



OFFICIEL VISITGUIDE 2026

Château Gaillard

Amboise · Fra 15€

<https://chateau-gaillard-amboise.visit-tickets.com/da/> · Skip-the-line billetter & officielle priser



Historie & Oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Karl 8.s Italienske Drøm

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 1 884 anmeldelser

TIQETS **4.6** ★★★★★ 27 anmeldelser

Château Gaillard i Amboise er ikke blot en slotshave; det er **Frankrigs første botaniske laboratorium**. Efter Karl 8.s triumferende tilbagekomst fra den italienske krig i 1496, var kongen forelsket i de napolitanske villaer, især Villa Poggio Reale. Han ønskede at transpose denne italienske elegance til Touraine og valgte et sumpet område ved floden Amasse. Her skabte han et domæne, der skulle konkurrere med de mest prestigefyldte residenser i Mediciernes Firenze.

Den sande revolution fandt sted i hænderne på den italienske abbed **Dom Pacello da Mercogliano**. Han var ikke bare en havearkitekt, men en pioner inden for akklimatisering. I dette sydvendte mikroklima, beskyttet af en 20 meter høj klippeskænt, testede han grænserne for, hvad planter kunne overleve nord for Middelhavet. Det blev her, at appelsintræer, tomater og meloner for første gang fandt fodfæste i fransk jord, langt før Versailles' berømte haver eksisterede.

Gaillards have introducerede også det **aksiale perspektiv** til Frankrig. Dom Pacello designede de første 'à la française'-bede med geometrisk præcision og vandmirrors, der spejlede himlen. Denne stilistiske innovation markerede overgangen fra middelalderens lukkede køkkenhave til renæssancens åbne, matematiske landskab. Hvert steg i parken var beregnet til at lede øjet mod horisonten og fremhæve menneskets kontrol over naturen.

Efter århundreder med glemsel gennemgik domænet en intens **restaurering afsluttet i 2014**. Først da åbnede dørene igen for offentligheden, afslørende en skjult perle i Loire-dalen. I dag står Château Gaillard som et vidnesbyrd om en tid, hvor hagekunst var videnskab, og hvor en enkelt visionær mand ændrede fransk landbrug og arkitektur for evigt.

OPLEVELSEN

Når du træder ind i Château Gaillards porte, føler du straks en **unikel ro og varme**, selv på kolde dage. Klippeskæret bag dig blokerer de nordlige vinde, mens solen strømmer ned over de sydvendte terrasser. Luften lugter af citrusblade og gammel sten, og lyset falder blødt gennem de farvede glasvinduer i orangiet, hvilket skaber en næsten mystisk atmosfære.

Din tur begynder ofte med synet af de **multisekulære træer** – cedertræer, yxer og tulipantræer – der danner en grøn ramme om det kongelige hus. Der er ingen travlhed her, kun den stille majestæt af en renæssance, der lever videre i hvert blad og hver sten. Det er en invitation til at gå langsomt, observere detaljerne og lade historien om Dom Pacellos genialitet sætte sig fast i din bevidsthed.

FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Amboise · Adgang til fods fra Saint-Nicolas-broen eller parkering Bycentrum (10 minutters gang). Ingen metro, men lokal bus tilgængelig.

ÅBNINGSTIDER

Åbent alle dage fra 10:00 til 18:00. Reduceret åbningstid i lavsæson, tjek venligst inden ankomst.

PRISER

Børn er ofte gratis under 6 år. Gruppepriser. {promo}.

VARIGHED AF BESØGET

Planlæg 1,5 til 2 timer til at udforske huset, orangiet og haverne i ro uden hastværk.

BILLEDER

Fotografering er tilladt frit i haverne og orangiet. Forbudt inde i det kongelige hus for at beskytte værkerne.

