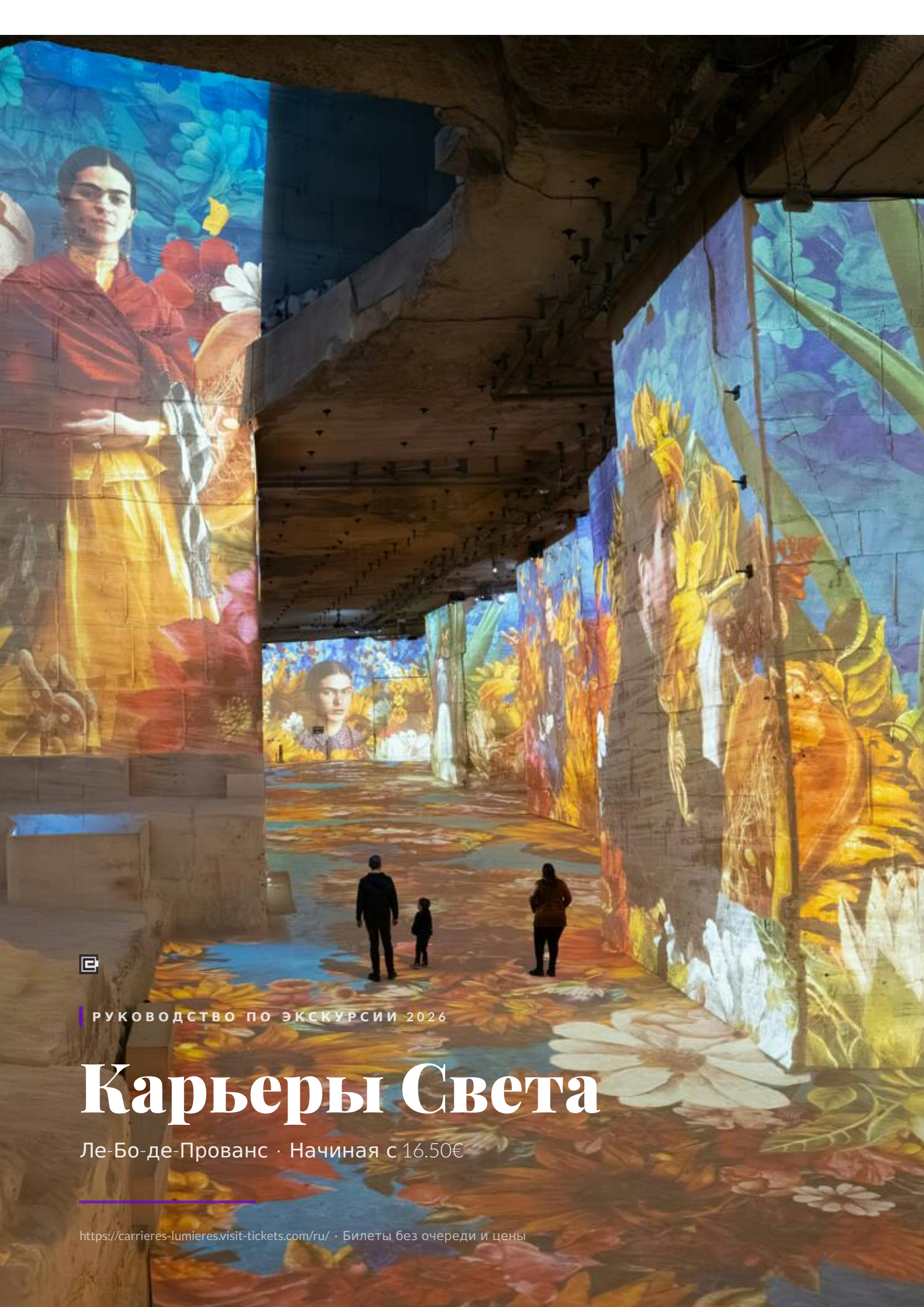




РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Карьеры Света

Ле-Бо-де-Прованс · Начиная с 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

От каменного рудника до храма света

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 Отзывов

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 Отзывов

Долгое время эти места были суровым рабочим пространством, где **белый известняк** добывали для строительства знаменитого замка. Каменщики оставляли массивные колонны высотой до 9 метров, чтобы поддержать «потолок» горы, создав уникальный подземный собор из камня. Эта архитектурная необходимость превратилась в идеальную декорацию для будущего искусства.

В 1935 году карьеры закрылись из-за конкуренции современных материалов, и на почти сорок лет место осталось тихим и забытым. Однако его мистическая атмосфера привлекла внимание кинематографистов: в 1959 году **Жан Кокто** снял здесь эпизоды фильма «Завещание Орфея», восхищаясь сновидческой красотой этого лунного пейзажа.

