



HIVATALOS LÁTOGATÁSI ÚTMUTATÓ 2026

Castel Nuovo

Nápoly • Induló ár: 31.50€

<https://castelnuovo.visit-tickets.com/hu/> • Soron állás nélküli jegyek és hivatalos árak



Történelem és élmény

EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

Eredet és történelem

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 35 481 vélemények

A Castel Nuovo, conhecido localmente como **Maschio Angioino**, não é apenas um edifício, mas o testemunho silencioso de séculos de poder. Construído entre **1279 e 1282** por ordem de Carlos I de Anjou, o castelo original era uma fortaleza gótica quadrada, projetada para impor a autoridade francesa sobre o Reino de Nápoles. As suas paredes grossas e torres angulares refletiam a arquitetura militar da época, servindo tanto como residência real quanto como símbolo intransigente do domínio angevino na capital siciliana.

A transição para a dinastia Aragonesa transformou radicalmente a estrutura. Sob **Alfonso V**, o castelo foi modernizado para resistir à artilhria emergente, substituindo as torres quadradas por outras cilíndricas que desviavam os projéteis. Esta adaptação militar marcou a passagem do medieval para o moderno, enquanto o grandioso Arco do Triunfo, esculpido por Francesco Laurana, celebrava a entrada triunfal do rei em Nápoles, adicionando uma camada renascentista de esplendor à fortaleza austera.

Dentro das suas muralhas, eventos históricos cruciais moldaram a Europa. Em **13 de dezembro de 1294**, o Papa Celestino V renunciou ao papado numa sala deste castelo, um dos únicos casos de renúncia papal na história. Mais tarde, em 1486, a Sala dos Barões viu a queda dramática da nobreza napolitana, quando Fernando I armadilhou e prendeu os conspiradores durante uma reunião, consolidando o seu poder absoluto através de uma traição calculada no coração do palácio.

Hoje, o Castel Nuovo abriga o Museu Cívico, preservando artefatos desde a era romana até ao período barroco. A sua evolução continua, com exposições temporárias como a recente homenagem a R. Crumb, demonstrando que este espaço permanece vivo. Cada pedra conta uma história de guerra, arte e política, fazendo do castelo não apenas um museu, mas o **coração pulsante** da identidade histórica de Nápoles, onde o passado e o presente se encontram constantemente.

AZ ÉLMÉNY

Ao aproximar-se do Castel Nuovo pela Via Vittorio Emanuele III, a primeira impressão é de imponência majestosa. O **Arco do Triunfo** ergue-se como um portal monumental, convidando-o a entrar num mundo onde a história respira a cada passo. A luz do sol mediterrânico ilumina as esculturas detalhadas, destacando a fusão entre a robustez militar e a elegância renascentista, criando uma atmosfera de reverência imediata.

Dentro do pátio interno, o som dos seus passos ecoa contra as arcadas catalãs, projetadas por Guglielmo Sagrera. A vista para a **Sala dos Barões** oferece uma perspectiva única da escala humana versus o poder real. Ao subir para o terraço, o ar fresco traz o cheiro do mar, e a visão panorâmica do Golfo de Nápoles, com o Vesúvio ao fundo, conecta a grandeza histórica do castelo à beleza natural eterna da cidade, proporcionando uma experiência sensorial completa e inesquecível.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM

San Ferdinando negyed · Metro: Municipio (1-es vonal) vagy Vanvitelli (1-es vonal, 5 perc percre)

NYITVATARTÁS

Szezontól függően változó nyitvatartás (április-szeptember vs. október-március). Vasárnap délután és ünnepnapokon zárva.

ÁRAK

A 18 év alatti gyermekek gyakran ingyenesen látogathatják. Ellenőrizze a variánsokat a hivatalos oldalon. {promo}.

LÁTOGATÁS IDŐTARTAMA

Számoljon 1,5-2 órával a Museo Civico, a Bárok Szobája felfedezésére és a panorámas terasz élvezetére, hogy ne siessen.

FOTÓK

A fényképezés tiltott a múzeum termeiben a törékeny művek védelme érdekében. Engedélyezett azonban a történelmi termekben és a kültéri teraszon.

KÖZÖNSÉG

Ideális az történelem rajongóinak és családoknak. A gyerekek élvezni fogják a kilátást a falakról, de a múzeum látogatása némi figyelmet igényel.

