



OFFISIELL BESØKSVEILEDNING 2026

le Château Royal d'Amboise

Amboise · Fra 17.30€

<https://chateau-amboise.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & offisielle priser



OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra gallisk festning til renessansepalass

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 30 332 anmeldelserTIQETS **4.7** ★★★★★ 1 886 anmeldelser

Langt før kongene trådte inn i sine praktfulle sale, var dette stedet et **gallisk oppidum** på 50 hektar, festet til jorden av en jordvoll som beskyttet bosetningen mot fiender. Romerne fortsatte denne tradisjonen med en kontinuerlig bebyggelse frem til 400-tallet, men det var først under middelalderen at slottet ble en strategisk nøkkel i Vest-Frankrike. I 853 og igjen i 877-878 ble byen plyndret av normannerne, noe som tvang den sentrale makten til å utpeke lokale ledere for å sikre forsvaret. Det var her Ingelger, greve av Amboise, gjenoppbygde festningene og la grunnlaget for den uinntakelige posisjonen vi ser idag.

Skjebnen til slottet endret seg dramatisk i **1434**, da Charles VII konfiskerte eiendommen fra Louis d'Amboise etter en sammensvergelse mot kongens favoritt. Dette marked slutten på den private herredømmet og begynnelsen på en ny æra der Amboise ble en del av det kongelige domenet. Slottet gikk fra å være en adelig residens til å bli et symbol for kronens makt. Denne overgangen var avgjørende for dens fremtidige rolle som et senter for politisk manøvrering og kulturell utvikling i Loire-dalen.

Det var imidlertid **Charles VIII**, født på selve slottet i 1470, som virkelig transformerte den middelalderske festningen til et elegant kongelig palass. Hans barndom her skapte en dyp emosjonell bånd til stedet, noe som førte til omfattende ombygginger mellom 1492 og 1498. Han introduserte renessanse-elementer inspirert av italiensk arkitektur, inkludert de ikoniske terrassene og det flamboyante gotiske kapellet. Disse endringene markerte starten på den franske renessansen og gjorde Amboise til et foregangseksempel for kongelig estetikk.

Slottets arv er umulig å skille fra **Leonardo da Vinci**, som fant sin siste tilflukt her under beskyttelsen av Henrik I. Selv om han bodde i nærheten i Clos Lucé, hviler hans antatte rester i Saint-Hubert-kapellet, noe som gjør stedet til et pilegrims mål for kunstelskere. Charlotte de Savoies rike bibliotek hadde allerede gjort Amboise til et intellektuelt senter, men Vincis tilstedeværelse cementerte dens status som et krysspunkt for europeisk kunnskap og kreativitet. Hver stein vitner om denne intense kulturelle utvekslingen.

OPPLEVELSEN

Når du stiger opp for å treng inn i Château Royal d'Amboise, blir du straks møtt av en atmosfære preget av **historisk tyngde** og kongelig eleganse. Lyset filtreres gjennom høye vinduer og fanger støvpartikler som danser i luften, akkurat som de har gjort i århundrer. Den kalde steinen under føttene minner deg om at du tråder på samme gulv som konger, dronninger og geni. Det er en stille respekt som legger seg over besøken, en anerkjennelse av at du befinner deg i et sted hvor skjebner ble formet og kunst ble født.

Utsikten fra de panoramiske terrassene tilbyr en kontrast til den indre alvorligheten; her åpner verden seg opp mot **Loire-elven**. Vinden bærer med seg lyden av vannet og fuglene, mens silhuetten av ridderturnene tegnes mot himmelen. Det er en følelse av frihet og perspektiv, en påminnelse om at slottet ikke bare var et bolighus, men også et observatorium for naturen og landskapet. Denne kombinasjonen av intim historie og vid utsikt definerer den unike opplevelsen ved Amboise.



FORBERED DITT BESØK

Praktisk informasjon

ADRESSE

Sentrum av Amboise · Tilkomst via Montée de l'Emir Abd-El-Kader. Offentlige parkeringsplasser tilgjengelig i umiddelbar nærheten.

ÅPNINGSTIDER

Åpent hele året. Åpningstidene varierer etter sesong og helligdager; sjekk de nøyaktige tidsrommene på den offisielle nettsiden før du kommer.

PRISER

Gratis for barn opp til 10 år. Kombinasjonsbilletter er kun tilgjengelig online.

VARIGHET AV BESØKET

Planlegg 1,5 til 2 timer for å utforske rolig det kongelige bolighuset, Saint-Hubert-kapellet og nyte utsikten fra de panoramiske terrassene over Loire-elven.

