



دليل الزيارة الرسمي 2026

كاستيل نووفو

€ نابولي · ابتداءً من 31.50

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · <https://castelnuovo.visit-tickets.com/ar/>



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

من الهيمنة الأنجوية إلى قوة أراغون

GOOGLE 4.4 ★★★★★ 35 481 تقييمات

في عام 1279 بأمر من شارل الأول من كاستيل نووفو تأسس أنجو، ليصبح رمزاً للهيمنة الأنجوية على مملكة نابولي. صممه المعمارون الفرنسيون بيير دو شولن وبيير دانجكور بأسلوب غوتي عسكري ضخم، بهدف استبدال القلاع القديمة وتأكيد السلطة الملكية الجديدة. كانت هذه القلعة ليست مجرد حصن دفاعي، بل مقراً ملكياً فخماً يجسد القوة والنفوذ السياسي لأسرة أنجو في جنوب إيطاليا.

شهدت القلعة تحولاً جذرياً مع وصول آل أراغون، وتحديداً الملك ألفونسو الخامس، الذي أعاد تشكيلها لتواكب متطلبات الحروب دائرية مقاومة الحديثة. تم استبدال الأبراج المربعة بأخرى مما سمح بانحراف كرات المدفع وجعل الحصن أكثر، للمدفعيات صلابه. كما أضيف قوس النصر الشهير بتصميم فرانثيسكو لورانا للاحتفال بدخول الملك المنتصر إلى المدينة، مما منح الواجهة طابعاً احتفالياً فريداً يجمع بين الفن العسكري والملكى.

استقالة أصبحت القلعة مسرحاً لأحداث تاريخية محورية، أبرزها في ديسمبر 1294، وهي واحدة من البابا سيلستين الخامس حالات الاستقالة البابوية النادرة في التاريخ. كما شهدت القاعة الكبرى ما يُعرف بـ "مؤامرة البارونات" عام 1486، حيث نصب فيرديناند الأول فخاً للنخب المتمردة وسجنهم داخل القاعة ذاتها مما جعل هذا المكان شاهداً على الحيل السياسية الدموية التي حكمت نابولي لقرون.

على مر العصور، تحولت القلعة من مقر ملكي إلى قلعة عسكرية، تحت الحكم الإسباني، ثم أصبحت مركزاً ثقافياً وفنياً. اليوم، تستضيف المتحف المدني وقاعات معارض مؤقتة، محتفظة بهويتها كرمز حي لمدينة نابولي. كل حجر فيها يحكي قصة انتقال السلطة من الأنجويين إلى الأراغونيين، ومن الحرب إلى الثقافة، مما يجعلها للتاريخ الإيطالي والعالمي ذاكرة حية.

التجربة

عند دخولك عبر البوابة الضخمة، تشعر فوراً بالانتقال إلى عالم آخر؛ جدران الطوب الرمادي والأبراج الدائرية تثير شعوراً بالهيبة والقوة العسكرية القديمة. الضوء الطبيعي يتسلل بحذر عبر الفتحات الضيقة، مسلطاً ظلالاً عميقة تعزز جو الغموض والتاريخ. الهواء هنا يحمل نكهة الماضي، حيث تبدو الأصوات خافتة وكأنها تحترم السكون الذي دام قرونًا داخل هذه الأسوار.

حيث تتسع المساحات وتكشف عن جمال هندسي مذهل. الإضاءة الطبيعية القادمة من **قاعة البارونات** الرحلة تصعد تدريجياً نحو الشرفات الخارجية تصفي دفناً على الجدران الحجرية، بينما توفر التراسات إطلالات بانورامية خلابة على ميناء نابولي وجبل فيزوف. التجربة تجمع بين الإعجاب بالقوة المعمارية والسكينة التأملية، مما يجعل الزائر يشعر بأنه جزء من سرد تاريخي عظيم لا يزال ينبض بالحياة.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان حي سان فرديناندو • المترو: مونيسيبيو (الخط 1) أو فانفيتيلي (الخط 1, 5) (دقائق مشياً على الأقدام 1, 5)	مواعيد العمل -تختلف المواعيد حسب الفصول (أبريل-سبتمبر مقابل أكتوبر-مارس). مغلق بعد ظهر يوم الأحد وأيام العطل الرسمية
التسعير الأطفال أقل من 18 عاماً غالباً ما يكون الدخول مجانياً. تحقق من {promo}. الخيارات المتاحة على الموقع الرسمي	مدة الزيارة ،خصص ساعة ونصف إلى ساعتين لاستكشاف المتحف المدني وقاعة البارونات والاستمتاع بالتراس البانورامي دون عجلة
الصور يُمنع التصوير في قاعات المتحف لحماية الأعمال الهشة. يسمح به في القاعات التاريخية وعلى التراس الخارجي	الجمهور المستهدف مثالي لعشاق التاريخ والعائلات. سيستمتع الأطفال بالإطلالة من الأسوار، لكن زيارة المتحف تتطلب بعض الانتباه

