



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ГИД ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Новый замок

Неаполь · Начиная от 31.50€

<https://castelnuovo.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и официальные цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

От Анжу до Арагона: история

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 35 481 Отзывы

Кастель-Нуово, или **Маскио Анджоино**, был возведен в 1279 году по приказу Карла I Анжуйского как символ абсолютной власти новой династии. Этот массивный готический замок с квадратными башнями изначально служил не только резиденцией королей, но и крепостью, доминирующей над портом Неаполя. Его строительство ознаменовало переход столицы королевства Сицилии из Палермо в Неаполь, закрепляя политическое влияние Франции на полуострове. Каждая гранитная плита здесь — это камень истории, который помнит шаги средневековых монархов.

С приходом Арагонской династии в XV веке облик замка кардинально изменился. Король Альфонсо V приказал заменить уязвимые квадратные башни на круглые, чтобы они могли отражать удары **артиллерийских ядер**. Это инженерное новшество превратило средневековый дворец в современную военную крепость. Именно тогда была построена величественная Триумфальная арка Франческо Лаураны, прославляющая вход арагонского короля в город. Арка стала визитной карточкой Неаполя, сочетая готику и ренессанс.

Зал Баронов хранит память о самых драматичных событиях итальянской истории. В 1486 году здесь Фердинанд I устроил кровавую расправу над мятежной знатью, что навсегда связало имя зала с интригами и предательством. Но за десятилетия до этого, в 1330 году, великий **Джотто ди Бондоне** украсил эти стены фресками античных героев. Хотя краски выцвели, дух эпохи Роберта Мудрого, когда замок стал центром искусств и литературы, все еще витает в воздухе этих высоких сводов.

Замок также стал свидетелем уникального церковного события: 13 декабря 1294 года именно здесь папа **Целестин V** подал в отставку, став одним из немногих отреченных понтификов в истории. С тех пор Кастель-Нуово менял владельцев — от испанских вице-королей до Бурбонов, превращаясь из военной базы в культурный центр. Сегодня он является домом для Городского музея Неаполя, сохраняя свою роль как сердце исторической памяти города.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Подойдя к замку со стороны набережной, вы сразу ощущаете его монументальность. Триумфальная арка встречает вас как королевские ворота, а мощные стены из туфа и пиперно создают ощущение неприступности. Воздух здесь пропитан соленым морским бризом и эхом столетий. Поднимаясь по внешней лестнице Гийема Сагреры, вы словно перепрыгиваете через века, оставляя шум современного Неаполя внизу и входя в мир средневековой строгости.

Внутри атмосфера меняется: просторный двор с аркадами напоминает испанский *patio*, где раньше собирались придворные. Свет падает на каменные плиты, подсвечивая следы времени. На вершине башен открывается захватывающий вид: перед вами расстилается залив, а на горизонте стоит величественный **Везувий**. Это место не просто музей; это живой организм, где архитектура рассказывает историю без слов, позволяя каждому посетителю почувствовать себя частью великой драмы прошлого.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Район Сан-Фердинандо · Метро: Municipio (Линия 1) или Vanvitelli (Линия 1, 5 мин пешком)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Часы работы варьируются в зависимости от сезона (апрель–сентябрь vs октябрь–март). Закрыт по воскресеньям во второй половине дня и в праздничные дни.

ЦЕНЫ

Дети до 18 лет часто входят бесплатно. Проверьте варианты на официальном сайте. {promo}.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Заложите от 1,5 до 2 часов, чтобы исследовать Городской музей, Зал баронов и насладиться панорамной террасой без спешки.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование запрещено в залах музея для защиты хрупких произведений искусства. Разрешено в исторических залах и на внешней террасе.