BILDER

Fotografering er tillatt i rommene og hagen uten flash eller stativ. Denne er forbudt under private guidede turer og i visse spesifikke soner som er markert av

MÅLGRUPPE

Stedet er egnet for familier, par og historieentusiaster. Ruten inkluderer trapper og steinbelagte gulv, noe som krever komfortable sko.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Bus**

: Île d'Or — 4 min à pied

Gare Amboise (arrière) (12 min) · Aéroport de Tours - Val de Loire (89 min)

**Bil**

Amboise stasjon (bakside) (6 min) · Tours - Val de Loire lufthavn (70 min)

**Sykkel**

Amboise stasjon (bakside) (7 min) · Tours - Val de Loire lufthavn (95 min)

**Å gå**

Amboise stasjon (bakside) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve le Château Royal d'Amboise ?



📍 Montée de l'Emir Abd el Kader — 37400 Amboise

🌐 47°24.819' N, 0°59.163' E



ORGANISASJON

En reise gjennom tid og høyde

Nivå 0 (Inngang og Kongeboligen)

Her starter din reise gjennom de kongelige leilighetene, hvor du kan se hvordan livet foregikk for hoffet. Rommene er dekorert med malerier og tapeter som reflekterer smaken fra renessansen. Du vil passere gjennom hallen og soverommene til kongene, og få en følelse av deres daglige rutiner.

Nivå 1 (Saint-Hubert-kapellet)

Dette er det spirituelle hjertet av slottet, et flammende gotisk kapell bygget av Charles VIII. Her hviler Leonardo da Vinci, og atmosfæren er stille og respektfull. Arkitekturen er imponerende med sine spisse buer og fargerike glassmalerier som forteller bibelske historier.

Nivå 2 (Terrasser og Tårn)

På toppen finner du de berømte terrassene som gir en 360-graders utsikt over Loire-dalen. Ridderturnene, eller 'chevalières', står som vaktposter og tilbyr intime perspektiver på landskapet. Dette er det beste stedet for fotografier og refleksjon.



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De mest ikoniske verkene og rommene

01

Kapellet

Saint-Hubert-kapellet

Det arkitektoniske høydepunktet av slottet, bygget i **flammende gotikk**. Kapellet er kjent for sine intrikate detaljer og sitt spirituelle preg. Det er her du finner gravstedet til Leonardo da Vinci, noe som gjør det til et uunngåelig stopp for alle besøkende.

💡 Graven til Vinci er enkel, men stemningen er **dypere enn noen statue** kunne uttrykke.

02

Ytre område

Panoramiske Terrasser

Disse terrassene var en revolusjonær design av Charles VIII, inspirert av italienske hager. De tilbyr en ubrytet utsikt over **Loire-elven** og de omkringliggende vinmarkene. Å stå her om morgenen gir det beste lyset og færrest folk.

💡 Kongene brukte disse terrassene for **privat refleksjon** langt unna hoffets støy.

03

Tårnene

Ridderturnene (Chevalières)

De to små tårnene på taket gir slottet sin særegne silhuett. De er perfekte for å få et unikt perspektiv på **defensiv arkitektur** kombinert med boligkomfort. Klatringen opp er verdt det for den intime utsikten.

💡 Navnet kommer fra **ridderlige turneringer** som en gang fant sted nedenfor.

04

Indre rom

Kongelige Leiligheter

Gjennomgå de restaurerte rommene for å se hvordan **Charles VIII** levde. Maleriene og møblene gir innblikk i den kongelige livsstilen og den politiske makten som øvet seg her. Det er en blanding av funksjonalitet og luksus.

💡 Noen vegger viser spor av **gamle branner** og konflikter.

05

Informasjonstavler

Charlotte de Savoies Bibliotek (Historisk)

Selv om biblioteket ikke eksisterer lenger, er dens historie viktig. Charlotte eide en rik samling som gjorde Amboise til et **intellektuelt senter**. Informasjonen om dette finnes på skiltene i korridorene.

💡 Bøkene hennes var **sjeldne perler** i en tid med lite litteratur.

06

Eksteriør

Vaktpromenaden

Denne stien rundt slottet gir et annet perspektiv på **forsvarsverkene**. Det er ofte mindre trafikkert og lar deg se slottet fra vinkler du ikke får inne. Perfekt for en rolig spasertur.

💡 Soldater patruljerte her **døgnet rundt** i gamle dager.

