



VIRALLINEN VIERAILUOPAS 2026

Castel Nuovo

Napolin • Alkaen 31.50€

<https://castelnuovo.visit-tickets.com/fi/> • Jonoa välttävät liput & viralliset hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Anjoujen ja Aragonien linnoitus

GOOGLE 4.4 ★★★★★ 35 481 arvostelut

Castel Nuovo, tunnettu napulilaisille nimellä **Maschio Angioino**, nousi meren rantaan vuonna 1279 kun kuningas Kaarle I Anjoulainen siirsi valtakuntansa pääkaupungin Palermosta Napoliin. Alkuperäinen linna oli goottilainen linnoitus, jonka suunnittelivat ranskalaiset arkkitehdit Pierre de Chaulnes ja Pierre d'Angicourt. Se rakennettiin nopeasti vain kolmessa vuodessa vastauksena Sisilian vesperi-sotaan ja toimi Anjou-dynastian vallan symbolina. Linnan massiiviset muurit ja neliömäiset tornit olivat aikansa huippuosaamista, mutta ne eivät kestäneet tulevaisuuden sotilasviisautta.

Linnan kohtalo kääntyi, kun Aragonian Alfonso V saapui Napoliin vuonna 1443. Hän aloitti suuren remontin, joka muutti linnan moderniksi varuskuntalinnoitukseksi. Neliömäiset tornit korvattiin pyöreillä torneilla, jotta tykinluodit kimpoaisivat pois seinistä. Tämä **puolustusrakenteiden innovaatio** teki Castel Nuovosta erittäin vaikeasti valloitettavan. Samalla Alfonso tilasi kuuluisan voitonkaaren, joka juhlisti hänen saapumistaan kaupunkiin ja merkitsi uuden dynastian alkua.

Linnan sisällä tapahtui myös historiaa mullistavia hetkiä. Vuonna 1294 paavi Celestinus V erosi virastaan tässä linnassa, mikä on yksi harvoista paavin eroamisista historiassa. Myös Giotto di Bondone koristeli Herttuahuoneen freskoilla noin vuonna 1330, tekien linnasta taiteellisen keskuksen. Näiden teosten lisäksi linnassa järjestettiin poliittisia juonia, kuten Ferdinand I:n kuuluisa herttujen salaliitto vuoden 1486 aikana, jossa kapinalliset aateliset pidätettiin samassa huoneessa, jossa heidän oli määrä juhlia.

Ajan myötä Castel Nuovo menetti asemansa kuninkaallisena asuinpaikkana ja muuttui ensisijaisesti sotilaskäyttöön Espanjan ja Itävallan hallinnon aikana. 1500-luvulla se sai lisämuurin ja vahvistuksia. Vasta 1900-luvun alussa linna vapautettiin ympäröivistä rakennuksista, ja siitä tuli kaupungin kulttuurikeskus. Nykyään se toimii Museo Civicon kotina, säilyttäen sekä Anjoujen että Aragonien arkkitehtonisen perinnön yhdistelmänä.

KOKEMUS

Kun astut Castel Nuovon portaille, ensimmäinen asia, joka iskee silmiin, on Francesco Lauranan suunnittelema **Voitonkaari**. Sen monimutkaiset veistokset ja klassinen kauneus muodostavat kontrastin linnan karkeaan, sotilaalliseen ulkonäköön. Kaari toimii kuin teatterin proscenium, kehystäen sisäänkäynnin ja valmistellen vierailijan matkalle menneeseen aikaan. Ilmassa leijuu historian paino, mutta myös Neapolin elävä energia, joka näkyy laiturella olevissa veneissä ja kaukana horisontissa.

Sisälle tultua avaruuden ja valon peli muuttuu. Kukkiva pihaalue, jossa on katalonialaisia vaikutteita, tarjoaa hetken rauhan ennen kuin nouset portaikkoja ylöspäin. Valo leikkaa terävästi kiviseiniä vastaan, paljostaen vuosikymmenien kerrostumat. Jokainen askel epätasaisella kivipohjalla tuo sinut lähemmäs **Herttuahuonetta** ja sen draamaa. Tunne on kuin olisit osa salaliittoa, jossa jokainen kulma voi piilottaa kuningallisen salaisuuden tai taiteellisen mestariteoksen jäänteet.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

San Ferdinando -alue • Metro: Municipio (Linja 1) tai Vanvitelli (Linja 1, 5 min kävelymatka)

AUKIOLOAJAT

Aukioloajat vaihtelevat sesongin mukaan (huhti-syys vs lok-maal). Suljettu sunnuntai-iltapäivisin ja juhlapäivinä.