ДЛЯ КОГО

Идеально для любителей истории и семей. Детям понравится вид со стен, но посещение музея потребует некоторого внимания.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

**Метро**

: Municipio — 2 min à pied
Gianturco (13 min) · Piave (15 min)

**Автобус**

: (автобус) — 1 min à pied
Gianturco (20 min) · Piave (24 min)

**Автомобиль**

Gianturco (13 min) · Piave (16 min)

**Велосипед**

Gianturco (16 min) · Piave (20 min)

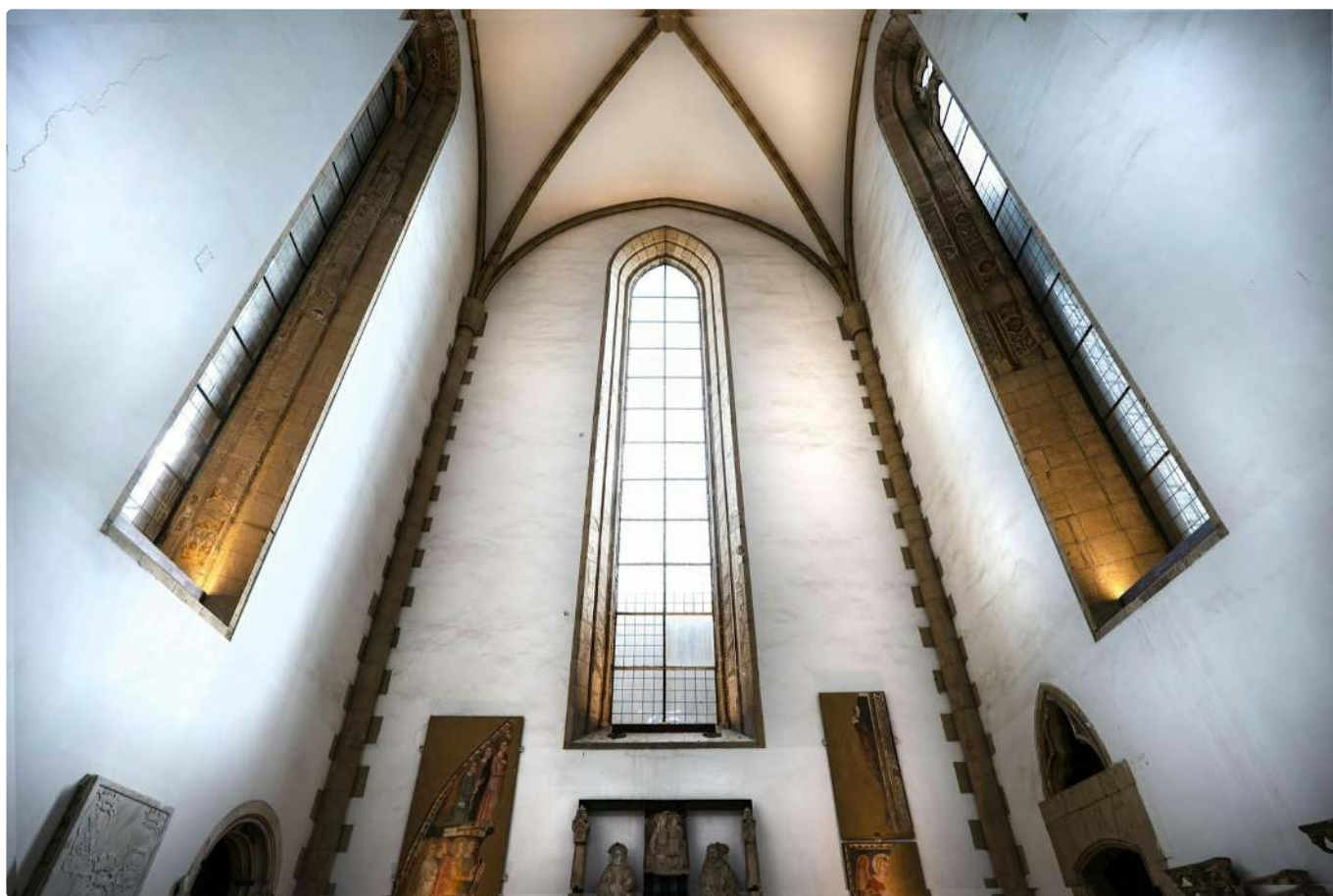
LOCALISATION

Où se trouve Новый замок ?