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés



Metró

: Municipio — 2 min à pied

Gianturco (13 min) · Piave (15 min)



Busz

: (bus) — 1 min à pied

Gianturco (20 min) · Piave (24 min)



Autó

Gianturco (13 min) · Piave (16 min)



Kerékpár

Gianturco (16 min) · Piave (20 min)

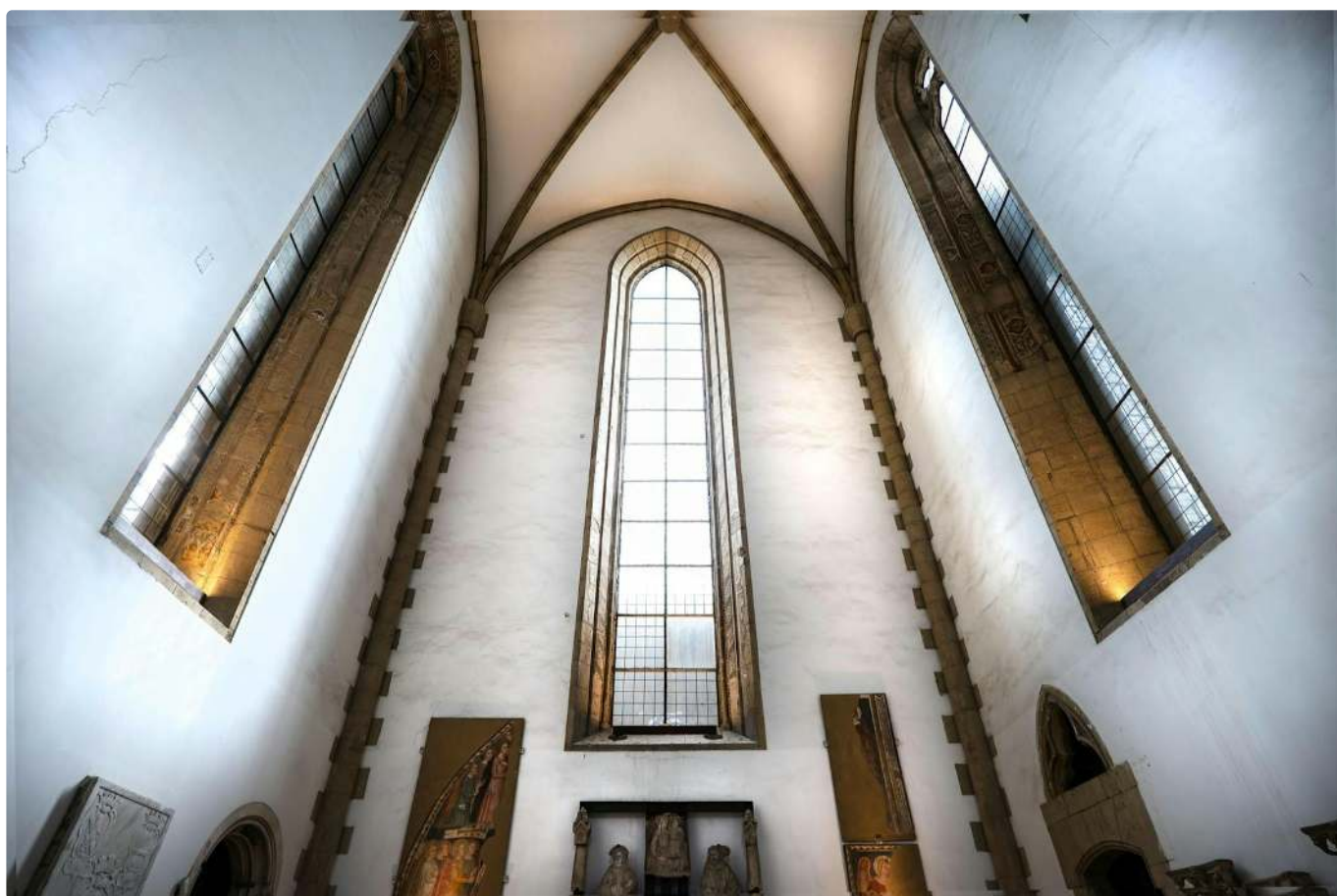
LOCALISATION

Où se trouve Castel Nuovo ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 Nápoly

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



SZERVEZÉS

Szervezés

Nível 0 (Pátio e Entrada)

Comece pelo pátio interno, admirando as arcadas catalãs e a escada externa em piperno obra de Guglielmo Sagrera. Observe a base das torres cilíndricas e o Arco do Triunfo de Francesco Laurana, detalhando as esculturas que celebram Alfonso V. Este nível estabelece o contexto militar e artístico da fortificação.

Nível 1 (Sala dos Barões e Capela)

Suba para a icônica Sala dos Barões, onde os frescos de Giotto ainda são visíveis nas paredes superiores. Explore a Capela Palatina de Santa Bárbara, rica em azulejos e detalhes religiosos. Aqui, a atmosfera é densa de história política, especialmente a trama de 1486 que deu nome à sala principal.

