



OFFICIEL VISITGUIDE 2026

Castel Nuovo

Neapel · Fra 31.50€

<https://castelnuovo.visit-tickets.com/da/> · Skip-the-line-billetter & officielle priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Fra Angevinsk Fæstning til Aragonsk Palads

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 35 481 anmeldelser

Castel Nuovo, kendt af napolitanerne som **Maschio Angioino**, er ikke blot en ruin, men et levende vidne om Napolis magtfulde historie. Bygget i **1279** under Karl 1. af Anjou, var det oprindeligt designet som en massiv gotisk fæstning til at beskytte kongehuset mod oprør og eksterne trusler. Dens firkantede tårne og høje mure dominerede havnen og symboliserede angevinernes jerngreb over Syditalien. Slottet blev hurtigt mere end en militær base; det blev hjertet i det kongelige liv.

Under Robert d'Angiòs regeringstid forvandlede slottet sig til et **kulturelt centrum**, hvor kunstnere som Giotto, Petrarca og Boccaccio fandt tilflugt. Det var her, i de kongelege sale, at intellektuel glans mødte politisk magt. Den mest berømte begivenhed skete den **13. december 1294**, da pave Celestin V fratrådte sin stilling i en af slotets sale, en sjælden historisk hændelse der markerede paven som en af de få, der nogensinde har givet afkald på embedet. Dette øjeblik cementerede Castel Nuovos status som et sted, hvor verdenshistorie blev skrevet.

Med ankomsten af aragonske dynasti i **1442** gennemgik slottet en radikal transformation. Alfonso V af Aragonien moderniserede forsvarsanlægget ved at erstatte de kvadratiske tårne med cirkulære tårne, designet til at afvise kanonkugler – en tidlig innovation i artilleriforsvar. Han lod også den majestætiske **Triumfbue** rejse udenfor, skabt af Francesco Laurana, for at fejre sin sejr og indtog i byen. Denne arkitektoniske fusion af middelalderlig styrke og renæssancepragt definerer slottets nuværende udseende.

Slottet har set både triumfer og mørke intriger. I **1486** lagde Ferdinand 1. en fælde for oprørske baroner i Baronernes Sal, hvilket førte til deres arrestation og gav salen sit dramatiske navn. Efter århundreders brug som militær fæstning og senere residens for spanske viceregeringer, blev slottet isoleret fra omgivende bygninger i starten af det 20. århundrede. I dag fungerer det som et museum og et kulturelt samlingspunkt, hvor hver sten fortæller historier om **kongelig list**, kunstnerisk geni og byens evige genfødsel.

O P L E V E L S E N

Når du træder ind i Castel Nuovo, føles det som at stige ned i en **tidsmaskine**. Luften er tung af historiens vægt, og lyset falder blødt gennem de gamle åbninger, hvilket fremhæver teksturen af de slidte sten. Støjen fra den travle by ude i San Ferdinando-kvarteret forsvinder langsomt, erstattet af en stille atmosfære, der inviterer til eftertanke. Du står ansigt til ansigt med arkitektur, der har overlevet krige, revolutioner og århundreders slid.

Udsigten fra terrassen tilbyder en **panoramisk kontrast** mellem det historiske slot og den moderne by. Her kan du se Vesuv i horisonten, en påmindelse om naturens kraft, mens Castel dell'Ovo ligger som en perle på sin klippeø. Denne synsfelt giver dig en dybere forståelse af Napolis strategiske placering og dens defensive historie. Det er ikke kun et besøg i et museum, men en oplevelse af bysjælen selv.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

San Ferdinando-kvarteret • Metro: Municipio (Linje 1) eller Vanvitelli (Linje 1, 5 min gåafstand)

ÅBNINGSTIDER

Variable åbningstider afhængigt af sæsonen (april-sept vs. okt-marts). Lukket om søndagen eftermiddag og på helligdage.

PRISER

Børn under 18 år er ofte gratis. Tjek varianterne på den officielle hjemmeside. {promo}.

BESIGTIGELSESVARIGHED

Planlæg 1t30 til 2t til at udforske Museo Civico, Baronernes Sal og nyde den panoramiske terrasse uden at skynde dig.

FOTOS

Fotografering er forbudt i museets sale for at beskytte de skrøbelige værker. Det er tilladt i de historiske sale og på den ydre terrasse.