📍 Via Vittorio Emanuele III — 80133 Неаполь

🌐 40°51.106' N, 14°16.087' E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Структура и уровни замка

Уровень 0 (Вход и Двор)

На этом уровне находится впечатляющая Триумфальная арка и внутренний двор с характерными испанскими аркадами. Здесь же расположены входы в основные экспозиции. Вы увидите внешнюю лестницу работы архитектора Гийема Сагреры, ведущую к Залу Баронов, и сможете оценить масштаб оборонительных сооружений.

Уровень 1 (Зал Баронов и Музей)

Главная жемчужина замка – Зал Баронов с высокими сводами и остатками фресок Джотто. Рядом находятся помещения Городского музея Неаполя, включая капеллу Святой Варвары и залы с археологическими находками. Здесь сосредоточена основная историческая ценность объекта.

Уровень 5 (Терраса и Башни)

Верхний уровень предлагает панорамные виды на Неаполь, порт и Везувий. Прогулка по стенам позволяет увидеть систему круглых башен, построенных для защиты от артиллерии. Юго-западная терраса считается лучшим местом для фотографий вулкана на фоне арагонских стен.

ДОСТУПНОСТЬ



Доступ для маломобильных посетителей

Частичный доступ с лифтами; проверьте заранее доступность верхних этажей.



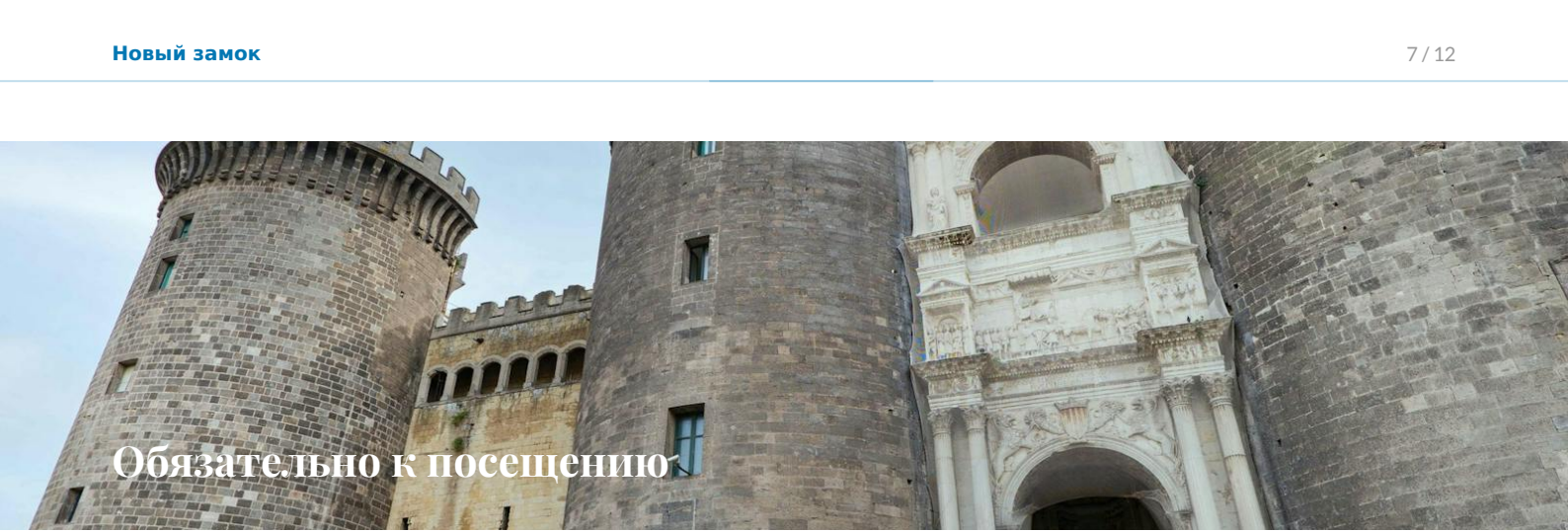
Семьи

Подходит для семей, но наденьте удобную обувь из-за лестниц.



