autorizada sem flash nem tripé. Respeite os outros visitantes evitando obstruções. Verifique as regras específicas da exposição atual.

PÚBLICO

Ideal para todas as idades. Atenção: chão irregular exigindo calçados adequados. Carrinhos robustos aconselhados para os mais pequenos, caso contrário carregue-

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

**Metrô**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Aeroporto Avignon Provence (52 min)

**Ônibus**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Aeroporto Avignon Provence (85 min)

**Carro**

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Aeroporto Avignon Provence (67 min)

**Bicicleta**

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Aeroporto Avignon Provence (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve as Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



ORGANIZAÇÃO

Explorando as Salas Subterrâneas

Entrada Picasso (Sala Cocteau)

Este espaço monumental serve como recepção e introdução. Dominado por uma vasta cena de dez metros de largura e vinte de altura, acolhe visitantes com projeções iniciais. Aqui, você pode assistir a extratos do filme 'Le Testament d'Orphée' de Jean Cocteau e entrevistas exclusivas. É o ponto de partida perfeito para entender a ligação histórica entre o cinema e este local.

Sala Dante (Espaço Principal)

O coração das Carrières, penetrando 60 metros abaixo da montanha. Este gigantesco hall é decupado por colunas naturais de 7 a 9 metros de altura, deixadas pelos pedreiros para suportar o teto. Estas estruturas maciças servem como telas tridimensionais para as exposições principais, criando uma experiência imersiva sem precedentes onde a arte envolve o visitante por todos os lados.

Sala Van Gogh (Café)

Localizada após a sala principal, esta área abriga o Café des Carrières. Um espaço acolhedor onde você pode fazer uma pausa sucrée ou salée. As paredes continuam a ser utilizadas para projeções artísticas, mantendo a atmosfera imersiva mesmo durante sua pausa. Ideal para refletir sobre o que viu antes de continuar sua exploração da vila.

ACESSIBILIDADE



Acesso PCD

Acessível PMR com precauções devidas ao solo natural irregular.



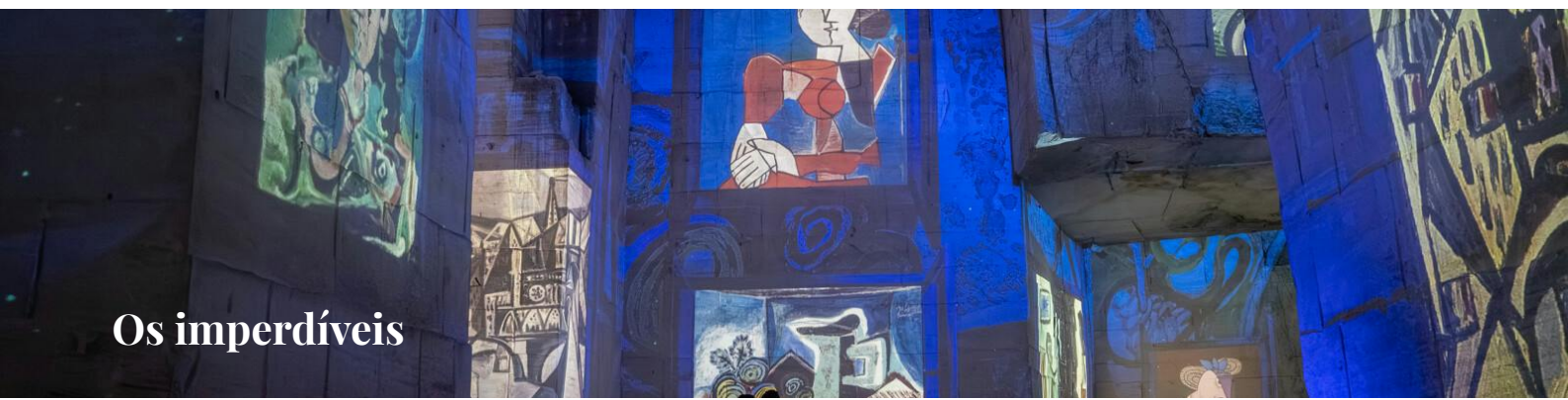
Famílias

Adaptado a famílias com carrinhos robustos ou transporte recomendado.



Áudioguia

Francês, Inglês



Os imperdíveis

SELEÇÃO

Momentos Inesquecíveis da Visita

01

Sala Dante

Pilar Central da Sala Dante

O pilar central é o **coração estrutural** da experiência. Com 7 a 9 metros de altura, ele serve como tela tridimensional, permitindo que as imagens fluam continuamente ao redor dele. Observe como a luz interage com a textura irregular da pedra, criando sombras e profundidades que mudam conforme você se move. Este elemento transforma a arquitetura industrial em arte viva.

