



GUÍA OFICIAL DE VISITA 2026

el Castel Nuovo

Nápoles • Desde 31.50€

<https://castelnuovo.visit-tickets.com/es/> • Entradas con acceso prioritario y tarifas oficiales



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Del Poder Angevino al Arte Aragones

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 35 481 opiniones

Fundado en **1279** por Carlos I de Anjou, el Castel Nuovo nació como una fortaleza gótica imponente para consolidar el poder angevino en Nápoles. Conocido localmente como 'Maschio Angioino', su construcción masiva y sus torres cuadradas originales simbolizaban la autoridad militar absoluta sobre un reino recién conquistado. Sin embargo, la historia del castillo es también la de una transformación cultural profunda bajo el reinado de Roberto de Anjou, quien lo convirtió en un centro de mecenazgo artístico donde figuras como Giotto dejaron su huella indeleble.

La llegada de los aragoneses marcó un punto de inflexión crucial con Alfonso V, quien modernizó la estructura para resistir la artillería emergente. Las torres cuadradas fueron reemplazadas por otras circulares, diseñadas para desviar los impactos de los cañones, y se añadió el majestuoso **Arco de Triunfo**. Este arco, obra de Francesco Laurana, celebra la entrada triunfal del rey y fusiona estilos catalanes e italianos, transformando la fortaleza medieval en una residencia real renacentista que reflejaba el esplendor de la nueva dinastía.

Uno de los momentos más dramáticos de la historia europea tuvo lugar aquí: la dimisión del Papa Celestino V en **diciembre de 1294**. Este evento único, ocurrido en una sala del castillo, cambió el curso de la Iglesia Católica y demostró cómo las intrigas políticas napolitanas podían influir en el papado. Poco después, Bonifacio VIII fue elegido papa en este mismo lugar, subrayando el papel del Castel Nuovo como escenario de decisiones mundiales cruciales durante la Edad Media.

El castillo también guarda secretos oscuros, como la famosa **Conspiración de los Barones** de 1486. Fernando I tendió una trampa a la nobleza rebelde en la Sala de los Barones, arrestándolos bajo la falsa promesa de negociaciones pacíficas. Este acto de engaño político consolidó el poder absoluto del monarca y dio nombre a la sala más célebre del recinto. Hoy, cada piedra cuenta estas historias de poder, traición y arte, haciendo del Castel Nuovo mucho más que un museo: es el corazón histórico de Nápoles.

LA EXPERIENCIA

Al cruzar el Arco de Triunfo, el visitante entra en un patio interior que parece sacado de un cuento medieval, rodeado por arcadas catalanas y escaleras de piedra volcánica. La luz del Mediterráneo baña las paredes de tufo, creando contrastes entre las sombras profundas de los pasillos y la luminosidad de las salas históricas. Se siente inmediatamente la pesadez de la historia, pero también la elegancia refinada que los reyes aragoneses añadieron al espacio original, ofreciendo una atmósfera única donde la fortaleza militar cede ante la belleza artística.

Ascender hacia la terraza revela una perspectiva abrumadora: el puerto de Nápoles se extiende hasta el horizonte, con el **Vesubio** vigilando desde la distancia. Desde aquí, el castillo no es solo un edificio aislado, sino parte integral de la ciudad viva que pulsa a sus pies. La brisa marina mezcla los olores del mar con los ecos del pasado, invitando al visitante a perderse en la contemplación de un paisaje urbano que ha sido testigo de siglos de reinos, revoluciones y resurgimientos culturales.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Barrio San Ferdinando · Metro: Municipio (Línea 1) o Vanvitelli (Línea 1, 5 min a pie)

HORARIOS DE APERTURA

Horarios variables según la temporada (abril-sept vs oct-mar). Cerrado los domingos por la tarde y festivos.

TARIFAS

Los menores de 18 años suelen entrar gratis. Verifique las variantes en el sitio oficial. {promo}.

DURACIÓN DE LA VISITA

Calcule 1h30 a 2h para explorar el Museo Cívico, la Sala de los Barones y disfrutar de la terraza panorámica sin prisas.