MÅLGRUPPE

Ideal for historieentusiaster og familier. Børn vil sætte pris på udsigten fra murene, men museumsbesøg kræver lidt opmærksomhed.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

**Metro**

: Municipio — 2 min à pied

Gianturco (13 min) • Piave (15 min)

**Bus**

: (bus) — 1 min à pied

Gianturco (20 min) • Piave (24 min)

**Bil**

Gianturco (13 min) • Piave (16 min)

**Cykel**

Gianturco (16 min) • Piave (20 min)

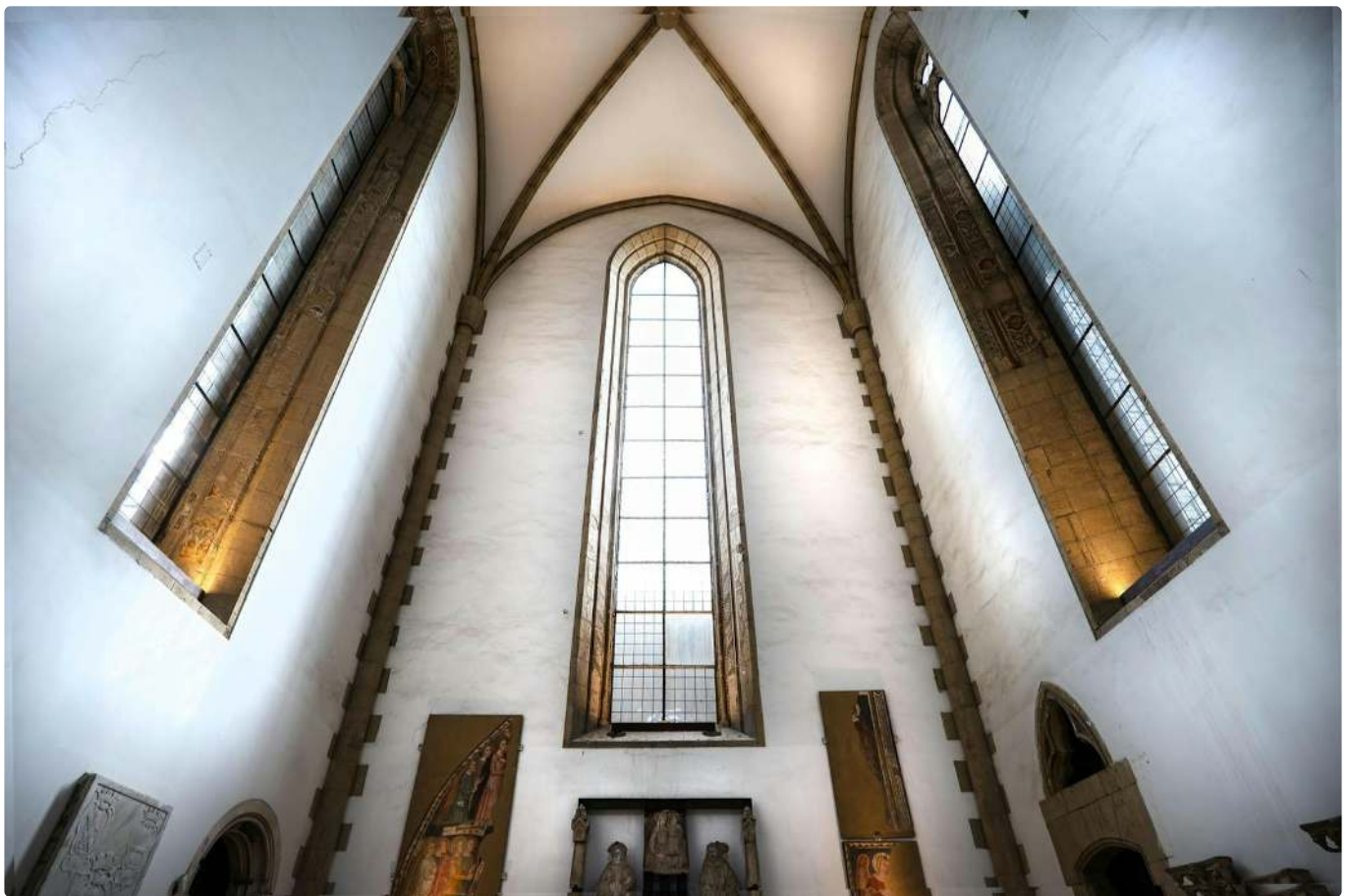
LOCALISATION

Où se trouve Castel Nuovo ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 Neapel

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



ORGANISATION

Navigering i Slotets Lag

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Her starter din rejse med Museo Civico, der rummer keramiske samlinger og arkæologiske fund fra Napolis historie. Du passerer gennem Sala dell'Armeria, hvor gamle våben og rustninger udstilles, og beundrer Cappella Palatina med sine smukke fresker. Dette niveau giver et grundlæggende overblik over byens udvikling.

Niveau 1

På dette niveau finder du Baronernes Sal, slottets mest ikoniske rum. Her kan du se de udviskede fresker af Giotto og forestille dig den dramatiske arrestation af baronerne i 1486. Salen er også vært for midlertidige udstillinger og kulturelle arrangementer, hvilket gør det til et dynamisk center for kunst og historie.