💡 Estes pilares foram deixados intencionalmente pelos **pedreiros do século XIX** para evitar o colapso do teto, tornando-se agora protagonistas involuntários da performance artística moderna.

02

JEAN COCTEAU Sala Cocteau

Projeção de Jean Cocteau

Antes de entrar na exposição principal, assista às sequências de '**Le Testament d'Orphée**'. Cocteau filmou aqui em 1959, capturando a essência mística do lugar. As imagens mostram Jean Maris interagindo com a paisagem subterrânea, destacando a beleza surrealista das formas rochosas. É uma ponte temporal entre o passado cinematográfico e o presente digital.

💡 Cocteau escolheu este local especificamente porque acreditava que a **acústica natural** das pedreiras amplificava a magia sonora de sua trilha original.

03

PABLO PICASSO / FRIDA KAHLO Sala Dante

Exposição Rotativa: Picasso & Frida Kahlo

Dependendo da data da sua visita, você poderá experimentar as obras de **Picasso ou Frida Kahlo** em movimento. As pinturas ganham vida, expandindo-se pelas paredes e pisos. A técnica imersiva permite ver detalhes minúsculos e composições gerais simultaneamente. É uma forma revolucionária de apreciar a arte clássica, removendo as barreiras tradicionais dos quadros envidraçados.

💡 A primeira exposição imersiva moderna aqui, dedicada a **Gauguin e Van Gogh**, atraiu 250.000 visitantes em seu primeiro ano, estabelecendo o modelo atual.

04

Sala Dante

Exposição Oceânica

Uma alternativa temática que transporta os visitantes para o **mundo submarino**. Peixes coloridos nadam ao seu redor, corais se movem suavemente e a luz filtra como se estivesse debaixo d'água. Esta programação oferece uma pausa refrescante da arte histórica, focando na beleza natural e na serenidade dos oceanos. Perfeito para quem busca relaxamento visual.

💡 Esta exposição destaca a versatilidade do espaço, provando que as **paredes de calcário** podem representar qualquer ambiente, desde florestas até fundo do mar.

05

Todas as salas

Textura da Rocha Natural

Não ignore a superfície física das paredes. A **textura rugosa** do calcário branco adiciona uma camada tátil à experiência visual. Quando a luz projeta imagens suaves sobre esta aspereza, cria-se um contraste fascinante entre o digital e o orgânico. Toque levemente (onde permitido) para sentir a história literalmente sob seus dedos.

💡 O calcário extraído aqui foi usado para construir o próprio **Château des Baux**, conectando diretamente a estrutura acima com a abaixo.

06

Sala Dante

Iluminação Dinâmica

Observe como a iluminação muda sutilmente durante a visita. Os projetores de alta definição ajustam intensidade e cor para combinar com o conteúdo exibido. Esta **sincronização perfeita** entre áudio e visual cria uma imersão total. Preste atenção aos cantos escuros, onde pequenas luzes revelam detalhes ocultos das projeções.

💡 A tecnologia utilizada permite projeções em superfícies irregulares sem distorção, um feito técnico que levou anos para ser desenvolvido pelas **equipes de Culturespaces**.

07

Entrada externa

Vista do Val d'Enfer

Antes de entrar, observe a paisagem circundante. O **Val d'Enfer** é caracterizado por suas formações rochosas únicas e vegetação esparsa. Esta vista contextualiza a localização remota das carreiras. Entenda por que este lugar foi escolhido tanto para extração mineral quanto para expressão artística: sua isolamento natural proporciona privacidade e foco.

💡 O nome 'Val d'Enfer' refere-se à aparência lunar e árida do terreno, que lembra descrições medievais do **inferno terrestre**.

08

Saída

Boutique Cultural

Na saída, explore a boutique para souvenirs exclusivos. Você encontrará reproduções das exposições atuais, livros sobre a história do local e produtos artesanais regionais. Levar uma peça para casa ajuda a prolongar a memória da experiência. Muitos itens são edições limitadas, vinculadas diretamente às **programações sazonais** específicas.

💡 Parte dos lucros da boutique contribui para a manutenção contínua das **estruturas históricas** das pedreiras, garantindo sua preservação futura.

DICAS

Dicas Essenciais para sua Visita

TIMING

Chegue exatamente na hora da abertura. Os primeiros horários permitem aproveitar a sala Dante sem multidões, ideal para fotos e imersão total. Evite o meio-dia, quando o fluxo de visitantes atinge o pico.

BILLET

Reserve online com antecedência, especialmente em julho/agosto e fins de semana. Isso garante seu acesso e permite escolher um horário específico, evitando longas esperas na bilheteria.

PARCOURS

Siga o fluxo natural: comece pela Sala Cocteau para contexto histórico, avance para a Sala Dante para a imersão principal e termine no Café Van Gogh para reflexão. Não tente voltar atrás, pois o layout é linear.