Аудиогид

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Главные сокровища замка

01

Sala dei Baroni

Зал Баронов

Этот огромный зал с впечатляющими сводами является сердцем замка. Несмотря на то, что фрески **Джотто** сильно выцвели, пространство сохраняет атмосферу величия. Именно здесь в 1486 году произошел заговор баронов, когда Фердинанд I арестовал мятежных дворян.

💡 История заговора настолько мрачна, что сам зал стал символом политической хитрости и королевской жестокости того времени.

02

ФРАНЧЕСКО ЛАУРАНА Внешний фасад

Триумфальная арка

Шедевр ренессансной архитектуры, построенный для встречи Альфонсо V Арагонского. Арка украшена скульптурными группами, созданными мастерами из Каталонии. Она символизирует победу и новый этап в истории Неаполя, объединяя готическую крепость с изяществом **ренессанса**.

💡 Скульпторы Пере Хохан и Гийем Сагрера были специально приглашены из Испании, чтобы создать этот уникальный декор.

03

ДЖОТТО ДИ БОНДОНЕ Зал Баронов

Фрески Джотто

Несмотря на плохое состояние, эти фрески являются одними из самых важных произведений искусства в Италии. Они изображают античных героев и героев Троянской войны, заказанных королем Робертом Анжуйским около 1330 года. Их изучение помогает понять **культурный мекенат** эпохи.

💡 Джотто работал здесь во время своего пребывания в Неаполе, что сделало замок ранним центром художественного развития.

04

Верхняя площадка

Панорамная терраса

Лучшее место для фото с видом на **Везувий** и порт. Терраса позволяет оценить стратегическое положение замка и его связь с морем. Вечерний свет создает идеальные контрасты, подчеркивая силуэт вулкана.

💡 Местные жители считают, что вид на Везувий отсюда особенно красив в конце дня, когда солнце окрашивает стены в золотой цвет.

05

Периметр замка

Круглые башни

Эти башни заменили оригинальные квадратные конструкции для защиты от артиллерии. Их цилиндрическая форма позволяла ядрам скользить и отскакивать, делая замок практически неприступным. Это пример инженерной мысли **XV века**.

💡 Переход от квадратных к круглым башням отражает глобальные изменения в военной архитектуре Европы того времени.

06

Музейный комплекс

Капелла Святой Варвары

Небольшая, но значимая часть музейного пути. Капелла демонстрирует религиозную жизнь при королевском дворе и содержит важные археологические находки. Она дополняет картину повседневной жизни внутри крепости.

💡 Святая Варвара почиталась как покровительница артиллерии, что символично для военного замка.

07

Исторический зал

Место отречения Целестина V

Хотя точное расположение комнаты может варьироваться в реконструкциях, замок тесно связан с этим событием. Папа Целестин V отрёкся от престола здесь в 1294 году, что стало редчайшим случаем в истории **Католической церкви**.

💡 Это событие привлекло внимание всего христианского мира и произошло всего через несколько лет после постройки замка.

08

Внутренние залы

Городской музей Неаполя

Экспозиция включает археологические артефакты, найденные в Неаполе и окрестностях. Музей помогает контекстуализировать историю замка в рамках более широкой истории города. Здесь представлены предметы от древнеримского периода до средневековья.

💡 Коллекция постоянно обновляется благодаря новым археологическим открытиям в регионе Кампания.

СОВЕТЫ

Практические советы для посещения

TIMING

Приходите утром до 10:30 или вечером после 16:30, чтобы избежать толп туристов. В полдень здесь обычно много групп.

BILLET

Бронируйте билеты онлайн заранее, особенно в высокий сезон (июль-август). Проверьте возможность комбинированного билета с Кастель-дель-Ово.

PARCOURS

Начните с внешнего осмотра Триумфальной арки, затем посетите Зал Баронов, а закончите прогулкой по террасе для видов на закат.

PHOTO

Лучший ракурс для фото Везувия — юго-западная терраса. Фотографирование запрещено внутри музеев, но разрешено в исторических залах и на улице.