Переломный момент наступил в 1975 году, когда Альбер Плесси открыл для себя эти стены и начал проецировать на них гигантские изображения. В 1977 году родился фестиваль «Cathédrale d'Images», положивший начало традиции использования природного пространства как экрана для визуальных историй и экспериментов со светом.

С 2011 года управление перешло компании Culturespaces, которая переименовала объект в **Карьеры Света**. Первая выставка в 2012 году собрала 250 000 посетителей, доказав потенциал иммерсивного формата. Сегодня это один из самых посещаемых культурных объектов Прованса, сочетающий историю добычи камня с передовыми цифровыми технологиями.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Входя в зал Данте, вы сразу ощущаете контраст между знойным солнцем Альпий и **прохладой камня**, сохраняющей круглый год. Массивные естественные колонны служат экранами, на которых оживают шедевры мирового искусства. Вы не просто наблюдатель, а часть произведения, окруженного светом и звуком со всех сторон.

Атмосфера здесь магическая: сырая текстура породы взаимодействует с цифровыми проекциями, создавая эффект глубины и движения. Это пространство позволяет забыть о времени и полностью погрузиться в эмоции, будь то экспрессия Ван Гога или подводный мир океана. Каждый шаг открывает новую грань **визуального погружения**.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Расположен в Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Доступ только по департаментской дороге D27. Прямое общественное транспортное сообщение отсутствует.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Часы работы варьируются в зависимости от сезона и школьных каникул. Проверьте точные временные интервалы на официальном сайте перед визитом.

ЦЕНЫ

Дети бесплатно в зависимости от возраста (проверьте варианты). Рекомендуется онлайн-бронирование.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Закладывайте от 1 до 1,5 часов для полного погружения. Экскурсия свободная, без обязательного аудиогuida, что позволяет наслаждаться каждой проекцией в своем тем

ФОТОГРАФИИ

Фотография обычно разрешена без вспышки и штатива. Уважайте других посетителей, избегая препятствий. Проверьте специфические правила текущей выставки.

АУДИТОРИЯ

Идеально для всех возрастов. Внимание: неровный пол, требующий соответствующей обуви. Для самых маленьких рекомендуются прочные коляски, иначе носите их на рука

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

**Метро**

: Ле-Бо — 5 min à pied

Акс-ан-Прованс ТГВ (134 min) · Аэропорт Авиньон Прованс (52 min)

**Автобус**

: Ле-Бо — 5 min à pied

Акс-ан-Прованс ТГВ (221 min) · Аэропорт Авиньон Прованс (85 min)

**На машине**

Акс-ан-Прованс ТГВ (180 min) · Аэропорт Авиньон Прованс (67 min)

**На велосипеде**

Акс-ан-Прованс ТГВ (247 min) · Аэропорт Авиньон Прованс (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve Карьеры Света ?



 Route de Maillane — 13520 Ле-Бо-де-Прованс

 43°44.913' N, 4°47.785' E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Как устроено пространство выставки

Входной зал Пикассо

Этот монументальное пространство встречает гостей широкой сценой высотой 20 метров. Здесь часто проходят специальные показы или вводные презентации текущей темы. Архитектура зала подчеркивает масштаб горной породы, готовя посетителя к погружению в искусство.

Зал Данте (Основной)

Сердце комплекса, уходящее на 60 метров вглубь горы. Естественные колонны служат экранами для главных проекций выставки. Именно здесь разворачивается основное повествование, будь то биография художника или тематическое путешествие. Звук и свет создают полную иллюзию присутствия внутри картины.

Зал Ван Гога и Коко

Более камерные пространства, используемые для дополнительных показов или отдыха. Зал Ван Гога теперь включает кафе, где можно сделать паузу. Зал Коко демонстрирует фрагменты фильмов Жана Кокто, связывая современное искусство с кинематографической историей места.

ДОСТУПНОСТЬ



Доступ для маломобильных посетителей

Доступно для МГН с учетом неровного природного покрытия.