07

Inngang

Entréen via Montée de l'Emir Abd el Kader

Oppgangen til slottet er i seg selv en del av opplevelsen. Stigningen bygger opp forventningen og gir en første glimt av **slottets majestæt** når du nærmer deg inngangen.

💡 Veien var engang **strategisk viktig** for angrep og forsvar.

08

Hage

Parken og Grønne Områder

Etter besøket inne, kan du nyte parken for en piknik. Det grønne området tilbyr en avslappende kontrast til **stein og historie**. Det er ideelt for familier og par som vil forlenge dagen.

💡 Piknikken var en **kongelig privilegium** i tidligere tider.

TIPS

Tips for en perfekt besøkserfaring

TIMING

Ankom tidlig på morgenen for å unngå folkemengden på terrassene og få best lys for bilder.

PARCOURS

Start med kapellet for å få den mest emosjonelle delen først, før du går til terrassene.

PAUSE

Bruk parken til en piknik-lunsj etter besøket for å avslutte dagen i natur.

AUDIOGUIDE

HistoPad-tabellen er inkludert i prisen og veldig nyttig for å forstå den politiske konteksten.

BILLET

Kjøp kombinasjonsbilletter online i forkant; de er ikke tilgjengelig på stedet og sparer penger.

PHOTO

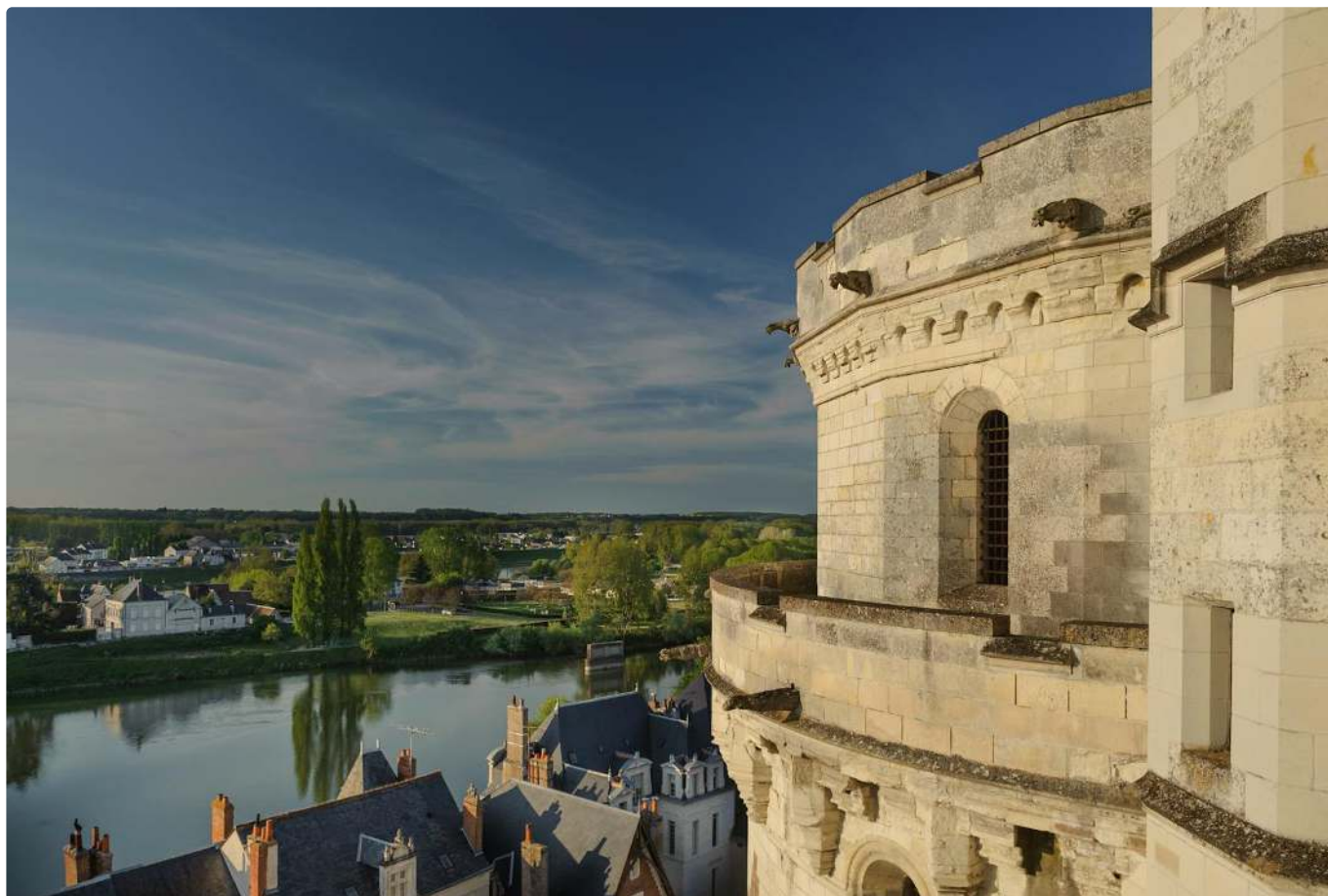
Ta bilder av silhuetten fra broen eller motsatt bredd for å fange hele slottets profil.

