



OFFISIELL BESØKSVEILEDNING 2026

Castel Nuovo

Napoli · Fra 31.50€

<https://castelnuovo.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & offisielle priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra Angevin Makt til Aragonesk Festning

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 35 481 anmeldelser

Castel Nuovo, kjent som **Maschio Angioino** av napolitanerne, er en monumentalt vitnesbyrd om byens turbulente historie. Byggingen startet i **1279** under Karl I av Anjou for å erstatte eldre festninger og markere den nye kongemaktens dominasjon. Den opprinnelige gotiske strukturen var en massiv firkantet borg med høye murer, designet for å imponere så vel som å beskytte. Dette var ikke bare et militært anlegg, men også sete for hoffet, der kultur og politikk smeltet sammen i de tidlige århundrene.

Under regjeringstiden til **Alfonso V av Aragon** gjennomgikk slottet en dramatisk transformasjon. For å motstå artilleriet i den moderne krigføringen, ble de opprinnelige firkantede tårnene erstattet av runde tårn som kunne avlede kanonkuler. Denne arkitektoniske innovasjonen markerer overgangen fra middelalderborg til renessansefestning. Samtidig ble den majestætiske triumfbuen reist ved inngangen, et mesterverk av Francesco Laurana som feiret Alfonsos seierrike innmarsj i Napoli i **1443**.

Slottets haller har vært vitne til noen av historiens mest avgjørende øyeblikk. Det var her pave **Celestin V** abdiserte i 1294, en hendelse som sjelden forekommer i pavelig historie. Senere, i 1486, utspilte Ferdinand I sin berømte konspirasjon mot de opprørske baronene i det som nå kalles Baronenes sal. Disse hendelsene gir steinene en dyp politisk og dramatisk dimensjon, langt beyond deres estetiske verdi.

I dag fungerer Castel Nuovo som både museum og kulturelt senter. Det huser Museo Civico, hvor man kan utforske arkeologiske funn og kunstverk fra ulike epoker. Overgangen fra angevinsk til aragonesk stil er tydelig synlig, noe som gjør stedet til et levende klasserom i arkitekturhistorie. Hvert hjørne forteller en historie om makt, list og kunstnerisk geniale, fra Giotto sine fresker til de spanske skulptørene Pere Johan og Guillem Sagrera.

OPPLEVELSEN

Når du trer inn gjennom den imponerende triumfbuen, føler du umiddelbart vekten av historien. Lyset filtreres gjennom de store vinduene og faller på de ujevne steingulvene, som hvisker om århundrer med kongelig fotferd. Atmosfæren er en blanding av **militær styrke** og **kongelig eleganse**, der hver vegg bærer preg av både beleiringer og banketter. Du står i et rom der makten ble utøvd og der skjebner ble besluttet.

Utsikten fra terrassen er likevel den sansemessige høydepunktet. Med **Vesuv** som vulkansk vokter i bakgrunnen og havet som glitrer foran deg, får du en panoramisk forståelse av Napolis strategiske posisjon. Luften er salt og fri, og støyen fra byen nedenfor minner deg om at dette ikke er en musealisert relikv, men en del av en levende, pulserende metropol. Det er en opplevelse som binder fortid og nåtid sammen i ett enkelt, majestetisk blikk.



FORBERED DITT BESØK

Praktisk informasjon

ADRESSE

San Ferdinando-området • T-bane: Municipio (Linje 1) eller Vanvitelli (Linje 1, 5 min gange)

ÅPNINGSTIDER

Varierende åpningstider etter sesong (april-september vs oktober-mars). Stengt søndag ettermiddag og på helligdager.

PRISER

Barn under 18 år er ofte gratis. Sjekk variantene på den offisielle nettsiden. {promo}.

BESØKETS VARIGHET

Planlegg 1,5 til 2 timer for å utforske Museo Civico, Baronenes sal og nyte den panoramiske terrassen uten å skynde deg.

FOTOS

Fotografering er forbudt i museets sale for å beskytte de skøre verkene. Den er tillatt i de historiske salene og på den ytre terrassen.