FOTOS

La fotografía está prohibida en las salas del museo para proteger las obras frágiles. Está permitida en las salas históricas y en la terraza exterior.

PÚBLICO

Ideal para amantes de la historia y familias. Los niños disfrutarán de la vista desde los muros, pero la visita al museo requiere cierta atención.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte



Metro

: Municipio — 2 min à pied

Gianturco (13 min) · Piave (15 min)



Bus

: (bus) — 1 min à pied

Gianturco (20 min) · Piave (24 min)



Coche

Gianturco (13 min) · Piave (16 min)



Bicicleta

Gianturco (16 min) · Piave (20 min)

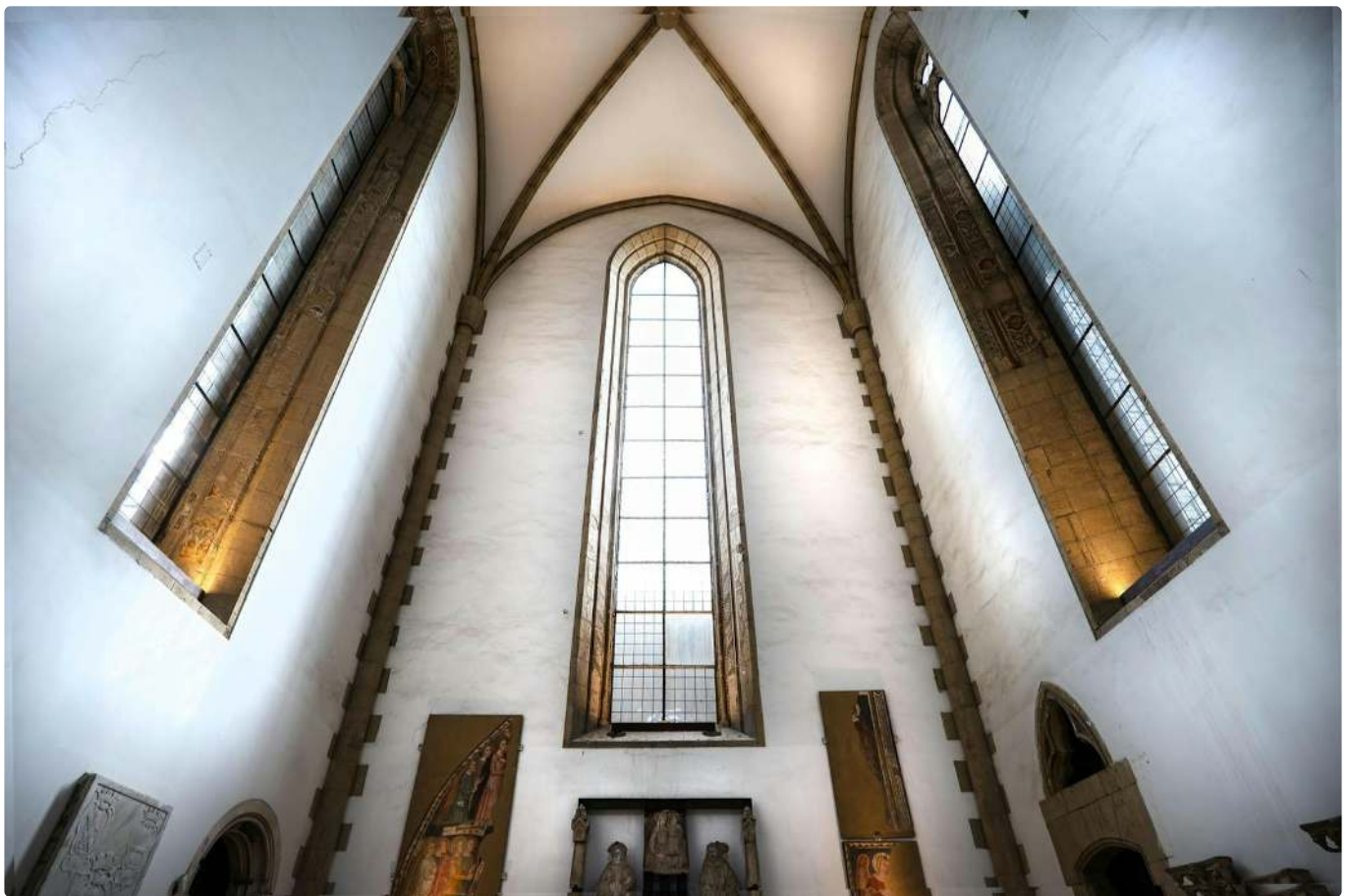
LOCALISATION

Où se trouve el Castel Nuovo ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 Nápoles