HINTA

Alle 18-vuotiaat lapset ovat usein ilmaisia. Tarkista vaihtoehdot viralliselta verkkosivustolta. {promo}.

KIERROKSEN KESTO

Varaa aikaa 1h30–2h Museo Civicon, Herttuahuoneen (Salle des Barons) tutkimiseen ja panoraamaterrassin nauttimiseen ilman kiirettä.

VALOKUVAUS

Kuvaaminen on kiellettyä museon huoneissa herkkien teosten suojelemiseksi. Kuvaaminen on sallittua historiallisissa tiloissa ja ulkoterrassilla.

KOHDERYHMÄ

Ihanteellinen historian ystäville ja perheille. Lapset arvostavat näkymää muureilta, mutta museokierros vaatii hieman tarkkuutta.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet



Metro

: Municipio — 2 min à pied

Gianturco (13 min) • Piave (15 min)



Bussi

: (bussi) — 1 min à pied

Gianturco (20 min) • Piave (24 min)



Auto

Gianturco (13 min) • Piave (16 min)



Pyörä

Gianturco (16 min) • Piave (20 min)

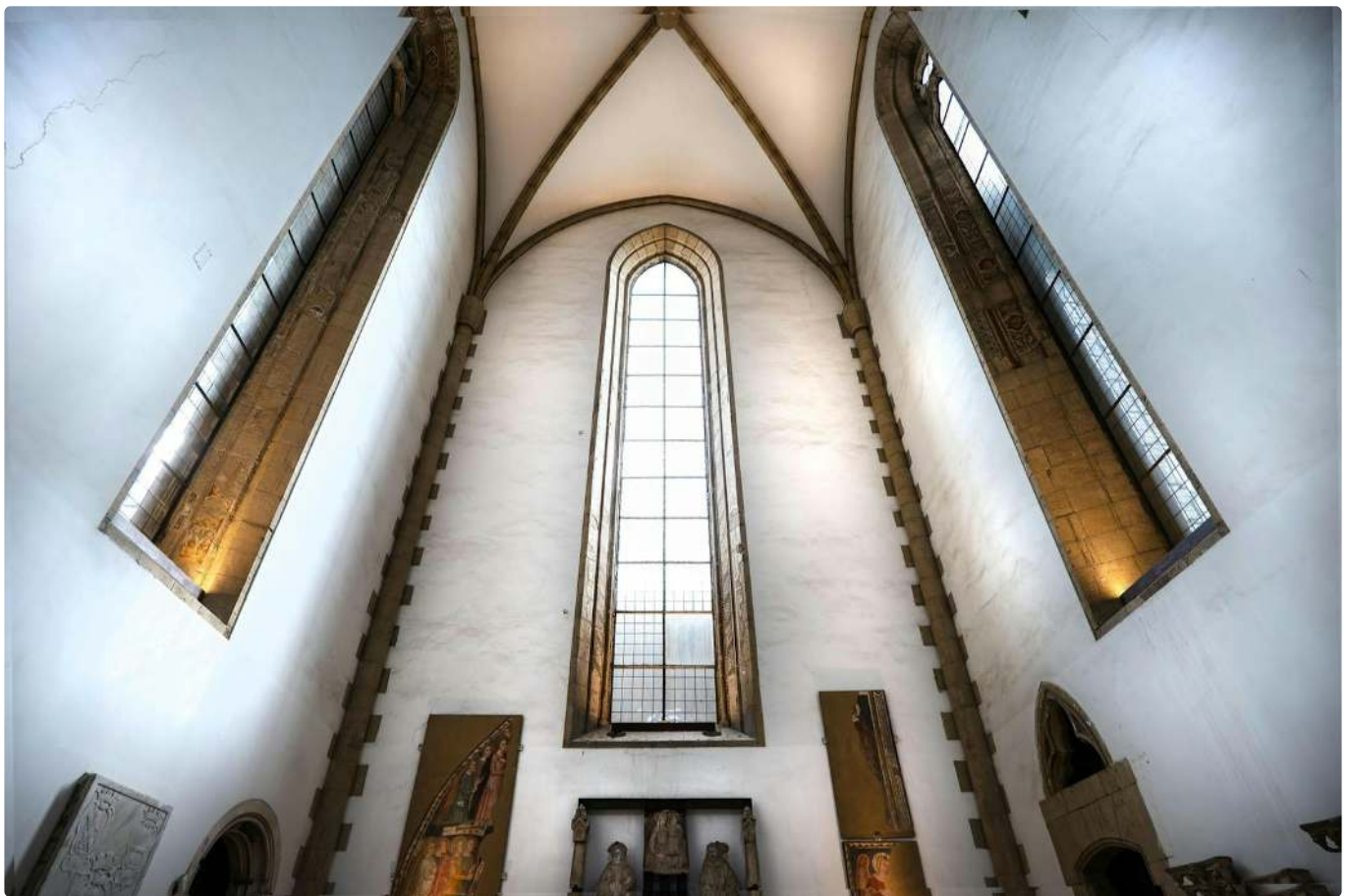
LOCALISATION

Où se trouve Castel Nuovo ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 Napolin