PUBLIKUM

Ideal for historieentusiaster og familier. Barna vil sette pris på utsikten fra festningsverkene, men museumsbesøket krever litt oppmerksomhet.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Municipio — 2 min à pied

Gianturco (13 min) • Piave (15 min)

**Bus**

: (bus) — 1 min à pied

Gianturco (20 min) • Piave (24 min)

**Bil**

Gianturco (13 min) • Piave (16 min)

**Sykkel**

Gianturco (16 min) • Piave (20 min)

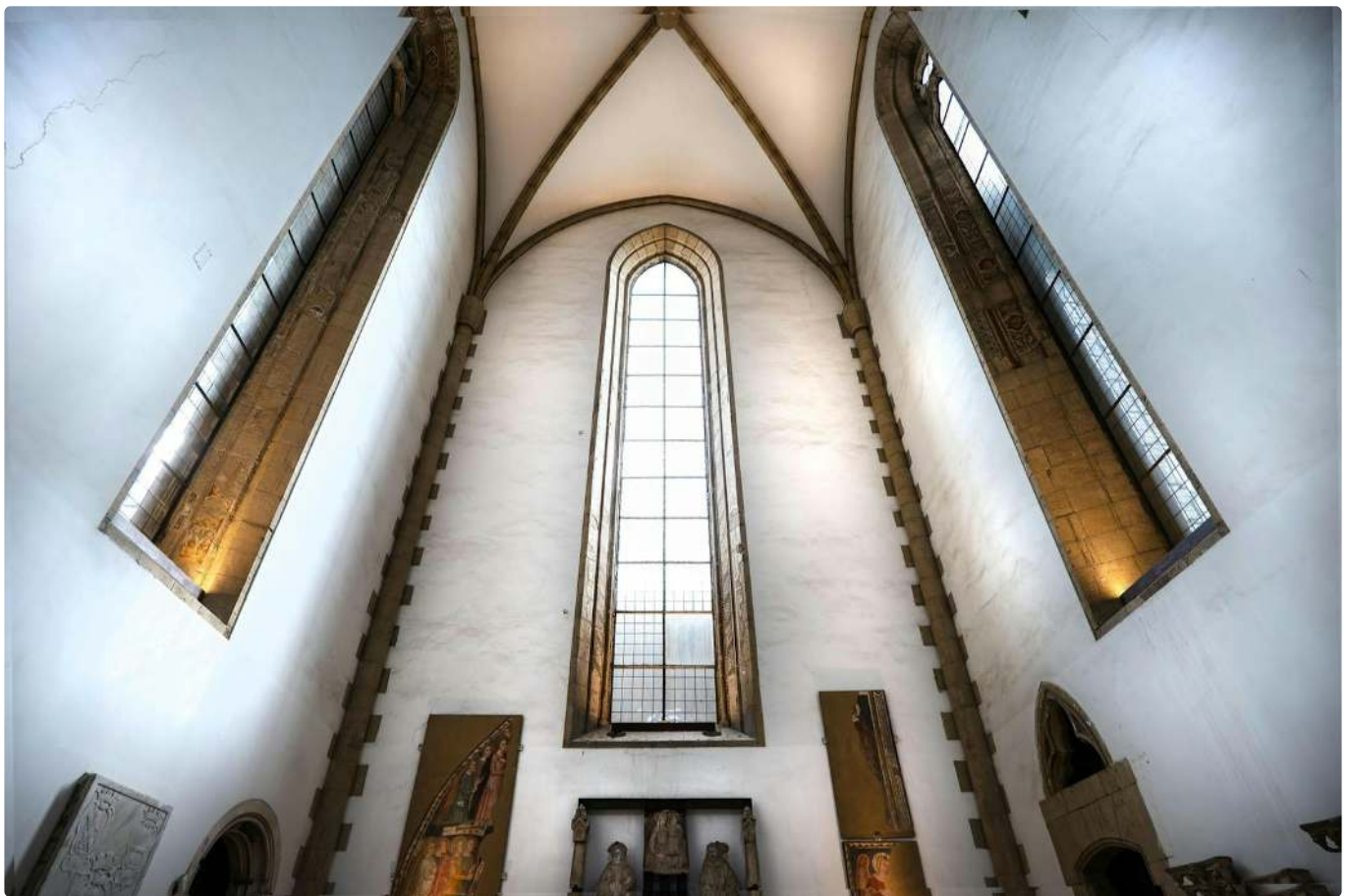
LOCALISATION

Où se trouve Castel Nuovo ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 Napoli

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



ORGANISASJON

Navigerer Slottets Etasjer og Rom

Nivå 0 (Inngang og Triumfbue)

Her møter du den ikoniske triumfbuen med sine detaljerte relieffer. Inne i gården finner du den karakteristiske catalanske portikken og trappen i piperno-sten. Dette nivået setter tonen for den aragoneske perioden og viser den massive forsvarsstrukturen.

Nivå 1 (Baronenes Sal og Museet)

Hovedattraksjonen er Baronenes sal, med sine utvaskede fresker og mørke historie. Her befinner seg også deler av Museo Civico, inkludert Sala dell'Armeria og Cappella Palatina. Rommene forteller om hofflivet og de politiske intriger som preget slottet.