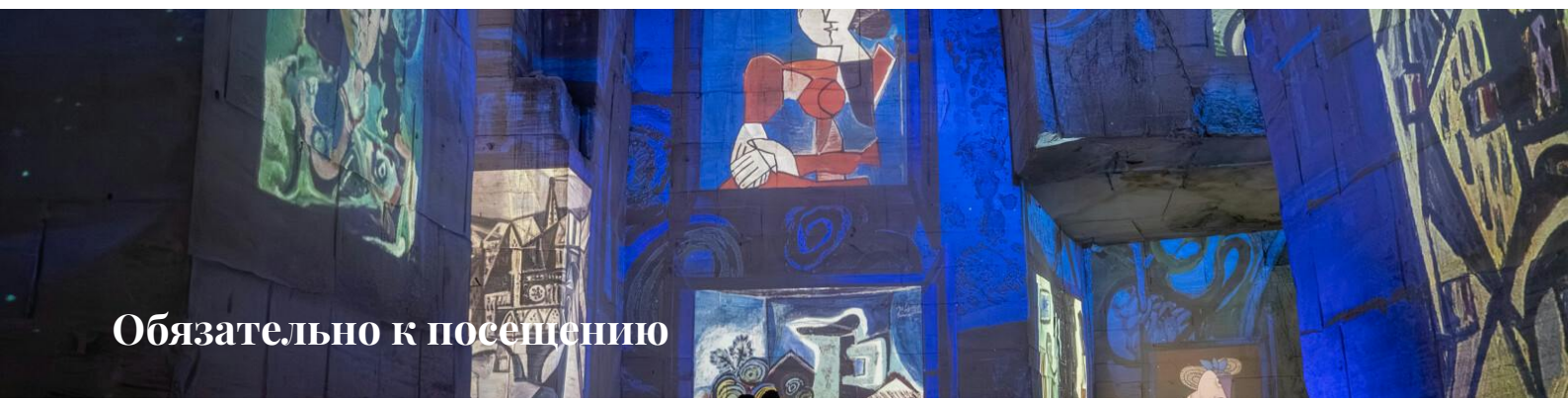
Семьи

Подходит для семей с колясками повышенной прочности или рекомендуется ношение ребенка на руках.



Аудиогид

Французский, Английский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Непревзойденные моменты визита

01

Salle Dante

Зал Данте

Главное пространство, где **естественные колонны** становятся холстами. Масштаб помещения позволяет проецировать изображения невероятного размера, охватывая весь обзор зрителя. Это ядро любой выставки, определяющее эмоциональный тон всего визита.

💡 Колонны здесь имеют высоту от 7 до 9 метров и были оставлены каменщиками специально для поддержки свода горы, что делает их **архитектурным чудом**.

02

Entrée Picasso

Вход Пикассо

Монументальный входной зал с огромной стеной, обращенной к горе. Часто используется для демонстрации динамичных работ Пикассо или других современных художников. Высота стен создает ощущение величия еще до начала основной части экскурсии.

💡 Ранее этот зал назывался именем Жана Кокто, но был переименован в связи с новыми выставочными программами, посвященными **арт-движению**.

03

JEAN COCTEAU Salle Cocteau

Фильм «Завещание Орфея»

В специальном зале показывают фрагменты культового фильма 1959 года. Это уникальная возможность увидеть, как сам режиссер использовал **эти карьеры** как декорацию. Интервью с Жаном Марем добавляют контекста к съемкам.

💡 Жан Кокто был настолько впечатлен местом, что назвал его идеальным воплощением своего **сновидческого стиля**.

04

Variable

Выставка «Океан»

Иммерсивное путешествие в подводный мир, меняющее восприятие пространства. Рыбы и морские обитания плавают вокруг вас, создавая иллюзию погружения под воду. Особенно эффектно смотрится в сочетании с **звуковым сопровождением** волн.

💡 Эта тема часто чередуется с классическим искусством, демонстрируя универсальность формата **цифровых проектов**.

05

Café des Carrières

Кафе Карьер

Расположен в бывшем зале Ван Гога, это место предлагает вкусную паузу после интенсивного визуального опыта. Меню включает местные продукты Прованса. Идеально подходит для обсуждения увиденного в **уютной атмосфере**.

💡 Само расположение кафе внутри бывшего производственного зала подчеркивает трансформацию пространства из рабочего в **культурный центр**.

06

Val d'Enfer

История добычи камня

До прихода искусства здесь добывали блоки объемом 2 м³. Инструменты каменщиков и следы их работы видны на стенах. Это напоминание о тяжелом труде, который создал **уникальную архитектуру** для будущих выставок.

💡 Каменщики использовали железный лом и крокодиловую пилу, чтобы извлечь камень, оставив после себя **природные скульптуры**.

07

FRIDA KAHLO Variable

Фрида Кало

Экспозиция, посвященная жизни и творчеству Фриды Кало, наполненная яркими цветами и символами. Проекция позволяет рассмотреть детали картин крупным планом. Эмоциональная глубина работ усиливается **музыкальным фоном**.

💡 Выставки о Фриде Кало становятся все популярнее, привлекая публику своей **драматичностью**.

08

Les Intégrales

Ночные сеансы

По средам летом предлагаются расширенные программы с несколькими темами подряд. Это возможность увидеть больше за один визит. Атмосфера вечера добавляет особого **мистического шарма** посещению.