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



ORGANIZACIÓN

Explorando los Niveles de la Fortaleza

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

Este nivel incluye el impresionante Arco de Triunfo exterior y el patio interior con sus arcadas catalanas. Aquí se encuentra la entrada principal y las áreas de acceso al Museo Cívico. Los visitantes pueden admirar la arquitectura defensiva original y las inscripciones latinas que celebran la victoria de Alfonso V.

Nivel 2

En este piso se ubica la emblemática Sala de los Barones, con sus frescos desgastados de Giotto, y la Capilla Palatina. También alberga partes del Museo Cívico con colecciones arqueológicas y artísticas. Es el corazón narrativo del castillo, donde la historia política y religiosa converge en espacios íntimos y grandiosos.

Nivel 5 (Terrasse)

La terraza superior ofrece vistas panorámicas 360 grados del puerto, el centro histórico y el Vesubio. Es el punto culminante visual de la visita, ideal para capturar fotografías y comprender la posición estratégica del castillo. Las murallas circulares permiten caminar bordeando el cielo de Nápoles.

ACCESIBILIDAD



Acceso para personas con movilidad reducida

Acceso parcial con ascensores, verifique con antelación para los pisos superiores.



Familias

Apto para familias, pero lleve calzado cómodo para las escaleras.



Audioguía

Francés, Inglés, Español



Los imprescindibles

SELECCIÓN

Tesoros Inolvidables del Castillo Real

01

GIOTTO DI BONDONE Sala dei Baroni

Sala de los Barones

Esta sala es el alma del castillo, decorada originalmente por **Giotto** alrededor de 1330. Aunque los frescos están desvanecidos, su importancia histórica es inmensa. Fue aquí donde Fernando I arrestó a barones rebeldes en 1486, un evento que definió la política napolitana durante décadas.

💡 Los frescos representaban héroes antiguos como Hércules y Alejandro Magno, sirviendo como advertencia moral y inspiración para los gobernantes angevinos. **Giotto** pintó escenas de la vida de estos héroes para glorificar la corte.

02

FRANCESCO LAURANA Exterior Principal

Arco de Triunfo de Alfonso V

Obra maestra del renacimiento temprano, este arco celebra la entrada de Alfonso V en Nápoles. Diseñado por **Francesco Laurana**, combina elementos clásicos con relieves que narran batallas navales. Es uno de los mejores ejemplos de arquitectura conmemorativa del siglo XV en Italia.

💡 Las esculturas fueron realizadas por artistas catalanes invitados por el rey, mostrando la influencia directa de la corona aragonesa en el arte napolitano. **Laurana** utilizó mármol blanco para destacar la pureza de la victoria.

03

ARTISTAS ANÓNIMOS / RESTAURACIONES POSTERIORES Capella Palatina

Capilla Palatina

Una pequeña joya arquitectónica dentro de la fortaleza, utilizada para ceremonias reales. Su tamaño íntimo contrasta con la grandiosidad militar del castillo. Alberga restos de decoraciones medievales y es un lugar de reflexión silenciosa lejos del bullicio turístico.

💡 Se cree que aquí se celebraron misas importantes antes de las grandes decisiones políticas, incluyendo la elección papal de Bonifacio VIII. La capilla refleja la piedad personal de los monarcas angevinos.

04

INGENIEROS MILITARES ARAGONESES Murallas Exteriores

Torres Circulares

Estas torres son innovaciones defensivas clave del siglo XV. Reemplazaron las torres cuadradas originales para hacer rebotar los proyectiles de artillería. Caminar por sus almenas permite entender la evolución de la guerra en la Edad Moderna y la ingeniería militar avanzada de la época.