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



JÄRJESTELYT

Linnoituksen tasot ja tilat

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Tasolla 0 löydät linnan sisäpihan, jossa on katalonialaisia vaikutteita ja Guglielmo Sagreran suunnittelema ulkoportaikko. Tässä tasossa sijaitsee myös Museo Civicon osia, kuten entinen asehuone ja Santa Barbara -kappeli. Piha-alue on ihanteellinen kohtaamispaikka, ja sen arkkitehtoniset yksityiskohdat kertovat Aragonien vaikutuksesta.

Niveau 2

Toisella tasolla sijaitsee kuuluisa Herttuahuone (Sala dei Baroni). Tämä suuri sali on linnan sydän, jossa freskot ovat haalistuneet mutta tarina on voimakas. Tässä tasossa on myös muita historiallisia huoneita, jotka esittelevät Neapolin kuninkaallista historiaa ja taidekokoelmia. Huomaa erityisesti huoneen korkeat katot ja ikkunoiden näkymät.

Niveau 5 (Terrasse)

Ylin taso tarjoaa panoraamanäkymän koko Napoliin, satamaan ja Vesuviukseen. Terrassi on paras paikka valokuvaamiseen ja rentoutumiseen. Täältä näet myös Castel dell'Ovon ja ymmärrät kahden linnan puolustusstrategian. Auringonlaskun valo tekee tästä kohteesta erityisen tunnelmallisen.

SAAVUTETTAVUUS



Esteetön pääsy

Osittainen esteetön pääsy hisseillä; tarkista etukäteen ylemmät kerrokset.



Perheet

Perheystävällinen, mutta varaa mukavat kengät portaita varten.



Ääniohje

Ranska, Englanti, Espanja

Ehdottomat kohdat

VALINTA

Välttämättömät historialliset kohdat

01 GIOTTO DI BONDONE (ALKUPERÄISET FRESKOT) Sala dei Baroni

Herttuahuone (Sala dei Baroni)

Tämä on linnan kuuluisin huone, jossa Ferdinand I pidätti kapinalliset baronit vuonna 1486. Vaikka Giotton freskot ovat haalistuneet, **salaliiton draama** on edelleen tuntuvassa ilmassa. Huoneen arkkitehtuuri ja historiallinen merkitys tekevät siitä välttämättömän kohdan.

💡 Baronit kutsuttiin juhlaan luullen, että heitä odotti ruokailu, mutta heidät vangittiin heti oven sulkeuduttua. **Vuoden 1486 petos** on yksi Neapolin historian synkimmistä hetkistä.

02 FRANCESCO LAURANA Ulkona / Pääsisäänkäynti

Voitonkaari (Arco di Trionfo)

Tämä majesteettinen kaari juhlisti Alfonso V Aragonialaisen saapumista Napoliin. Sen veistokset, jotka toteuttivat espanjalaiset mestarit Pere Johan ja Guillem Sagrera, ovat **klassisen kauneuden huippu**. Kaari toimii linnan kasvona ja symboloi uuden dynastian alkua.

💡 Kaari on yksi harvoista renessanssijan monumenteista Italiassa, joka on säilynyt lähes alkuperäisessä muodossaan. **Espanjalaiset veistäjät** tuotiin erityisesti tähän projektiin.

03 Ulkoseinä

Pyöreät tornit

Alkuperäiset neliömäiset tornit korvattiin pyöreillä torneilla 1500-luvulla paremmin kestäväksi tykkitulusta. Tämä **puolustusrakenteen innovaatio** mahdollisti luotien kimpoamisen seinistä. Tornit ovat esimerkki siitä, miten linnoitusarkkitehtuuri kehittyi sodankäynnin mukana.

💡 Pyöreät tornit teivät linnasta erittäin vaikeasti valloitettavan, koska suorakulmaiset kulmat olivat heikoimpia pisteet tykkitulussa. **Aragonialaiset insinöörit** sovelsivat tätä tietoa tehokkaasti.

