



BESUCHSFÜHRER 2026

# das Castel Nuovo

Neapel · Ab 31.50€

<https://castelnuovo.visit-tickets.com/de/> · Skip-the-Line-Tickets & Preise



## Geschichte & Erlebnis

### URSPRUNG & GESCHICHTE

## Vom Anjou-Schloss zur Festung

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 35 481 Bewertungen

Das Castel Nuovo, von den Einheimischen liebevoll **Maschio Angioino** genannt, wurde 1279 unter Karl I. von Anjou errichtet und markiert den Beginn einer neuen Ära für Neapel. Ursprünglich als gotische Residenz konzipiert, diente es der anjouischen Dynastie als Machtzentrum und Kulturherd, wo Künstler wie Giotto, Petrarca und Boccaccio tätig waren. Die Anlage besticht durch ihre massive Struktur mit fünf Türmen, die später zu einer modernen Festung umgebaut wurden.

Mit dem Aufstieg der aragonesischen Dynastie unter Alfons V. im 15. Jahrhundert erfuhr das Schloss eine radikale Transformation. Die quadratischen Türme wurden durch runde ersetzt, um der neuen Artillerie standzuhalten, und der prächtige Triumphbogen von Francesco Laurana feierte den Einzug des Königs. Diese Phase veränderte den Charakter des Gebäudes von einer reinen Residenz zu einer militärischen Zitadelle, die strategisch die Stadt verteidigte.

Im Jahr 1486 fand im sogenannten Saal der Barone ein dramatisches Ereignis statt: König Ferdinand I. ließ dort rebellische Adlige festnehmen, was dem Raum seinen berühmten Namen verlieh. Zuvor hatte Papst Coelestin V. 1294 in diesem Gebäude seine historische Abdankung erklärt, ein seltener Vorgang in der Kirchengeschichte. Diese politischen Turbulenzen prägten die Identität des Schlosses tiefgreifend.

Nach der französischen Invasion 1494 und der anschließenden spanischen Herrschaft verlor das Castel Nuovo seinen Status als königliche Residenz und diente vorwiegend militärischen Zwecken. Im 20. Jahrhundert wurde es freigelegt und restauriert, um heute als Sitz des Museo Civico zu dienen. Es ist nicht nur ein Museum, sondern das lebendige Herzstück der neapolitanischen Geschichte, wo jede Mauerstein eine Intrige erzählt.

## DAS ERLEBNIS

Beim Betreten des Castel Nuovo wird man sofort von der gewaltigen Präsenz der steinernen Wände erfasst. Das Licht fällt durch die schmalen Fensteröffnungen in die kühlen Innenhöfe und wirft lange Schatten auf die historischen Böden aus Piperno-Stein. Man spürt die Schwere der Jahrhunderte, während man die Treppen hinaufsteigt, die zu den oberen Etagen führen.

Auf der Panoramaterrasse öffnet sich plötzlich der Blick über die Dächer Neapels bis hin zum Vesuv. Dieser Kontrast zwischen der massiven Festungsarchitektur und der weiten, lebendigen Stadtlandschaft schafft eine einzigartige Atmosphäre. Der Besucher fühlt sich wie ein Zeuge der Zeit, der die Vergangenheit hautnah erlebt und gleichzeitig in die moderne Metropole eintaucht.



## IHREN BESUCH VORBEREITEN

## Praktische Informationen

**ADRESSE**

Stadtteil San Ferdinando · U-Bahn: Municipio (Linie 1) oder Vanvitelli (Linie 1, 5 Min. zu Fuß)

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Je nach Saison unterschiedlich (April–September vs. Oktober–März). Sonntags nachmittags und an Feiertagen geschlossen.

**PREISE**

Kinder unter 18 Jahren oft kostenlos. Bitte prüfen Sie die Varianten auf der offiziellen Website. {promo}.

**BESAUERDAUER**

Planen Sie 1,5 bis 2 Stunden ein, um das Museo Civico, den Saal der Barone zu erkunden und die Panoramaterrasse in Ruhe zu genießen.

**FOTOS**

Die Fotografie ist in den Museumssälen zum Schutz der empfindlichen Kunstwerke verboten. Sie ist in den historischen Sälen und auf der Außenterrasse erlaubt.

**ZIELGRUPPE**

Ideal für Geschichtsinteressierte und Familien. Die Kinder werden den Blick von den Stadtmauern schätzen, doch der Museumsbesuch erfordert etwas Aufmerksamkeit.