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

	مترو : Municipio — 2 min à pied Gianturco (13 min) • Piave (15 min)
	Bus : (bus) — 1 min à pied Gianturco (20 min) • Piave (24 min)
	Voiture Gianturco (13 min) • Piave (16 min)
	Vélo Gianturco (16 min) • Piave (20 min)

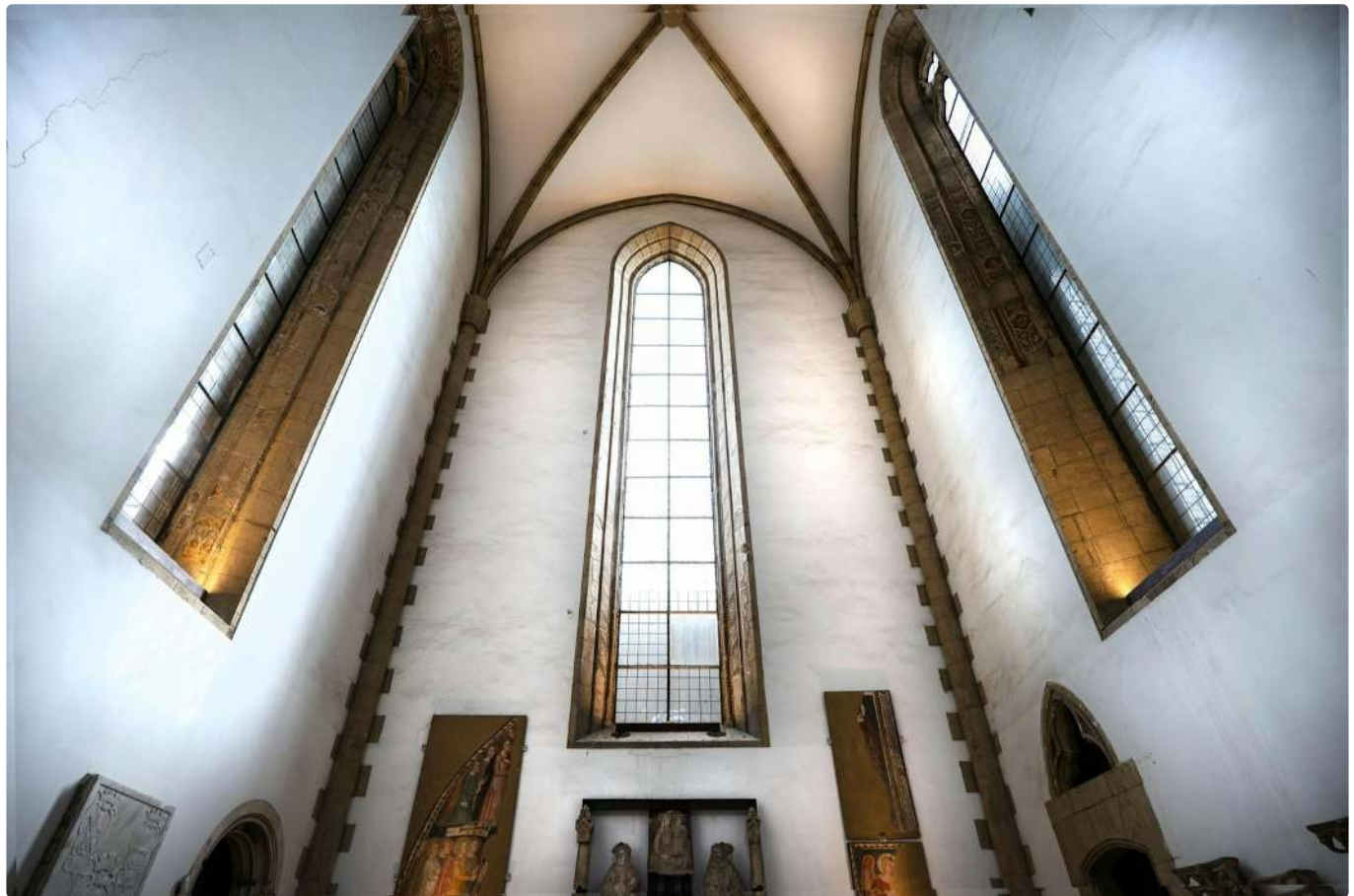
LOCALISATION

Où se trouve كاستيل نووفو ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 نابولي