Nível 2 (Museu Cívico e Terraço)

No segundo piso, visite as salas do Museu Cívico, exibindo artefatos arqueológicos e pinturas. Termine no terraço panorâmico, oferecendo vistas deslumbrantes do porto, do Vesúvio e do Castel dell'Ovo. Este é o ponto ideal para fotos e reflexão sobre a estratégia defensiva do castelo.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG

 Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés

Részleges hozzáférés liftekkel; kérjük, ellenőrizze előre a felső szintek elérhetőségét.

 Családoknak

Családbarát, de kényelmes cipőt javasolunk a lépcsők miatt.

 Hangos útmutató

Francia, Angol, Spanyol

Látnivalók

KIVÁLASZTÁS

Látnivalók

01

GIOTTO DI BONDONE (FRESCOS ORIGINAIS) Sala Maior

Sala dos Barões

O coração político do castelo, onde **Fernando I** aprisionou a nobreza rebelde em 1486. Os frescos de Giotto, embora desgastados, retratam heróis antigos, simbolizando virtudes reais. A arquitetura imponente reflete o poder absoluto da monarquia.

💡 A sala foi originalmente chamada 'Sala Maior', mas ganhou o nome atual após a famosa conspiração fracassada dos barões, um evento que mudou o equilíbrio de poder no reino.

02

FRANCESCO LAURANA Entrada Principal

Arco do Triunfo

Uma obra-prima do Renascimento, erguida para celebrar a entrada de **Alfonso V**. As esculturas de Pere Johan e Guillem Sagrera decoram o arco com motivos clássicos e heráldicos. É o elemento mais fotogénico e simbólico do exterior do castelo.

💡 As esculturas foram trazidas da Catalunha, mostrando a influência artística espanhola na corte napolitana durante o século XV.

03

Exterior/Pátio

Torres Cilíndricas

Estas torres representam a inovação militar contra a artilharia. A forma redonda permitia que os **projéteis rebatessem**, protegendo melhor a fortaleza do que as torres quadradas anteriores. Observá-las revela a evolução da engenharia de defesa.

💡 A substituição das torres quadradas por cilíndricas foi uma resposta direta às ameaças militares modernas do século XV, marcando uma mudança crucial na arquitetura militar europeia.

04

Interior

Capela Palatina

Um espaço sagrado dentro da fortaleza, dedicado a Santa Bárbara. A decoração inclui azulejos coloridos e elementos religiosos que contrastam com a aspereza militar do castelo. Oferece um momento de quietude e reflexão espiritual.

💡 Santa Bárbara é a padroeira dos artilheiros, tornando-a uma escolha irónica e apropriada para uma fortaleza militar.

05

GIOTTO DI BONDONE

Sala dos Barões

Frescos de Giotto

Restos dos afrescos pintados por volta de **1330**, retratando figuras como Hércules e Salomão. Embora parcialmente perdidos, são tesouros artísticos que ligam o castelo ao início do Renascimento italiano. Exigem atenção cuidadosa para serem apreciados.

💡 Giotto foi convidado por Roberto d'Angiò, transformando o castelo num centro cultural importante antes mesmo da chegada dos Aragoneses.

06

Topo

Terraço Panorâmico

Oferece uma vista 360 graus de Nápoles, incluindo o **Vesúvio** e o Golfo. É o lugar perfeito para entender a posição estratégica do castelo na defesa do porto. A luz do final da tarde cria contrastes dramáticos ideais para fotografia.

💡 Desde este ponto, pode-se ver claramente o Castel dell'Ovo, formando uma linha de defesa visual que protegia a cidade desde a antiguidade.

07

GUGLIELMO SAGRERA

Pátio

Escada Externa em Piperno

Uma escada monumental que leva à Sala dos Barões, caracterizada por estilo catalão. A pedra piperno dá-lhe uma cor distinta e textura rústica. É um exemplo notável da integração de estilos arquitetónicos estrangeiros na Itália.

💡 Guglielmo Sagrera foi um arquiteto menorquino chamado por Alfonso V, trazendo influências ibéricas para o design do pátio.

08

Sala Histórica

Local da Renúncia Papal

O exato local onde **Celestino V** renunciou ao papado em 1294. Este evento histórico raro ocorreu dentro destas paredes, marcando o castelo como palco de decisões globais. Uma placa ou sinalização indica este momento crucial.

💡 A renúncia de Celestino V levou à eleição de Bonifácio VIII, alterando drasticamente a relação entre a Igreja e a Coroa Angevina.

TIPPEK

Tippek

TIMING

Visite cedo pela manhã (antes das 10:30) ou tarde (após as 16:30) para evitar multidões e ter uma experiência mais tranquila na Sala dos Barões.

PARCOURS

Comece pelo pátio e arco, suba para a Sala dos Barões e termine no terraço para a vista do pôr do sol. Isso otimiza a energia e a iluminação.

PAUSE

Faça uma pausa no bairro San Ferdinando após a visita. Há várias opções de café e restaurantes perto do Palácio Real.