## ANREISE

## Zugang & Verkehrsmittel

**U-Bahn**

: Municipio — 2 min à pied

Gianturco (13 min) · Piave (15 min)

**Bus**

: (bus) — 1 min à pied

Gianturco (20 min) · Piave (24 min)

**Auto**

Gianturco (13 min) · Piave (16 min)

**Fahrrad**

Gianturco (16 min) · Piave (20 min)

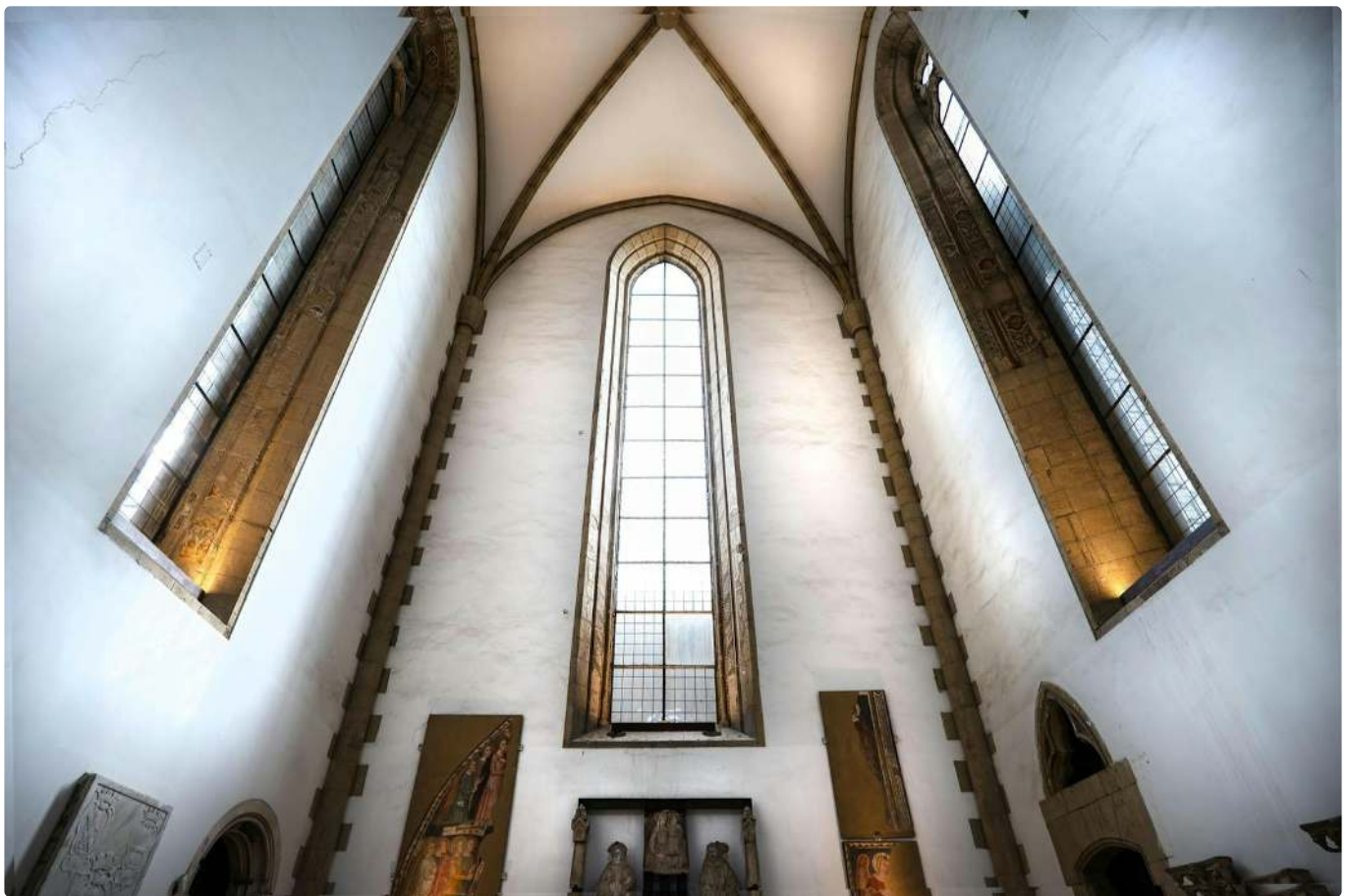
## LOCALISATION

# Où se trouve das Castel Nuovo ?



📍 Via Vittoriano Emanuele III — 80133 Neapel

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



## ORGANISATION

# Der ideale Besuchsablauf

## Erdgeschoss (Hof und Eingang)

Hier beginnt die Entdeckungsreise mit dem majestätischen Arco di Trionfo, einem Meisterwerk der Renaissance. Der Innenhof zeigt typisch katalanische Elemente wie den Arkadenportikus und die äußere Treppe aus Piperno-Stein. Die Architektur spiegelt die aragonesische Epoche wider, die das Schloss massiv und defensiv gestaltete. Hier nimmt man auch den ersten Eindruck der trapezförmigen Grundform des Gebäudes wahr.