ENFANTS

Barna vil elske å lære om Vincis oppfinnelser; kombiner med et besøk til Clos Lucé.

CONFORT

Bruk komfortable sko; trappene er bratte og gulvene er av gammel stein.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man reservere billetter til Château Royal d'Amboise?

Online-reservasjon er sterkt anbefalt, spesielt i høysesongen og helger, for å unngå køer. Dette garanterer inngang og sparer verdifull tid. Dessuten er visse kombinasjonsbilletter kun tilgjengelige på internett.

Finnes det rabatter for grupper eller familier?

Ja, det finnes foretrukne priser for barn, studenter og organiserte grupper. Sjekk de eksakte vilkårene på den offisielle nettsiden før ankomst. Grupperevisjoner må ofte gjøres på forhånd via et dedikert skjema.

Kan jeg kjøpe kombinasjonsbilletten på stedet?

Nei, kombinasjonsbilletter (med Clos Lucé eller Chenonceau) er ikke tilgjengelig i fysiske billett-kasser. Du må absolutt kjøpe dem online før besøket. Denne administrative begrensningen skal strømlinjeforme mottaket på s

Hvor lang tid tar det å besøke slottet?

Regn med ca. 1,5 til 2 timer for et komplett besøk som inkluderer kongeboligen og kapellet. Tillegg tid hvis du ønsker å spasere i parken og nyte terrassene. Ta deg god tid til å sette pris på de arkitektoniske detaljene

Hvor ligger Leonardo da Vincis grav?

De antatte restene av Leonardo da Vinci hviler i Saint-Hubert-kapellet. Dette stedet er inkludert i den standard ruten for slottsbesøket. Det er det emosjonelle høydepunktet i besøket; gi deg selv et øyeblikk til refleks

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Vincis Hvilested

Leonardo da Vinci døde i 1519 og ble begravet i kapellet. Selv om gravstedet er enkelt, er det et **symbol på geniet** som fant fred i Frankrike. Mange kunstnere besøker stedet for å finne inspirasjon.

Kongelig Fødsel

Charles VIII ble født her i 1470, noe som ga ham en spesiell tilknytning til slottet. Han investerte mye i å gjøre det til et **palass verdig en konge**. Dette forklarer de store ombyggingene.

Konfiskasjonens År

I 1434 ble slottet tatt fra familien Amboise og gitt til kronen. Dette var et vendepunkt i **fransk politikk** og styrket kongens makt over adelen. Historien er full av slike maktkamp.

Gallisk Oppidum

Før slottet sto det et gallisk oppidum på 50 hektar. Arkeologiske funn viser at stedet har vært bebodd siden **oldtiden**. Lagene av historie er tydelige i bakken.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket kan du utforske **Saint-Étienne-katedralen**, et gotisk mesterverk hvis tårn tilbyr en uslåelig utsikt over slottet og elven. For de som ønsker å dykke dypere inn i Vincis liv, ligger **Clos Lucé-slottet** rett i nærheten, der du kan se modellene av hans oppfinnelser. Hvis du trenger en pause, anbefales **Restaurant La Table du Clos** for lokal gastronomi i et grønt miljø. Alternativt kan du ta en spasertur i Pagodeparken i Chanteloup for en grandios panoramautsikt. Disse stedene kompletterer opplevelsen ved å gi kontekst til både den religiøse, vitenskapelige og naturlige siden av regionen.



Å besøke Château Royal d'Amboise er mer enn å se et monument; det er å **berøre historien** selv. Fra Vincis grav til Charles VIII's fødested, hver hjørne hvisker fortellinger om makt, kunst og menneskelig ambisjon. La deg fascinere av detaljene, ta deg tid til å reflektere over arven, og gå hjem med en dypere forståelse av hvordan renessansen blomstret i hjertet av Frankrike. Dette er et sted som vil forbli med deg lenge etter at du har forlatt terrassene.