Niveau 5 (Terrasse)

Den øverste terrasse tilbyder en 360-graders udsigt over Napoli, bugten og Vesuv. Her kan du spotte Castel dell'Ovo og reflektere over de to slottes defensive strategi. Terrassen er ideel til fotos og en afsluttende pause, hvor du kan nyde solnedgangen over byen.

TILGÆNGELIGHED



Adgang for handicappede

Delvis adgang med elevatorer; tjek på forhånd for adgang til de øverste etager.



Familier

Familievenligt, men husk komfortable sko til trapperne.



Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk

Det uundgælige

UDVALG

De Uundgælige Historiske Perler

01

Sala dei Baroni

Baronernes Sal

Dette er slottets mest berømte rum, kendt for **konspirationen i 1486**. Freskerne af Giotto, selvom udvisket, fortæller historier om antikke helte og giver salen en unik stemning. Det var her, Ferdinand 1. arresterede de oprørske baroner, hvilket illustrerer den politiske list i det middelalderlige Napoli.

💡 Salen blev kaldt 'Baronernes Sal' efter denne mørke begivenhed, hvor adelen blev fanget i en fælde arrangeret af kongen.

02

FRANCESCO LAURANA

Entré

Triumfbuen

Den imponerende triumfbue markerer indgangen til slottet og fejrer **Alfonso V's sejr**. Skulpturerne af Pere Johan og Guillem Sagrera viser høj kvalitet og detaljeret håndværk. Den er et symbol på aragonsk magt og renæssance-pragt.

💡 Buen blev designet specifikt til at imponere byens borgere og demonstrere kongens autoritet ved hans indtog.

03

Kapelle

Cappella Palatina

Det palatinske kapel er dekoreret med smukke fresker og repræsenterer den religiøse side af kongeligt liv. Her kan du se værker, der afspejler **spirituelle temaer** fra perioden. Kapellet er et roligt sted inden for slottets travle miljø.

💡 Kapellet blev brugt til kongelige ceremonier og er et eksempel på den kombination af tro og magt i middelalderen.

04

Stueplan

Museo Civico Samlinger

Museets samlinger inkluderer keramik, glas og arkæologiske fund, der fortæller om **Napolis dagligliv** gennem århundrederne. Disse artefakter giver indsigt i byens kultur og handel. Det er et godt sted at starte for at forstå konteksten.

💡 Mange af genstandene er fundet under udgravninger i Napoli og viser byens rige handelsnetværk.

05

Ydre mure

Anti-artilleritårne

De cirkulære tårne er et resultat af **militær innovation** i det 15. århundrede. De blev designet til at afvise kanonkugler, hvilket gjorde slottet mere modstandsdygtigt. Dette er et vigtigt aspekt af slottets defensive historie.

💡 Overgangen fra firkantede til cirkulære tårne markerer en vigtig ændring i europæisk fæstningsarkitektur.

06

Tagetage

Panorama Terrassen

Terrassen tilbyder en **enestående udsigt** over Napoli og Vesuv. Det er det perfekte sted at tage billeder og reflektere over byens landskab. Udsigten hjælper med at forstå slottets strategiske placering.

💡 Fra terrassen kan man se Castel dell'Ovo, hvilket understreger de to slottes rolle i byens forsvar.

07

GIOTTO DI BONDONE Baronernes Sal

Giotto's Fresker

Selvom de er udviskede, er Giottos fresker et **kunstnerisk mesterværk**. De forestiller antikke helter og viser mesterens evne til at fortælle historier gennem billedkunst. Det er et tidligt eksempel på renæssance-kunst i Napoli.

💡 Giotto blev kaldt til Napoli af Robert d'Angiò, hvilket gjorde slottet til et centrum for kunstnerisk aktivitet.

08

Historisk Kontekst

Pave Celestin Vs Fratrædelse

Hændelsen med **pavens fratrædelse** i 1294 er en af de mest bemærkelsesværdige begivenheder i slottets historie. Det skete i en af slotets sale og markerer et unikt øjeblik i kirkehistorien. Det viser slottets rolle som et sted for globale begivenheder.

💡 Celestin V valgte at trække sig tilbage for at leve et ascetisk liv, hvilket var usædvanligt for en pave.

TIPS

Afstyr Din Besøg for Bedst Mulig Oplevelse

TIMING

Besøg tidligt om morgenen før kl. 10:30 eller sent om eftermiddagen efter kl. 16:30 for at undgå turistgrupper og nyde Baronernes Sal i ro.

PARCOURS

Start med Museo Civico på stueplanen, fortsæt til Baronernes Sal på første sal og slut på terrassen for udsigten. Dette flow minimerer trapper og optimerer oplevelsen.

PAUSE

Tag en pause i San Ferdinando-kvarteret efter besøget. Der er mange caféer og restauranter i nærheden, hvor du kan nyde lokal mad og drikke.