## Erstes Stockwerk (Museumsräume)

Dieses Level beherbergt wichtige Teile des Museo Civico, darunter die Sala dell'Armeria und die Kapelle Santa Barbara. Die Räume erzählen die Geschichte der lokalen Verwaltung und der kulturellen Blütezeit unter Robert von Anjou. Besucher können hier die Verbindung zwischen militärischer Funktion und höfischem Leben erkennen. Die Ausstellungsräume sind sorgfältig kuratiert, um den Kontext der mittelalterlichen und frühen modernen Periode zu erklären.

## Zweites Stockwerk & Terrasse

Oben angekommen, erreicht man den berühmten Saal der Barone mit den verblassten, aber faszinierenden Fresken von Giotto. Von hier aus führt der Weg zur Panoramaterrasse, die einen atemberaubenden 360-Grad-Blick über Neapel, den Hafen und den Vesuv bietet. Dies ist der Höhepunkt der körperlichen Anstrengung und der emotionale Abschluss des Besuchs. Die Aussicht hilft, die strategische Position des Schlosses im städtischen Gefüge zu verstehen.

## BARRIEREFREIHEIT



### Zugang für Menschen mit Behinderung

Teilweise Zugang mit Aufzügen; prüfen Sie im Voraus für die oberen Etagen.



### Familien

Familienfreundlich, aber planen Sie bequeme Schuhe für die Treppen ein.



### Audioführer

Französisch, Englisch, Spanisch



# Das Unverzichtbare

## AUSWAHL

# Unverzichtbare Schätze des Maschio Angioino

## 01 **GIOTTO DI BONDONE** Piano Nobile

### Saal der Barone (Sala dei Baroni)

Dieser große Saal ist das Herzstück des Castel Nuovo. Die Fresken von Giotto stellen antike Helden wie Herkules und Caesar dar und zeugen vom kulturellen Anspruch der Anjou-Dynastie. Die düstere Geschichte der Verhaftung der Barone im Jahr 1486 gibt dem Raum seine besondere Bedeutung. Ohne Audioguide bleibt die komplexe Erzählung oft unklar, weshalb eine Führung dringend empfohlen wird.

💡 Die Fresken sind stark verblasst, doch die **Verschwörung von 1486** macht diesen Raum zu einem Ort der Spannung und politischen Dramatik.

## 02 **FRANCESCO LAURANA** Eingangsfassade

### Arco di Trionfo

Der Triumphbogen wurde entworfen, um den Einzug von Alfons V. von Aragonien zu feiern. Seine Dekorationen, ausgeführt von spanischen Bildhauern wie Pere Johan, verbinden gotische und frührenaissance-Stilelemente. Er wirkt wie ein königliches Tor, besonders beeindruckend, wenn man ihn vom Hafen aus betrachtet. Dieses Monument markiert den Übergang zur aragonesischen Herrschaft.

💡 Die Skulpturen zeigen allegorische Figuren, die den **Sieg und die Macht** des neuen Herrschers symbolisieren.

## 03 Dachterrasse

### Panoramaterrasse

Von dieser erhöhten Position genießt man den besten Blick auf die Stadt und den Vesuv. Am späten Nachmittag bietet das Licht ideale Bedingungen für Fotografien, da die vulkanische Silhouette klar hervortritt. Man erkennt auch das Castel dell'Ovo auf seiner Felseninsel, was die Verteidigungsstrategie der beiden Burgen verdeutlicht. Es ist der perfekte Ort, um den Tag ausklingen zu lassen.

💡 Der Blick auf den **Vesuv** erinnert daran, dass die Natur immer noch über der Stadt wacht.

04

Außenperimeter

### Runde Verteidigungstürme

Im 15. Jahrhundert wurden die ursprünglichen quadratischen Türme durch runde ersetzt. Diese Innovation ermöglichte es, Kanonenkugeln abzufangen und sie zur Seite zu lenken, anstatt sie aufzufangen. Es ist ein frühes Beispiel für die Anpassung mittelalterlicher Architektur an die moderne Artillerie. Die massive Bauweise aus Piperno-Stein unterstreicht die defensive Rolle des Schlosses.