💡 La forma circular no era estética, sino puramente funcional para la supervivencia del castillo frente a los avances tecnológicos bélicos. **Alfonso V** invirtió enormemente en esta modernización para asegurar su legado.

05

COLECCIÓN VARIADA Salas del Museo

Museo Cívico

El museo alberga artefactos que van desde la antigüedad clásica hasta el arte moderno. Incluye piezas arqueológicas encontradas en Nápoles y obras maestras de artistas locales. Es esencial para contextualizar la historia del castillo dentro de la narrativa más amplia de la ciudad.

💡 Algunas piezas provienen de excavaciones recientes en el centro histórico, revelando capas de historia ocultas bajo la ciudad moderna. El museo actúa como guardián de la memoria material de Nápoles.

06

GUILLEM SAGRERA Patio Interior

Escalera de Piperno

Esta escalera externa de piedra volcánica negra es una obra arquitectónica distintiva. Diseñada por el arquitecto mallorquín Guillem Sagrera, conecta diferentes niveles del castillo con elegancia funcional. Su textura oscura contrasta bellamente con el tufo claro de las paredes.

💡 Sagrera fue llamado directamente de Cataluña por Alfonso V, demostrando la red de talento internacional que atrajo la corte napolitana. La escalera es un testimonio de la fusión cultural ibérica-italiana.

07

NATURALEZA Terraza Suroeste

Vista del Vesubio

Desde la terraza suroeste, el Vesubio domina el horizonte, recordando la presencia constante de la naturaleza volcánica. Esta vista es icónica y ofrece una perspectiva única sobre la relación entre la ciudad y su entorno geológico peligroso pero fértil.

💡 Los antiguos romanos veían al Vesubio como un protector, mientras que hoy es un símbolo de riesgo y belleza. La luz de la tarde realza su silueta, creando imágenes memorables para los visitantes.

08

PIERRE DE CHAULNES Cimentaciones y Muros

Restos de la Fortificación Angevina

Bajo las estructuras aragonesas persisten los cimientos y muros gruesos de la construcción original de 1279. Estos restos muestran la robustez del estilo gótico militar francés. Observarlos ayuda a visualizar el castillo tal como lo conocieron los primeros reyes angevinos.

💡 Pierre de Chaulnes fue el arquitecto jefe encargado por Carlos I, trayendo técnicas francesas a Italia. Sus diseños influyeron en la arquitectura militar europea durante siglos.

CONSEJOS

Astuces para una Visita Perfecta

TIMING

Visite temprano en la mañana, antes de las 10:30, o al final de la tarde después de las 16:30 para evitar las multitudes de turistas internacionales y disfrutar de una atmósfera más tranquila.

BILLET

Reserve sus entradas online con antelación, especialmente en temporada alta (julio-agosto) y fines de semana, ya que los horarios pueden saturarse rápidamente.

PARCOURS

Comience por el Museo Cívico y la Sala de los Barones cuando esté menos concurrido, y termine en la terraza para disfrutar de la puesta de sol sin prisas.

PHOTO

Diríjase a la terraza suroeste para capturar la foto perfecta del Vesubio con el castillo en primer plano; la luz dorada de finales de tarde ofrece contrastes ideales.

PAUSE

Haga una pausa en el Barrio San Ferdinando cercano para un café o almuerzo ligero, aprovechando la zona peatonal elegante antes o después de la visita.

ENFANTS

Los niños disfrutarán de la vista desde los muros y la exploración del patio, pero asegúrese de que lleven calzado cómodo para las escaleras irregulares.

AUDIOGUIDE

Utilice el audioguía, especialmente en la Sala de los Barones, para entender el contexto de los frescos desvanecidos y la conspiración de 1486, añadiendo profundidad dramática a la visita.

CONFORT

Lleve zapatos de marcha cómodos; evite tacones altos debido a los suelos históricos irregulares y las numerosas escaleras que implican subir y bajar pisos.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Es necesario reservar los billetes para el Castel Nuovo con antelación?