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



التنظيم

التنظيم

المستوى 0 (المدخل والساحة الداخلية)

يبدأ الرحيل عند المدخل الرئيسي تحت قوس النصر الضخم، ثم الدخول إلى الساحة الداخلية المفتوحة. هنا يمكنك مشاهدة البرج الخارجي والسلالم الحجرية التي تؤدي إلى الطوابق العليا. الساحة تتميز بعناصر معمارية كatalونية مثل الأقواس المنخفضة التي تخلق جواً من الفناء الإسباني التقليدي.

المستوى 1 (قاعة البارونات والمتحف المدني)

يتضمن هذا المستوى قاعة البارونات الشهيرة، وهي الأكبر والأكثر أهمية تاريخياً، بالإضافة إلى أجزاء من المتحف المدني. توجد هنا أيضاً كنيسة سانتا باربارا الملكية وغرف الأسلحة القديمة. التركيز هنا على الجداريات التاريخية والقطع الأثرية التي تعكس الحياة الملكية والعسكرية.

المستوى 5 (التراس البانورامي والأسوار)

الوصول إلى الأعلى يوفر إطلالة بانورامية كاملة على مدينة نابولي، الميناء، وجزيرة فيسوفيو. من هنا يمكن رؤية قلعة كاستيل ديل أوفو بوضوح، وفهم الاستراتيجية الدفاعية للقلعتين. التراس مثالي للتصوير والاسترخاء، مع إمكانية المشي على طول الأسوار العلوية لمشاهدة تفاصيل العمارة الدفاعية.

إمكانية الوصول

 إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة

وصول جزئي مع مصاعد، يرجى التحقق مسبقاً للطوابق العليا.

 العائلات

مناسب للعائلات، لكن احذري ارتداء أحذية مريحة للصعود على السلالم.

 الدليل الصوتي

فرنسي، إنجليزي، إسباني



أهم المعالم

اختيار

كنوز القلعة: فن، مؤامرات وإطلالات

01

القاعة الكبرى

قاعة البارونات (Sala dei Baroni)

عام 1486، تتميز بأقواسها العالية والجداريات الباهتة لجوتو التي تصور **مؤامرة البارونات** القاعة الأكثر شهرة في القلعة، حيث وقعت أبطالاً من العصور القديمة. بدون الدليل الصوتي، قد تبدو فارغة، لكن القصة الدرامية تمنحها بُعداً وجودياً.

تم استخدام هذه القاعة لاحقاً كمقر لمجلس بلدية نابولي حتى عام 2006، مما يجعلها شاهدة على التحول من الحكم الملكي إلى الجمهوري.

02

الواجهة الرئيسية فرانچيسكو لورانا

قوس النصر (Arco di Trionfo)

يضم نقوشاً معقدة من قبل نحاتين إسبان. **ألفونسو الخامس** عمل فني معماري مذهل يزين المدخل الرئيسي، صمم للاحتفال بدخول، ويعتبر تحفة من عصر النهضة المبكرة. أقرب إليه من الرصيف البحري لتقدير هيبته الكاملة.

النقوش تصور أسراً ملكية وأحداثاً تاريخية بدقة متناهية، مما يجعله موسوعة مصورة لتاريخ آل أراغون.

03

قاعة البارونات جوتو دي بوندوني

جداريات جوتو (الأبطال القدماء)

بأمر من روبرتو من أنجو. تصور شخصيات مثل هرقل وسامسون وأليكساندر الكبير. رغم تلاشي الألوان 1330 رسمها جوتو حوالي عام، تبقى هذه الأعمال أساسية لفهم رعاية الفنون في القرن الرابع عشر.

كان جوتو أول فنان كبير يعمل في نابولي، مما جعل القلعة مركزاً ثقافياً مهماً جذب شعراء مثل بيتراك وبوكاتشيوي.