04

Sisätilat

Museo Civico

Museo esittelee Neapolin historiaa esihistoriallisista ajoista nykypäivään. Kokoelmassa on arkeologisia löytöjä, roomalaisia veistoksia ja keskiaikaisia artefakteja. **Kulttuurinen perintö** on hyvin dokumentoitu, ja näyttelyt antavat kontekstin linnan omalle historiulle.

💡 Museon kokoelmat sisältävät myös esineitä, jotka on löydetty Neapolin ympäristöstä, kuten Pompeijin ja Herculaneumin alueilta. **Roomalainen perintö** on vahvasti esillä.

05

Katto

Panoraamaterrassi

Terraselta avautuu upea näkymä Neapolinlahteen, Vesuviukseen ja Castel dell'Ovoon. Tämä on **ideaali paikka valokuvaamiseen**, erityisesti iltapäivällä, kun valo on lämmin. Näkymä auttaa ymmärtämään linnan strategista sijaintia sataman suojelijana.

💡 Iltapäivän valo korostaa Vesuvius-vuoren siluetta loistavasti. **Kultainen hetki** tarjoaa parhaita kuvia linnasta ja sen ympäristöstä.

06

Kappeli

Santa Barbara -kappeli

Tämä pieni kappeli on esimerkki linnan uskonnollisesta puolesta. Siellä on säilynyt joitakin maalauksia ja veistoksia, jotka kuvaavat Neapolin kuninkaallista uskontoa. **Uskonnollinen taide** tässä tilassa on hienovaraisempaa kuin ulkoseinien sotilaallinen ilme.

💡 Kappelissa on järjestetty myös nykytaiteen näyttelyitä, kuten R. Crumb'n 'Cattivi pensieri'. **Taiteellinen uudelleenkäyttö** pitää linnan ajankohtaisena.

07

Historiallinen tieto

Paavi Celestinus V:n ero

Vaikka tarkka huone ei ole aina merkitty, tiedetään että paavi Celestinus V erosi virastaan tässä linnassa 13. joulukuuta 1294. Tämä **historiallinen tapahtuma** on yksi harvoista paavin eroamisista. Se muutti koko kristillisen maailman politiikan.

💡 Celestinus V oli munkki, joka valittiin paaviksi vastoin tahtoaan. **Luostarielämän vetäytyminen** vei hänet takaisin yksinkertaiseen elämään.

08

GUGLIELMO SAGRERA Pihapiiri

Guglielmo Sageran portaikko

Tämä ulkona oleva portaikko on tehty pipernosta ja johtaa Herttuahuoneeseen. Se on esimerkki katalonialaisesta vaikutuksesta Neapolin arkkitehtuuriin. **Arkkitehtoninen yksityiskohta** on usein ohitettu, mutta se on tärkeä osa linnan kokonaisvaikutelmaa.

💡 Sagera oli mallorcalainen arkkitehti, joka toi Espanjan vaikutteet Napoliin. **Katalonialainen tyyli** näkyy selkeästi portaikon muodossa.

VINKIT

Älykkäät vinkit vierailuun

TIMING

Vältä aamupäivän ruuhkaa käymällä ennen klo 10.30 tai iltapäivällä klo 16.30 jälkeen. Kansainväliset turistiryhmät saapuvat yleensä päivän keskivaiheilla.

PARCOURS

Suunnittele kierros niin, että aloitat museosta, sitten Herttuahuone ja lopuksi terrassi. Tämä optimoi energiasi ja välttää turhia kiertoja.

PAUSE

San Ferdinando -alueella on useita kahviloita ja ravintoloita. Tee tauko vierailun jälkeen ja nauti paikallisesta limonatasta.

AUDIOGUIDE

Ääniohjelma on olennaisen tärkeä Herttuahuoneen ymmärtämiseksi. Se selittää salaliiton draaman ja freskojen merkityksen. Saatavilla useilla kielillä.

BILLET

Varaa liput etukäteen verkosta, erityisesti sesongin huipulla (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Aikavälit voivat täyttyä nopeasti.

PHOTO

Kuvaaminen on kiellettyä museon huoneissa, mutta sallittua historiallisissa tiloissa ja ulkoterrassilla. Paras aika Vesuvius-kuvaukseen on iltapäivä.

ENFANTS

Lapset arvostavat näkymää muureilta, mutta museokierros vaatii hieman tarkkuutta. Varaa mukavat kengät portaita varten.