Nivå 5 (Terrasse og Tårn)

Den øverste terrassen tilbyr den beste utsikten over Napoli-bukta, Castel dell'Ovo og Vesuv. Her kan du studere de runde tårnene nærmere og forstå festningsverkets defensive logikk. Det er et ideelt sted for fotos og refleksjon.

TILGJENGELIGHET



Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne

Delvis tilgang med hever, sjekk på forhånd for øvre etasjer.



Familier

Familievennlig, men ta med komfortable sko for trappene.



Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De Unnelige Historiske Perlene

01 FRANCESCO LAURANA Eksteriør

Triumfbuen

Dette monumentale buen markerer inngangen og feirer Alfonso V av Aragon. Relieffene, utført av **Pere Johan** og Guillem Sagrera, viser kongens seire og dyder. Det er et mesterverk i renessanse-skulptur som kombinerer militær stolthet med kunstnerisk finesse.

💡 Buen ble bygget spesifikt for å markere Alfonsos innmarsj i 1443, og fungerte som en propagandaverktøy for den nye dynastiet.

02 GIOTTO DI BONDONE (ORIGINAL), SENERE RESTAURERINGER Sala dei Baroni

Baronenes Sal

Rommet er kjent for sin dramatiske historie om konspirasjonen i 1486. Selv om Giotto sine originale fresker er nesten helt borte, gir rommets størrelse og akustikk en følelse av dens tidligere prakt. Her ble baronene arrestert etter å ha plottet mot kongen.

💡 Kongen Ferdinand I lurte baronene til å tro at de skulle diskutere en giftesalliance, før han lot dem arrestere i dette samme rommet.

03 DIVERSE KUNSTNERE Kapell

Cappella Palatina

Det kongelige kapellet viser en blanding av religiøs kunst og arkitektur fra ulike perioder. Det er et stille rom midt i festningen, hvor kongene holdt sine private gudstjenester. Freskene og alteret reflekterer den **spirituelle siden** av hofflivet.

💡 Kapellet har blitt brukt kontinuerlig i århundrer, og bærer spor av flere restaureringer etter skader under beleiringer.

04 ARAGONESISKE INGENIØRER Festningsverk

Runde Tårn

De fem runde tårnene er et teknologisk fremskritt i forsvarsarkitektur. De ble designet for å avlede kanonkuler, noe som gjorde slottet mer motstandsdyktig mot moderne artilleri. Å se dem fra terrassen gir en klar forståelse av **krigføringsteknikken** på 1400-tallet.

💡 Bytter fra firkantede til runde tårn var en direkte respons på trusselen fra franske og andre europeiske hærer med avansert artilleri.

05

DIVERSE Museumsaler

Museo Civico Samlinger

Museet inneholder arkeologiske funn fra Napoli-regionen, inkludert greske og romerske artefakter. Det gir kontekst til byens lange historie før middelalderen. Utstillingene er godt organisert og tilbyr en **dybere forståelse** av Napolis kulturarv.

💡 Noen av artefaktene ble funnet under utgravninger i nærheten av slottet, knyttet direkte til stedets tidlige bosettinger.

06

NATUR Terrasse

Panorama over Vesuv

Utsikten over Vesuv fra den sørvestlige terrassen er spektakulær, spesielt ved solnedgang. Vulkanen dominerer horisonten og minner om naturens kraft som har formet regionen. Dette bildet er et symbol på **Napolis identitet**, bundet til både hav og fjell.

💡 Mange besøkende beskriver lyset sent på ettermiddagen som 'gyldent', noe som gir vesuv en dramatisk silhuett.

07

HISTORISK HENDELSE Sal der abdikasjonen fant sted

Pave Celestin Vs Abdikasjon

Selv om rommet ikke er merket eksplisitt, er historien om pave Celestin Vs abdikasjon i **1294** en sentral del av slottets arv. Det er en av de få gangene en pave har fratrådt, og det skjedde her, under press fra kardinalene.

💡 Abdikasjonen førte til at Bonifatius VIII ble valgt til pave kort tid etter, noe som endret pavelig politikk betydelig.

08

GUGLIELMO SAGRERA Indre gård

Catalansk Portikk

Portikken i indre gården viser påvirkningen fra catalansk arkitektur under aragoneserne. Den lavbuede arkadene og trappen i piperno-sten gir gården et **spansk preg**. Det er et eksempel på hvordan kunstneriske tradasjoner ble importert til Napoli.

💡 Guglielmo Sagrera var en fremstående arkitekt fra Mallorca, kalt til Napoli av Alfonso V for å modernisere slottet.

TIPS

Strategier for En Optimal Besøk

TIMING

Besøk tidlig på morgenen før 10:30 eller sent på ettermiddagen etter 16:30 for å unngå turistgrupper og nyte roen.