04

التراس الجنوبي الغربي

الإطلالة على جبل فيزوف

البركاني silhouette في خلفية القلعة. إضاءة نهاية بعد الظهر توفر تباينات ذهبية مثالية، مما يبرز **جبل فيزوف** من أفضل النقاط لتصوير. مقابل الأسوار الأراغونية. لحظة ساحرة تجمع بين الطبيعة والحضارة.

كانت هذه الإطلالة مصدر إلهام للعديد من الفنانين الرومانسيين الذين زاروا نابولي في القرن التاسع عشر.

05

داخل القلعة

كنيسة سانتا باربارا الملكية

كنيسة صغيرة جميلة تقع داخل القلعة، كانت تستخدم للصلاة الملكية. تتميز بزخارف بسيطة ولكن أنيقة، وتعكس الجانب الروحي للحياة في القصر. غالباً ما تستضيف معارض فنية مؤقتة الآن.

سميت باسم سانتا باربارا، شفيعة الجنود والمدفعية، مما يعكس الدور العسكري المتزايد للقلعة.

06

الأسوار الخارجية

الأبراج الدائرية المقاومة للمدفعيات

سمحت هذه التصميمات بانحراف كرات **دائرية** ابتكار دفاعي كبير في القرن الخامس عشر، حيث استُبدلت الأبراج المربعة بأخرى المدفع، مما جعل القلعة أكثر مقاومة للحصار. مثال ممتاز على تطور الهندسة العسكرية.

هذا التغيير المعماري كان استجابة مباشرة للهجمات الفرنسية والإسبانية المتكررة على المنطقة.

07

الطابقين الأول والثاني

متحف نابولي المدني

يضم مجموعة متنوعة من القطع الأثرية التي توثق تاريخ نابولي من العصر اليوناني إلى العصر الحديث. تشمل اللوحات، المنحوتات والأدوات اليومية. مفيد لفهم السياق المحلي الأوسع خارج القلعة نفسها.

بعض القطع مستعادة من مواقع أثرية قريبة، مما يربط القلعة بتاريخ المدينة الأقدم.

08

المدخل الرئيسي

بوابة المدخل الأصلية

البوابة الضخمة التي كانت تحمي القلعة من الغزاة. تتميز بتصميمها الثقيل والمتين، مع آثار واضحة للحرب عبر القرون. تذكر الزائر بالدور الأساسي للقلعة كحصن دفاعي.

هناك أبواب ضخمة أخرى تعرضت لإصابات من كرات المدفع وتعرض الآن في المتحف.

نصائح

كيف تعيش تجربة نابولي الحقيقية

TIMING

قم بزيارة الصباح الباكر قبل 10:30 أو متأخر بعد الظهر بعد 16:30 لتجنب ازدحام مجموعات السياح الدولية وللإستمتاع بصمت قاعة البارونات.

PARCOURS

للإطلالة أولاً إذا كنت تزور في وقت متأخر من النهار، بالتحديد للحصول على أفضل إضاءة، ثم انزل لاستكشاف القاعات الداخلية.

PAUSE

خذ استراحة في مقاهي ساحة مونيسيبيو المجاورة بعد الزيارة للاستمتاع بقهوة نابولية ومشاهدة حركة المدينة.

AUDIOGUIDE

الدليل الصوتي ضروري جداً لفهم قصة مؤامرة البارونات وتفاصيل جداريات جوتو؛ لا تزور القاعة الكبرى بدون.

BILLET

-احجز التذاكر عبر الإنترنت مسبقاً، خاصة في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلات نهاية الأسبوع، لتجنب الانتظار الطويل وضمان دخولك.

PHOTO

التقط صورة لجبل فيزوف من الشرفة الجنوبية الغربية عند غروب الشمس للحصول على تباين ذهبي مذهل بين البركان والأسوار.

ENFANTS

الأطفال يستمتعون بالإطلالة من الأسوار، لكن زيارة المتحف تتطلب انتباهاً؛ خصص وقتاً قصيراً لهم هناك وركز على القاعة الكبيرة.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة للمشبي لأن القلعة تتضمن صعود سلالم كثيرة والمشي على أرضيات تاريخية غير متساوية.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

مسبقاً؟ Castel Nuovo هل يجب حجز تذاكر

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت بشدة، خاصة في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلة نهاية الأسبوع. قد تمتلئ الفترات الزمنية بسرعة وغالبًا ما يعني الشراء في الموقع الانتظار في طابور طويل. يضمن الحجز المسبق دخولك ويسمح لك ب