AUDIOGUIDE

O audioguia é essencial para entender os frescos de Giotto e a trama dos barões. Disponível em vários idiomas, inclua-o no seu orçamento.

BILLET

Reserve online com antecedência, especialmente no verão. Verifique se há bilhetes combinados com o Castel dell'Ovo para poupar dinheiro.

PHOTO

Use o terraço sudeste para fotografar o Vesúvio com o castelo ao fundo. A luz do final da tarde oferece o melhor contraste.

ENFANTS

As crianças adoram a vista do terraço, mas prepare-as para a história da Sala dos Barões. Use calçado confortável devido aos degraus.

CONFORT

Evite saltos altos. O chão é irregular e há muitas escadas. Calçado de caminhada é obrigatório para aproveitar toda a visita sem fadiga.



GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

GYIK

Érdemes-e előre foglalni a Castel Nuovo jegyeit?

Igen, az online foglalást erősen ajánljuk, különösen a főszezonban (július-augusztus) és hétvégén. Az időpontok gyorsan elfogynak, a helyszíni vásárlás pedig gyakran hosszú sorokat jelent. Az előzetes foglalás garantálja

Van-e kombinált jegy más látnivalókkal?

Ellenőrizze, hogy létezik-e kombinált jegy a Castel Nuovo és a Castel dell'Ovo vagy a Királyi Palota látogatására. Ezek az ajánlatok néha elérhetők a költségvetés és az idő optimalizálása érdekében. A foglalás során teki

Mennyibe kerül az audioguide?

Az audioguide gyakran benne van a szabványos jegyben, vagy opcionálisan érhető el csekken díjért (kb. 20€ a teljes csomagért). Ez elengedhetetlen a Giotto-freskók és a hely bonyolult történetének megértéséhez. Ellenőrizz

Mit kell mindenképpen meglátogatni a Castel Nuovóban?

Ne hagyja ki Francesco Laurana győzelmi ívét, a drámai történelméről híres Bárók Szobáját, valamint a panorámás kilátású teraszt. Ez a három elem alkotja az élmény szívét. A Civico Múzeum érdekes lehet a vallási művészet

Mennyi idő alatt járható be a Castel Nuovo?

Számítsunk körülbelül 1,5-2 óra-ra egy teljes körű látogatásra, amely magában foglalja a múzeumot, a történelmi termet és a teraszt. Ha különösen érdeklí az építészet vagy a freskók, számoljon több idővel. A látogatás gy

TUDTA ÖN?

Anekdóták és érdekességek

O Nome 'Maschio Angioino'

Os napolitanos chamam o castelo de **Maschio Angioino** ('Macho Angevino') desde 1279. Este nome refere-se à sua fundação por Carlos I de Anjou e ao seu estilo gótico robusto, simbolizando força masculina e autoridade real inabalável.

Inovação Militar Contra Canhões

A mudança de torres quadradas para cilíndricas no século XV foi uma resposta direta à **artilharia moderna**. As superfícies curvas faziam com que os projéteis ricocheteassem, aumentando significativamente a defesa do castelo contra ataques inimigos.

Centro Cultural Medieval

Durante o reinado de Roberto d'Angiò, o castelo acolheu artistas como **Giotto, Petrarca e Boccaccio**. Tornou-se um hub intelectual, não apenas uma fortaleza, influenciando profundamente o desenvolvimento cultural da Itália.

A Traição dos Barões

Em 1486, Fernando I convidou os barões rebeldes para uma reunião na Sala dos Barões e ordenou a sua prisão. Este ato de **raviosidade política** consolidou o seu poder e deu à sala o seu nome macabro e famoso.

A MŰZEUM KÖRNYÉKE

O bairro de San Ferdinando, que rodeia o castelo, é um oásis de elegância urbana. Após a visita, recomenda-se uma pausa no **Palácio Real**, adjacente ao castelo, para contrastar a vida militar com a opulência cortesã. Para almoço ou café, explore as ruas pedonais próximas, repletas de trattorias tradicionais. Não perca a caminhada até à **Piazza del Plebiscito**, o maior espaço público da cidade, dominada pela Basílica de San Francesco di Paola. Para uma vista romântica, dirija-se ao **Castel dell'Ovo**, visível do terraço, completando o circuito das fortalezas históricas de Nápoles.



Visitar o Castel Nuovo é mais do que observar antiguidades; é sentir o peso da história nas suas mãos. Ao contemplar o horizonte desde o terraço, compreende porque esta fortaleza foi o centro do poder durante séculos. Leve consigo a memória desta **jornada temporal**, onde cada detalhe arquitetónico revela segredos reais. Que esta visita inspire uma conexão profunda com a alma de Nápoles, deixando uma marca duradoura no seu coração viajante.