💡 Diese runden Türme waren eine **militärische Revolution**, die viele andere Festungen inspirierte.

05

Erdgeschoss

### Kapelle Santa Barbara

Diese kleine Kapelle dient heute als Teil des Museums und beherbergt religiöse Artefakte. Sie erinnert an die spirituelle Dimension des Lebens am Hof. Die Inneneinrichtung ist schlicht, aber würdevoll und bietet einen ruhigen Moment der Reflexion. Hier kann man die Stille genießen, die oft von den lauten Straßen draußen abweicht.

💡 Sie war einst ein wichtiger Ort für die **privaten Andachten** der königlichen Familie.

06

Erdgeschoss

### Sala dell'Armeria

In diesem Raum werden Waffen und Rüstungen aus verschiedenen Epochen ausgestellt. Sie geben Einblick in die militärische Ausrüstung der Soldaten, die das Schloss bewachten. Die Exponate reichen von mittelalterlichen Schwertern bis zu frühen Feuerwaffen. Es ist ein faszinierender Einblick in die Technologie des Krieges.

💡 Manche der Waffen tragen noch die Spuren von **tatsächlichen Kämpfen** aus dem 15. Jahrhundert.

07

GUGLIELMO SAGRERA Corte Interna

### Katalanischer Innenhof

Der Innenhof mit seinem Arkadenportikus und der äußeren Treppe stammt aus der aragonesischen Bauphase. Der Architekt Guglielmo Sagrera, ein Majorke-Italiener, beeinflusste das Design stark. Die Form erinnert an spanische Patios und bringt einen mediterranen Charme in die feste Burg. Es ist ein schöner Ort, um die architektonischen Details zu studieren.

💡 Die Treppe aus **Piperno-Stein** ist ein charakteristisches Merkmal der katalanischen Einflüsse.

08

Terrasse

### Aussicht auf Castel dell'Ovo

Von der Terrasse aus hat man einen klaren Blick auf das älteste Schloss Neapels, das Castel dell'Ovo. Beide Schlösser bildeten zusammen ein volles Verteidigungssystem für die Stadt. Dieser Blick hilft, die strategische Geografie Neapels zu verstehen. Es ist ein romantischer Anblick, besonders bei Sonnenuntergang.

💡 Die beiden Schlösser wachten gemeinsam über den **Hafen und die Küste**.

## TIPPS

# Tipps für Ihren perfekten Tag

**TIMING**

Besuchen Sie das Schloss am Vormittag vor 10:30 Uhr oder am späten Nachmittag nach 16:30 Uhr, um die großen Touristengruppen zu vermeiden, die meist mittags ankommen.

**PARCOURS**

Planen Sie zuerst den Saal der Barone mit Audioguide, dann das Museum und enden Sie mit der Terrasse, um den Ausblick in Ruhe zu genießen, bevor die Dunkelheit einsetzt.

**PAUSE**

Machen Sie eine Pause in der Fußgängerzone von San Ferdinando direkt neben dem Schloss, wo es viele Cafés und Restaurants für einen schnellen Snack gibt.

**AUDIOGUIDE**

Der Audioguide ist unerlässlich, besonders für den Saal der Barone, da die Fresken verblasst sind und die Geschichte der Verschwörung ohne Erklärung schwer zu verstehen ist.

**BILLET**

Buchen Sie Ihre Tickets unbedingt online im Voraus, besonders in der Hauptsaison (Juli-August) und an Wochenenden, da die Zeitfenster schnell ausgebucht sein können.

**PHOTO**

Für das perfekte Foto des Vesuv gehen Sie zur Südwestterrasse am späten Nachmittag, wenn das Licht die vulkanische Silhouette am besten hervorhebt.

**ENFANTS**

Kinder lieben den Blick von den Stadtmauern, aber bereiten Sie sie auf die vielen Treppen vor; bequeme Schuhe sind Pflicht, und planen Sie Pausen ein, um Ermüdung zu vermeiden.

**CONFORT**

Tragen Sie bequeme Wanderschuhe statt High Heels, da Sie unebene historische Böden und mehrere Treppenaufgänge überwinden müssen.



## HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

## FAQ

**Muss man Tickets für das Castel Nuovo im Voraus buchen?**

Ja, die Online-Buchung wird dringend empfohlen, insbesondere in der Hauptsaison (Juli-August) und an Wochenenden. Die Zeitfenster können schnell ausgebucht sein, und der Vor-Ort-Kauf bedeutet oft lange Warteschlangen. Ei

**Gibt es ein Kombiticket mit anderen Sehenswürdigkeiten?**

Prüfen Sie, ob ein Kombiticket den Zugang zum Castel Nuovo und zum Castel dell'Ovo oder zum Königspalast ermöglicht. Diese Angebote gibt es manchmal, um Ihr Budget und Ihre Zeit zu optimieren. Schauen Sie sich bei der Bu

**Wie viel kostet der Audioguide?**

Der Audioguide ist oft im Standardticket enthalten oder als Option für eine geringe Gebühr verfügbar (ca. 20€ für das Komplettpaket). Er ist unerlässlich, um die Giotto-Fresken und die komplexe Geschichte des Ortes zu ve

**Was darf man im Castel Nuovo auf keinen Fall verpassen?**

Verpassen Sie nicht den Triumphbogen von Francesco Laurana, den Saal der Barone wegen seiner dramatischen Geschichte und die Terrasse wegen des Panoramablicks. Diese drei Elemente bilden das Herzstück des Erlebnisses. Da

**Wie lange dauert die Besichtigung des Castel Nuovo?**

Planen Sie etwa 1h30 bis 2h für einen vollständigen Besuch ein, einschließlich Museum, historischem Saal und Terrasse. Wenn Sie sich besonders für Architektur oder Fresken interessieren, planen Sie mehr Zeit ein. Der Bes

## WUSSTEN SIE SCHON?

## Anekdoten &amp; Kuriositäten

**Papst Coelestin V.s Rücktritt**

Am 13. Dezember 1294 trat Papst Coelestin V. in einem Saal dieses Schlosses zurück. Dies ist einer der seltensten Fälle in der Kirchengeschichte, wo ein Papst freiwillig abdankte. Elf Tage später wurde Bonifatius VIII. hier zum Papst gewählt. Dieses Ereignis unterstreicht die politische Bedeutung des Castel Nuovo im Mittelalter.

**Giottos künstlerischer Durchbruch**

Um 1330 dekorierte Giotto di Bondone den Saal der Barone mit Fresken antiker Helden. Dieser Auftrag machte das Castel Nuovo zu einem frühen Zentrum der Kunst. Giotto gilt als einer der Pioniere der Renaissance-Kunst, und seine Arbeit hier zeigt seinen Einfluss auf die europäische Malerei.

**Der Name 'Maschio Angioino'**

Seit 1279 nennen die Neapolitaner das Schloss 'Maschio Angioino', was so viel wie 'Anjou-Männchen' bedeutet. Dieser Name bezieht sich auf seinen massiven gotischen Militärstil und seinen Gründer, Karl I. von Anjou. Es ist ein liebevoller Spitzname, der die lokale Identität widerspiegelt.

**Französische Plünderung 1494**

Während der Invasion von Karl VIII. von Frankreich 1494 wurde das Schloss geplündert. Wertvolle Artefakte, wie ein Exemplar des Kommentars zur Apokalypse, wurden nach Paris gebracht. Die monumentalen Türen des Schlosses, die von einer Kugel durchbohrt wurden, sind heute in Neapel ausgestellt.

## UMGEBUNG DES MUSEUMS

Direkt neben dem Castel Nuovo liegt der **Königspalast**, der einen wunderbaren Kontrast zur militärischen Festung bietet. Nur wenige Schritte entfernt befindet sich die elegante Fußgängerzone des Viertels San Ferdinando, ideal für eine Pause mit einem Espresso oder einem leichten Mittagessen. Für Opernliebhaber ist die **Oper San Carlo** in unmittelbarer Nähe, eines der ältesten noch aktiven Häuser der Welt. Wer den Blick erweitern möchte, kann zur Piazza del Plebiscito laufen, dem größten Platz Neapels, oder per Boot zum **Castel dell'Ovo** fahren, um die Verteidigungsstrategie der beiden Schlösser aus der Ferne zu betrachten.



Ein Besuch im Castel Nuovo ist mehr als nur eine Sightseeing-Tour; es ist eine Reise durch die Seele Neapels. Zwischen den Fresken von Giotto und den Ausblicken auf den Hafen entfaltet sich eine Geschichte voller Macht, Kunst und Leidenschaft. Lassen Sie sich von dieser faszinierenden Mischung aus Geschichte und Gegenwart verzaubern und entdecken Sie, warum dieses Schloss das pulsierende Herz der Stadt ist.