BILLET

Reserver billetter online i forhånd, spesielt i høysesong (juli-august), da tidsrommene fyller seg raskt.

PARCOURS

Start med Baronenes sal og museet, og avslutt med terrassen for å fange solnedgangen over Vesuv.

PHOTO

Ta bilder av Vesuv fra den sørvestlige terrassen sent på ettermiddagen for beste lys og kontrast.

PAUSE

Ta en pause i San Ferdinando-kvarteret etter besøket for en kaffe eller lunsj i en lokal kafé.

ENFANTS

Barna vil sette pris på utsikten fra terrassen, men museumsbesøket krever oppmerksomhet; planlegg kortere stopp.

AUDIOGUIDE

Bruk audioguiden i Baronenes sal for å forstå konspirasjonshistorien; det gir essensiell kontekst til de utviskede freskene.

CONFORT

Bruk komfortable sko da det er mange trapper og ujevne gulv; unngå høye hæler for å nyte fullt ut av de øvre etasjene.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man bestille billetter til Castel Nuovo på forhånd?

Ja, online-reservasjon er sterkt anbefalt, spesielt i høysesong (juli–august) og helger. Tidsrommene kan fylles raskt, og kjøp på stedet innebærer ofte kø. Å reservere på forhånd garanterer inngang og lar deg velge det b

Finnes det en kombinert billett med andre steder?

Sjekk om en enkel billett gir adgang til både Castel Nuovo og Castel dell'Ovo eller Det kongelige palass. Slike tilbud finnes noen ganger for å optimalisere budsjettet og tiden din. Se de tilgjengelige alternativene unde

Hva koster lydguiden?

Lydguiden er ofte inkludert i standardbilletten eller tilgjengelig som et tillegg for en liten kostnad (ca. 20€ for hele pakken). Den er essensiell for å forstå Giotto-freskene og stedets komplekse historie. Sjekk hvilke

Hva må man absolutt se i Castel Nuovo?

Ikke gå glipp av Triumfbuen av Francesco Laurana, Baroneses sal for sin dramatiske historie, og terrassen for panoramautsikten. Disse tre elementene utgjør kjernen i opplevelsen. Museo Civico er interessant for entusiast

Hvor lang tid tar det å besøke Castel Nuovo?

Beregn ca. 1,5 til 2 timer for en komplett tur som inkluderer museet, den historiske salen og terrassen. Hvis du er spesielt interessert i arkitektur eller fresker, bør du sette av mer tid. Turen kan være raskere hvis du

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Pavens Overraskende Fratredelse

I **1294** abdiserte pave Celestin V i en av slottets sale, en sjelden hendelse i kirkehistorien. Han ble presset til å trekke seg tilbake av kardinalene som fryktet hans autoritet. Dette ga slottet en unik plass i pavelig historie.

Giotto Sine Tappestre Arbeid

Mot **1330** dekorerte Giotto di Bondone Baroneses sal med fresker av antikke helter. Selve freskene er nå nesten borte, men historien om oppdraget viser slottets rolle som et tidlig senter for kunstnerisk mecenat under Robert d'Angio.

Anti-Artilleri Innovasjon

De runde tårnene ble introdusert på **1400-tallet** for å motstå kanoner. Dette var en revolusjonerende defensiv strategi som gjorde det mulig for kanonkuler å sprette bort, noe som reddet slottet fra ødeleggelse under beleiringer.

Navnets Betydning

Napoli-borgerne kaller slottet **Maschio Angioino** ('Angevinske mann') siden 1279. Navnet refererer til den massive gotiske militærstilen og grunnleggeren Karl I av Anjou, og symboliserer styrken til det angevinske dynastiet.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket inviterer **San Ferdinando-kvarteret** til en avslappende spasertur langs elegante gater. Her finner du fine kaféer der du kan nyte en espresso mens du fordøyer det du har sett. Like ved ligger **Napels kongelige palass**, som tilbyr en interessant kontrast mellom militær festning og kongelig residens. For kunstentusiaster er **Opera San Carlo** kun en kort spasertur unna, et av verdens eldste operahus. Området rundt Piazza del Plebiscito er også lett tilgjengelig, perfekt for en siste tur før kvelden senker seg over byen.



Å besøke Castel Nuovo er mer enn å se på gamle steiner; det er å tre inn i scenen til en stor historisk drama. Fra pavens abdikasjon til baronenes fall, er hvert hjørne ladet med **dramatikk**. La deg fascinere av Giotto sine svake, men betydningsfulle fresker, og la utsikten over bukta fylle deg med ro. Dette er hjertet til Napoli, der **historien lever** i hver murstein. Ikke gå hjem uten å ha sett solen settes ned over Vesuv fra denne spesielle terrassen.