Sí, la reserva online está vivamente recomendada, especialmente en alta temporada (julio-agosto) y los fines de semana. Los horarios pueden saturarse rápidamente, y la compra en el lugar suele implicar una cola de espera

¿Existe un billete combinado con otros sitios?

Compruebe si un billete único permite acceder al Castel Nuovo y al Castel dell'Ovo o al Palacio Real. Estas ofertas existen a veces para optimizar su presupuesto y su tiempo. Consulte las opciones disponibles durante la

¿Cuál es el precio del audioguía?

El audioguía suele estar incluido en el billete estándar o disponible como opción por un coste módico (alrededor de 20€ por el pack completo). Es esencial para comprender los frescos de Giotto y la compleja historia del

¿Qué ver absolutamente en el Castel Nuovo?

No se pierda el Arco de triunfo de Francesco Laurana, la Sala de los Barones por su dramática historia y la terraza por sus vistas panorámicas. Estos tres elementos constituyen el corazón de la experiencia. El Museo Cívi

¿Cuánto tiempo se necesita para visitar el Castel Nuovo?

Cuente aproximadamente entre 1h30 y 2h para una visita completa que incluya el museo, la sala histórica y la terraza. Si le interesa particularmente la arquitectura o los frescos, prevenga más tiempo. La visita puede ser

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

La Dimisión Papal Única

El 13 de diciembre de 1294, el Papa Celestino V renunció a su cargo en una sala de este castillo, un evento extremadamente raro en la historia de la Iglesia. Esta decisión tuvo lugar bajo presión política angevina, destacando cómo el castillo fue escenario de maniobras que afectaron al mundo entero.

Celestino V es uno de los pocos pontífices en haber dimitido voluntariamente.

Giotto en Nápoles

Hacia 1330, el maestro Giotto di Bondone decoró la Sala de los Barones con frescos que representaban héroes antiguos como Samson y Hércules. Este encargo real convierte al Castel Nuovo en un centro de mecenazgo artístico crucial, vinculando a Nápoles con los grandes movimientos del arte italiano. **Giotto** dejó una huella indeleble en la decoración palaciega.

Innovación Defensiva Aragonesa

En el siglo XV, las torres cuadradas originales fueron reemplazadas por torres circulares bajo los aragoneses. Esta innovación permitía hacer rebotar los proyectiles de artillería, adaptando la fortaleza medieval a las nuevas necesidades bélicas modernas. **Alfonso V** priorizó la seguridad militar sin sacrificar la estética real.

El Nombre 'Maschio Angioino'

Los napolitanos llaman al castillo 'Maschio Angioino' desde 1279, refiriéndose a su estilo militar gótico masivo y a su fundador, Carlos I de Anjou. Este nombre cariñoso pero fuerte refleja la identidad local y la resistencia histórica del edificio a través de los siglos. **Maschio Angioino** es más que un nombre, es un símbolo de orgullo napolitano.

ALREDEDORES DEL MUSEO

El barrio de San Ferdinando ofrece un contraste elegante justo fuera de los muros del castillo. Después de la visita, es ideal detenerse en uno de los cafés históricos de la zona para disfrutar de un espresso mientras observa la vida cotidiana napolitana. A pocos pasos se encuentra el **Palacio Real**, perfecto para completar la inmersión histórica viendo la residencia oficial de los Borbones. Para los amantes de la cultura, la **Ópera San Carlo** está muy cerca, ofreciendo una muestra del esplendor musical de la ciudad. Si el tiempo lo permite, caminar hacia la **Piazza del Plebiscito** permite apreciar la grandiosidad arquitectónica neoclásica, cerrando así un circuito perfecto entre la Edad Media y el siglo XIX.



Visitar el Castel Nuovo es sumergirse en la esencia misma de Nápoles, una ciudad donde la historia nunca termina, solo cambia de forma. No es solo ver piedras antiguas, sino sentir el peso de las decisiones reales y el arte que sobrevivió al tiempo. Al salir, llevas contigo la imagen del Vesubio y la conciencia de haber caminado por los mismos pasos que Giotto y los reyes, una experiencia que transforma la percepción de esta capital eterna.