CONFORT

Vältä korkokenkiä. Linnoituksen lattiat ovat epätasaisia ja portaita on paljon. Mukavat kävelykengät ovat pakolliset.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Castel Nuovon lippuja varattava etukäteen?

Kyllä, verkkovarauksen suosittelemme erittäin vahvasti, erityisesti sesongin huipulla (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Aikavälit voivat täyttyä nopeasti, ja paikan päällä ostaminen tarkoittaa usein jonottamista. Etukät

Onko olemassa yhdistettyä lippua muihin kohteisiin?

Tarkista, onko yhdistetty lippu saatavilla, joka antaa pääsyn sekä Castel Nuovoon että Castel dell'Ovoon tai Kuninkaalliseen palatsiin. Tällaisia tarjouksia löytyy joskus budjetin ja ajan optimoimiseksi. Katso saatavilla

Mikä on äänopasken hinta?

Äänopas sisältyy usein standardilippuun tai on saatavilla lisävaihtoehtona kohtuullisella hinnalla (noin 20 € koko paketista). Se on välttämätön ymmärtääkseen Giotton freskot ja kohteen monimutkaisen historian. Tarkista

Mitä Castel Nuovossa pitää ehdottomasti nähdä?

Älä missaa Francesco Lauranan Triumphikaarta, Herttuainhuonetta sen draamallisen historian vuoksi ja terassia sen panoraamanäkymän vuoksi. Nämä kolme elementtiä muodostavat kokemuksen ytimen. Museo Civico on kiinnostava

Kuinka kauan Castel Nuovon kierroksen kuluttaa?

Lle noin 1,5–2 tuntia kokonaisvaltaiseen kierrokseen, joka sisältää museon, historiallisen huoneen ja terassin. Jos olet erityisen kiinnostunut arkkitehtuurista tai freskoista, varaa enemmän aikaa. Kierros voi olla nopea

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Maschio Angioino -nimi

Napulilaiset kutsuvat linnaa nimellä **Maschio Angioino** (Anjoujen mies) vuodesta 1279 lähtien. Nimi viittaa sen massiiviseen goottiseen sotilasarkkitehtuuriin ja perustajaan Kaarle I Anjoulaiseen. Se erottaa sen vanhemmasta Castel dell'Ovo -linnasta.

Giotto ja antiikin sankarit

Giotto koristeli Herttuahuoneen freskoilla, jotka esittivät antiikin sankareita kuten Samsonia, Herkulesta ja Aleksanteria Suurta. Tämä **kuninkaallinen tilaus** teki Castel Nuovosta varhaisen taidepatroonin keskuksen. Freskot symboloivat kuninkaan virtuaatteja.

Tykistönvastaiset muutokset

1500-luvulla neliömäiset tornit korvattiin pyöreillä torneilla. Tämä **suuri puolustusinnovaatio** mahdollisti tykinluotien kimpoamisen, mikä teki linnasta erittäin vaikeasti valloitettavan. Muutos heijastaa sodankäynnin kehittymistä.

Yhdistetty lippu

Tarkista, salliiako yksittäinen lippu pääsyn sekä Castel Nuovoon että Castel dell'Ovoon. Tämä vaihtoehto optimoi budjettisi ja mahdollistaa kahden Napolin symbolin vierailun yhdessä. **Budjetin säästö** on merkittävä.

MUSEON LÄHELLÄ

Castel Nuovo sijaitsee strategisesti tärkeällä paikalla sataman laidalla. Vierailun jälkeen voit kävellä helposti naapurissa olevaan **Kuninkaalliseen palatsiin**, joka tarjoaa kontrastin sotilaalliseen linnaan. Alueen San Ferdinando on elegantti jalankulkualue, jossa on useita kahviloita ja ravintoloita, joissa voit nauttia paikallisesta limonatasta tai pizzaa. Lyhyen kävelymatkan päässä on myös **San Carlo -ooppera**, yksi maailman vanhimmista edelleen toimivista oopperateattereista. Jos haluat jatkaa linnavierailua, **Castel dell'Ovo** on helppo tavoittaa jalkaisin pitkin rantapromenadia, tarjoten romanttisen näkymän merelle ja toiseen linnaan.



Castel Nuovo ei ole vain kiviä ja muureja; se on Neapolin sielu. Kun seisot terrassilla ja katsot Vesuviusta, ymmärrät miksi tämä linna on ollut vallan keskipiste niin pitkään. Se on paikka, jossa **historia hengittää** yhdessä meren tuulen kanssa. Vie tämä kokemus mukaasi, sillä se on ikimuistoinen yhteys menneisyyteen.