PAUSE

Сделайте перерыв на кофе в районе Сан-Фердинандо после посещения замка. Там много уютных кафе с видом на порт.

ENFANTS

Дети до 18 лет часто входят бесплатно. Им понравится вид со стен, но музей потребует внимания. Удобная обувь обязательна из-за лестниц.

AUDIOGUIDE

Аудиогид настоятельно рекомендуется, особенно для понимания истории Зала Баронов и фресок Джотто. Он доступен на русском, английском и других языках.

CONFORT

Избегайте высоких каблуков. Полы неровные, а лестницы крутые. Выбирайте удобную обувь для ходьбы.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли заранее бронировать билеты в Кастель-Нуово?

Да, онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в высокий сезон (июль-август) и по выходным. Временные слоты могут быстро заполниться, а покупка на месте часто означает ожидание в очереди. Бронирование заранее

Есть ли комбинированный билет с другими достопримечательностями?

Проверьте, доступен ли единый билет для посещения Кастель-Нуово и Кастель-делл'Ово или Королевского дворца. Такие предложения иногда существуют, чтобы оптимизировать ваш бюджет и время. Ознакомьтесь с доступными вариантами

Какова стоимость аудиогайда?

Аудиогайд часто включен в стандартный билет или доступен как опция за небольшую плату (около 20€ за полный пакет). Он необходим для понимания фресок Джотто и сложной истории места. Проверьте доступные языки при бронировании

Что обязательно посмотреть в Кастель-Нуово?

Не пропустите Триумфальную арку Франческо Лаураны, Зал Баронов за его драматичную историю и террасу ради панорамного вида. Эти три элемента составляют суть опыта. Муниципальный музей интересен любителям религиозного искусства

Сколько времени нужно для осмотра Кастель-Нуово?

Закладывайте около 1,5–2 часов на полный осмотр, включая музей, исторический зал и террасу. Если вас особенно интересует архитектура или фрески, планируйте больше времени. Экскурсия может быть быстрее, если вы ограничите

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Отречение Папы Целестина

13 декабря 1294 года в зале этого замка произошло невероятное событие: папа **Целестин V** подал в отставку. Это один из самых редких случаев отречения в истории католицизма, произошедший всего через несколько месяцев после его избрания.

Джотто в Неаполе

Около 1330 года великий мастер **Джотто ди Бондоне** работал над фресками в Зале Баронов. Этот заказ сделал Кастель-Нуово важным центром художественного меценатства при дворе Роберта Анжуйского.

Заговор Баронов

В 1486 году Фердинанд I использовал Зал Баронов для ловушки против мятежной знати. Это событие дало залу его нынешнее название и иллюстрирует политическую хитрость **Арагонской династии**.

Инженерное чудо башен

Замена квадратных башен на круглые в XV веке была революционным шагом. Такая форма позволяла **артиллерийским ядрам** отскакивать, значительно повышая обороноспособность замка перед лицом новых технологий войны.

ОКРЕСТНОСТИ МУЗЕЯ

Район Сан-Фердинандо вокруг замка идеален для прогулок после осмотра крепости. В нескольких шагах находится **Королевский дворец Неаполя**, бывшая резиденция Бурбонов, которая контрастирует с военной суровостью Капель-Нуово своей пышностью. Обязательно загляните в элегантные кафе квартала, чтобы насладиться местным кофе с видом на порт. Неподалеку расположена знаменитая **Опера Сан-Карло**, один из старейших оперных театров мира, и площадь Пьяцца-дель-Плебисчито с базиликой Сан-Франческо-ди-Паола. Для завершения маршрута можно отправиться к **Капель-дель-Ово**, самому старому замку города, расположенному на скалистом острове, откуда открываются романтические виды на закат.



Посещение Капель-Нуово – это не просто экскурсия, а погружение в душу Неаполя. Стоя на террасе и глядя на море, вы понимаете, почему этот замок веками оставался символом силы и красоты. История здесь оживает в каждом камне, от фресок Джотто до залпов артиллерии. Уходя, вы увозите с собой не только фотографии, но и чувство причастности к вечной истории этого удивительного города.