AUDIOGUIDE

Audioguiden anbefales stærkt, især for Baronernes Sal, hvor historien om konspirationen er essentiel. Den er ofte inkluderet i billetprisen eller tilgængelig for en lille ekstraomkostning.

BILLET

Reserver online på forhånd, især i højsæsonen (juli-august), da billetter kan blive udsolgt. Tjek om der er kombibillet med Castel dell'Ovo.

PHOTO

Fotografering er forbudt i museets sale, men tilladt i Baronernes Sal og på terrassen. Det bedste billede af Vesuv fås fra den sydvestlige terrasse sent om eftermiddagen.

ENFANTS

Børn vil sætte pris på udsigten fra terrassen, men museumsbesøg kræver opmærksomhed. Planlæg kortere ophold og fokuser på de visuelle elementer som Triumfbuen.

CONFORT

Bær komfortable sko, da der er mange trapper og ujævne gulve. Undgå høje hæle for at nyde de øverste etager og terrassen fuldt ud.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Skal man reservere billetter til Castel Nuovo på forhånd?

Ja, online reservation er højst anbefalet, især i højsæsonen (juli-august) og i weekenderne. Tidsrummene kan hurtigt blive udsolgt, og køb på stedet indebærer ofte lange køer. Reservation på forhånd garanterer din adgang

Er der en kombineret billet med andre seværdigheder?

Tjek om der findes en enkelt billet, der giver adgang til både Castel Nuovo og Castel dell'Ovo eller Det Kongelige Palads. Disse tilbud findes nogle gange for at optimere dit budget og din tid. Se de tilgængelige mulighe

Hvad koster audioguiden?

Audioguiden er ofte inkluderet i den standardbillet eller tilgængelig som et tillæg for en lille ekstraomkostning (ca. 20€ for den komplette pakke). Den er essentiel for at forstå Giotto's fresker og stedets komplekse hi

Hvad skal man absolut se i Castel Nuovo?

MIS ikke Triumfbuen af Francesco Laurana, Baronernes Sal for sin dramatiske historie, og terrassen for det panoramiske udsigt. Disse tre elementer udgør kernen i oplevelsen. Museo Civico er interessant for elskere af rel

Hvor lang tid tager det at besøge Castel Nuovo?

Regn med ca. 1,5 til 2 timer til et komplet besøg, der inkluderer museet, den historiske sal og terrassen. Hvis du er særligt interesseret i arkitektur eller fresker, så planlæg mere tid. Besøget kan være hurtigere, hvis

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Pavens Fratrædelse

Den 13. december 1294 fratrådte **Pave Celestin V** sin stilling i Castel Nuovo. Dette er et af de få tilfælde af pavefratrædelse i historien og markerer slottet som et sted af global betydning. Hændelsen skete i en af slotets sale og førte til valg af Boniface VIII.

Giottos Rolle

Giotto di Bondone udsmykkede Baronernes Sal omkring 1330 med fresker af antikke helter. Dette gjorde Castel Nuovo til et tidligt centrum for renæssance-kunst i Napoli. Hans arbejde viste vejen for senere kunstnere og understregede kongens mecenatskap.

Aragonsk Innovation

Under Alfonso V blev de oprindelige firkantede tårne erstattet af **cirkulære tårne** for at modstå artilleri. Denne defensive innovation var forud for sin tid og gjorde slottet mere modstandsdygtigt. Det viser hvordan teknologi formede arkitektur.

Navnets Betydning

Napolitanerne kalder slottet **Maschio Angioino** (Angevinsk Mand) siden 1279. Navnet henviser til dets massive gotiske stil og grundlæggeren Karl 1. af Anjou. Det symboliserer styrken og bestemtigheden af angevinernes regime.

I NÆRHEDEDEN AF MUSEET

Efter dit besøg kan du udforske det elegante **San Ferdinando-kvarter**, der ligger lige uden for slottets porte. Her finder du hyggelige caféer og restauranter, hvor du kan nyde en kop espresso eller frokost med udsigt over pladsen. Kun få minutter væk ligger **Napoli Kongelige Palads**, som tidligere var kongernes residens og tilbyder en interessant kontrast til Castel Nuovos militære karakter. For operaelskere er **San Carlo Opera** et must-see, beliggende tæt på i det aristokratiske område. Hvis du har tid, kan du også gå hen til Piazza del Plebiscito for at opleve byens centrale punkt.



At besøge Castel Nuovo er at røre ved Napolis puls. Det er ikke bare sten og murværk; det er **minnerne** om pavens fratrædelse, Giottos farver og baronernes skæbne. Tag dig tid til at nyde stilheden på terrassen og lad historien synke ind. Dette slot er Napolis **hjerte**, og når du går derfra, bærer du en del af denne episke fortælling med dig.