💡 Такие сеансы позволяют объединить темы вроде «Японии мечты» и «Египта фараонов» в одном **путешествии**.

СОВЕТЫ

Советы для идеальной экскурсии

TIMING

Приезжайте сразу на открытие, чтобы избежать толп и насладиться залом Данте в тишине. Утренние часы идеальны для фотографий без посторонних людей.

BILLET

Обязательно бронируйте билеты онлайн заранее, особенно в июле и августе. Это гарантирует вход и позволяет выбрать конкретное время посещения.

PARCOURS

Планируйте 1–1,5 часа на полную экскурсию. Начинайте с входа Пикассо, затем переходите в зал Данте, завершая посещение в зале Коко или кафе.

PHOTO

Фотография разрешена без вспышки и штатива. Включите ночной режим камеры и увеличьте ISO, чтобы запечатлеть проекции на скальных стенах.

PAUSE

Сделайте перерыв в Café des Carrières после основного зала. Это поможет переварить впечатления и отдохнуть перед выходом на солнце.

ENFANTS

Для маленьких детей используйте прочную коляску или носите ребенка на руках. Пол неровный и каменистый, что затрудняет движение легких моделей.

AUDIOGUIDE

Аудиогид не обязателен, так как формат свободный. Однако он может быть полезен для понимания контекста конкретных произведений искусства.

CONFORT

Наденьте закрытую удобную обувь и возьмите свитер. Температура в карьере прохладная круглый год, а пол может быть скользким.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Какая выставка сейчас проходит в Карьерах Света?

Программа меняется регулярно, иногда несколько раз в год. Очень важно проверить тему и точные даты через наш виджет бронирования или официальный сайт перед визитом. Эта изменчивость позволяет обновлять впечатления, но тр

Нужно ли бронировать билеты заранее?

Да, бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в высокий сезон (лето) и в выходные. Это гарантирует ваш вход и позволяет выбрать конкретный временной слот. В периоды большого наплыва мест может быть мало, поэтому

Есть ли скидки для групп?

Часто существуют специальные тарифы для групп или семей. Проверьте доступные варианты при онлайн-бронировании. Дети в сопровождении взрослых иногда получают бесплатный или льготный вход в зависимости от возраста; уточнит

Можно ли отменить бронирование?

Условия отмены зависят от типа купленного билета. Как правило, возможна бесплатная отмена за несколько дней до визита. Проверьте специфические условия, указанные при подтверждении заказа, чтобы узнать точные сроки.

Сколько длится экскурсия?

Закладывайте около 1–1,5 часов на полную экскурсию. Аудиогид не обязателен, это свободный опыт, где вы двигаетесь в своем темпе. Уделите время погружению в атмосферу Зала Данте и других зон проекций.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Рождение фестиваля

Альбер Плесси создал фестиваль «Cathédrale d'Images» в 1977 году после того, как обнаружил карьеры в 1975 году. Его идея проецировать гигантские изображения на стены стала **новаторской инициативой**, изменившей представление о публичном искусстве.

Закрытие и забвение

Карьеры закрылись в 1935 году из-за конкуренции современных строительных материалов. Почти сорок лет объект оставался тихим и забытым, пока его не заново открыли для культуры. Этот период покоя сохранил **первозданную атмосферу** места.

Рекорд посещаемости

Первая выставка под управлением Culturespaces в 2012 году («Gauguin, Van Gogh») приняла 250 000 посетителей. Этот огромный успех немедленно доказал потенциал иммерсивного формата и сделал карьеры **глобальной достопримечательностью**.

Юридические споры

Управление объектом сопровождалось сложными юридическими спорами между мэрией и компанией Cathédrale d'Images. В конечном итоге суд признал права города, но обязал выплатить значительные компенсации. Эти события повлияли на **современную структуру** управления.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

После посещения Карьер обязательно прогуляйтесь по **деревне Ле-Бо-де-Прованс**, одной из самых красивых во Франции. Ее мощные улочки и средневековая архитектура создают идеальный фон для фотографий. Не упустите возможность подняться к **Замку Бокер**, откуда открывается захватывающий вид на Средиземное море и Альпийские горы. Для отдыха загляните в **Café des Carrières**, расположенный прямо на территории, чтобы насладиться местными вкусами перед возвращением в город.



Посещение Карьер Света – это не просто экскурсия, а встреча с искусством в его самой чистой форме. Здесь камень дышит, а свет рассказывает истории, которые остаются в памяти надолго. Приезжайте, чтобы увидеть, как **природа и технологии** сливаются в единое целое, даря вам незабываемые эмоции и новые перспективы восприятия мира.