PHOTO

Ative o modo noturno da sua câmera e aumente o ISO. Desative o flash para não ofuscar outros visitantes. Posicione-se perto dos pilares centrais para capturar a profundidade tridimensional das projeções.

PAUSE

Faça sua pausa no Café des Carrières após a sala principal. É o momento perfeito para processar visualmente o que viu antes de sair para o sol intenso das Alpilles.

ENFANTS

Use um carrinho robusto todo-terreno se tiver crianças pequenas. O caminho até a entrada é pedregoso e difícil para modelos leves. Caso contrário, prepare-se para carregar os pequenos parte do trajeto.

AUDIOGUIDE

A visita é livre e sem guia obrigatório, o que é vantajoso. Use aplicativos oficiais ou plaquinhas discretas se desejar contexto adicional, mas permita-se perder-se na experiência visual sem distrações auditivas constantes.

CONFORTO

Vista sapatos fechados e confortáveis de caminhada. O solo é rocha natural, irregular e potencialmente escorregadio. Leve um casaco leve, pois a temperatura permanece fresca o ano todo, mesmo no verão.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

Qual exposição está atualmente sendo apresentada nas Carrières des Lumières?

O programa muda regularmente, às vezes várias vezes por ano. É essencial verificar o tema e as datas exatas através do nosso widget de reserva ou do site oficial antes da sua visita. Essa variabilidade permite renovar a

É necessário reservar os ingressos com antecedência?

Sim, a reserva é altamente recomendada, especialmente na alta temporada (verão) e nos fins de semana. Isso garante seu acesso e permite escolher um horário específico. Em períodos de grande afluência, os lugares podem se

Existem descontos para grupos?

Frequentemente existem tarifas específicas para grupos ou famílias. Consulte as opções disponíveis durante a reserva online. Crianças acompanhadas às vezes beneficiam de entradas gratuitas ou reduzidas dependendo da idade

Posso cancelar minha reserva?

As condições de cancelamento variam conforme o tipo de ingresso comprado. Geralmente, é possível fazer um cancelamento gratuito alguns dias antes da visita. Verifique os termos específicos indicados na confirmação do seu

Quanto tempo dura a visita?

Calcule cerca de 1h a 1h30 para uma visita completa. Não há guia de áudio obrigatório; é uma experiência livre onde você avança no seu próprio ritmo. Tire tempo para se impregnar da atmosfera na Salle Dante e nos outros

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

O Legado de Jean Cocteau

Jean Cocteau não apenas filmou aqui, mas inspirou a própria concepção do local como espaço artístico. Sua fascinação pela **beleza brutal** das pedreiras antecipou décadas a tendência atual de arte imersiva. Sem sua visão, as Carrières poderiam ter permanecido abandonadas por muito mais tempo.

Conflito Legal Histórico

A transição de gestão não foi pacífica. A sociedade Cathédrale d'Images contestou fortemente a delegação à Culturespaces, resultando em processos judiciais complexos. Este conflito destaca a importância econômica e cultural do site, valendo milhões em disputas legais sobre **direitos de exploração**.

Geologia Única

O calcário branco extraído aqui é particularmente puro, razão pela qual foi preferido para construções nobres. A presença de fósseis marinhos nas paredes lembra que esta área foi outrora um **fundo oceânico**, adicionando outra camada de história geológica à experiência artística.

Recorde de Visitantes

A primeira exposição moderna atingiu 250.000 visitantes rapidamente, superando todas as expectativas. Este sucesso imediato validou o modelo de negócio de arte digital em locais históricos, influenciando a criação de similares em outras partes da **França e Europa**.

EM TORNO DO MUSEU

Após sua imersão subterrânea, explore a superfície rica em história. O **Castelo dos Baux-de-Provence** domina o vale, oferecendo vistas panorâmicas excepcionais sobre o Mediterrâneo e as montanhas circundantes. Passeie pelas ruelas estreitas da aldeia classificada entre as Mais Bonitas da França, absorvendo a atmosfera medieval. Para uma pausa gastronômica, visite o **Café des Carrières** localizado na sala Van Gogh, ideal para um café ou lanche rápido. Os amantes de vinho devem dirigir-se ao **Domínio de Trévans** para degustações autênticas nos vinhedos vizinhos. Finalmente, descubra a geologia única no Museu do País do Inferno, completando seu entendimento desta paisagem lunar extraordinária.



Visitar as Carrières des Lumières é mais do que ver uma exposição; é testemunhar a **ressurreição da matéria**. Ao sair, você leva consigo não apenas memórias visuais, mas uma sensação profunda de conexão com a história e a criatividade humana. Este lugar prova que até os espaços mais esquecidos podem encontrar um novo propósito através da arte. Volte sempre, pois cada visita oferece uma nova narrativa, uma nova emoção, uma nova forma de ver o mundo através da luz e da pedra.