هل توجد تذكرة مشتركة مع مواقع أخرى؟

أو القصر الملكي. تتوفر هذه العروض أحيانًا لتحسين Castel dell'Ovo و Castel Nuovo تحقق مما إذا كانت هناك تذكرة واحدة تسمح بالوصول إلى ميزانيتك ووقتك. راجع الخيارات المتاحة أثناء الحجز لمعرفة التركيبات الحالية التي يقدمها ال

ما هو سعر الدليل الصوتي؟

غالبًا ما يكون الدليل الصوتي مدرجًا في التذكرة القياسية أو متاحًا كخيار مقابل تكلفة زهيدة (حوالي 20€ للحزمة الكاملة). وهو أمر ضروري لفهم الجداريات لجوتو والتاريخ المعقد للموقع. تحقق من اللغة المتاحة أثناء الحجز، حيث يتم

Castel Nuovo ماذا يجب أن ترى بالتأكيد في

لا تفوت بوابة النصر لفرانشيسكو لاورانا، وقاعة البارونات لتاريخها الدرامي، والتراس للإطلالة البانورامية. تشكل هذه العناصر الثلاثة جوهر التجربة يعتبر المتحف المدني مثيرًا للاهتمام لعشاق الفن الديني، لكن التراس يبقى النقط

Castel Nuovo كم من الوقت يستغرق زيارة

لزيارة كاملة تشمل المتحف والقاعة التاريخية والتراس. إذا h إلى 2h30 حسب حوالي 1

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

استقالة البابا سيلستين الخامس

في 13 ديسمبر 1294، حدثت نقطة تحول تاريخية في إحدى هذا. **البابا سيلستين الخامس** قاعات القلعة عندما استقال الحدث النادر يظهر كيف كانت القلعة مركزاً ليس فقط للسياسة المحلية، بل للأحداث الدينية العالمية التي شكلت الكنيسة الكاثوليكية.

جوتو والفنان الأول للقلعة

قاعة البارونات **جوتو دي بوندوني** حوالي عام 1330، زين بجداريات تصور أبطالاً من العصور القديمة. جعلت هذه المهمة الملكية من كاستيل نووفو مركزاً مبكراً للرعاية الفنية، وجذب شعراء كبار مثل بيتراك وبوكاتشيو إلى نابولي.

قوس النصر لألفونسو الخامس

للاحتفال **فرانشيسكو لورانا** يتميز المدخل بقوس نصر صممه بدخول ألفونسو الخامس. تم تنفيذ الزخارف بواسطة نحائين إسبان استدعاهم الحاكم من كتالونيا، مما يظهر التأثير الفني الإسباني القوي في تلك الفترة.

الأبراج المضادة للمدفعيات

دائرية في القرن الخامس عشر، استُبدلت الأبراج المربعة بأخرى، تحت حكم آل أراغون. سمحت هذه الابتكار بانحراف كرات المدفع مما جعل القلعة أكثر مقاومة للحصار الحديث وغيّر طبيعة العمارة الدفاعية الأوروبية.

حول المتحف

وهو منطقة مشاة أنيقة ومليئة بالحياة. بعد الزيارة، يمكنك التجول في ساحة **حي سان فرديناندو** يقع كاستيل نووفو في قلب مونيسيبيو المجاورة للاستمتاع بقهوة نابولية تقليدية أو تناول غداء سريع في أحد المقاهي التاريخية التي تحيط بالقلعة. لا تفوت زيارة الملاصق للقلعة، الذي يقدم تناقضاً رائعاً بين الفخامة الملكية والقسوة العسكرية. كما يمكنكم المشي قليلاً باتجاه **القصر الملكي** على جزيرتها الصخرية، مما يكمل الصورة الدفاعية والتاريخية للمدينة. المنطقة آمنة ومثالية **قلعة كاستيل ديل أوفو** الميناء لرؤية للمشحي، مع العديد من المتاجر الصغيرة والمعارض الفنية القريبة.



زيارة كاستيل نووفو ليست مجرد جولة سياحية، بل هي رحلة عبر الزمن لاستكشاف أعماق تاريخ نابولي المعقد. إنها فرصة لمس جدران شهدت صعوداً وسقوطاً للممالك، واستماعاً لصمت التاريخ الذي يخفي وراءه آلاف القصص. على مجد الماضي وحكمة الحاضر **الحجر شاهداً** اسمح لنفسك بأن تغمر في هذا الجو الفريد، حيث يصبح