PUBLIKUM

Ideal for historie- og botanikentusiaster. Egnet til familier takket være den store park, men kræver ro for at sætte pris på arkitekturen.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

**Bil**

Amboise Station (bagved) (9 min) · Tours - Val de Loire Lufthavn (74 min)

**Cykel**

Amboise station (bagved) (11 min) · Tours - Val de Loire lufthavn (100 min)

**Til fods**

Amboise station (bagved) (23 min)

LOCALISATION

Où se trouve Château Gaillard ?



📍 29 Allée du Pont Moulin — 37400 Amboise

🌐 47°24.626' N, 0°59.962' E

ORGANISATION

Fra Orangiet Til Parkens Udkanter

Niveau 0 (Det Kongelige Hus)

Her finder du de restaurerede rum, der vidner om Karl 8.'s ambition. Dekorationerne og indretningen illustrerer kongens vilje til at konkurrere med italiensk magt. Rummet er mindre end andre Loire-slote, men rigt på detaljer, der fortæller historien om den første transposition af renæssancearkitektur i Frankrig.

Niveau 1 (Orangiet)

Hjertet af domænet: Frankrigs første kongelige appelsinhave. Her står de skrøbelige citrusplanter, beskyttet af innovative teknikker med pottebokse og glasmur. Lyset strømmer gennem de farvede vinduer, og du kan mærke det unikke mikroklima, der gør overlevelsen mulig. Det er et levende vidnesbyrd om Dom Pacellos agronomiske innovationer.

Niveau 2 (Pacello-parken)

Udendørs udvides oplevelsen til de 15 hektar store haver. Gå langs Amasse-floden for at opdage de aksiale perspektiver og de multisekulære træer. Parken er designet til at give en følelse af skala og orden, med grotter, en chaumière og en allé af platane-træer, der leder øjet mod horisonten.

TILGÆNGELIGHED

**Adgang for handicappede**

Delvist begrænset adgang i den historiske bolig, haver tilgængelige.

**Familier**

Rummelig park ideel til børn, rolig og undervisende atmosfære.

**Audioguide**

Dansk, Engelsk



Det uundgælige

UDVALG

Botaniske Skatte Og Arkitektoniske Perler

01

Orangiet

Den Første Kongelige Appelsinhave

Skabt i **1496** af **Dom Pacello**, er dette Frankrigs første royale citrus-have. De skrøbelige appelsin- og citrontræer blev beskyttet i pottbokse, en revolutionerende teknik for tiden. Det demonstrerer, hvordan teknologi og hagekunst mødtes for at besejre klimaet.

💡 Det var her, man først lærte at overvintre citrusfrugter i Nordfrankrig, en metode der senere spredte sig til hele Europa.

02

DOM PACELLO Parken

Reine-Claude-blommen

Dom Pacello er avleren af denne delikate frugt, navngivet til ære for Marie de' Medici. Den blev opdrættet på dette domæne takket være de eksperimenter, der fandt sted i haven. Det er et konkret eksempel på, hvordan Gaillard fungerede som et **botanisk laboratorium**.

💡 Blommens navn ærer dronningens italienske rødder, ligesom slottets egen inspiration stammer fra Napoli.

03

Hovedparterren

Aksiale Perspektiv

De otte 'grands parquets' foran slottet skaber den første **aksiale landskabsvisning** i Frankrig. Dette design forudsætter Versailles' geometri og viser, hvordan renæssancen brugte matematik til at forme naturen. Vandmirrors forstærker effekten af dybde og symmetri.

💡 Denne stilistiske innovation kom årtier før André Le Nôtre udviklede den fulde 'à la française'-stil.

04

Terrassen

Sydterrassen

Fang den uovertrufne udsigt over parken og Loire-floden fra denne terrasse. Stedets sydpå vendte eksponering, beskyttet af Éperon des Châteliers, tilbyder perfekt naturligt lys. Det er det ideelle sted til **fotografering** og refleksion over ejendommens placering.

💡 Morgelyset her er særligt magisk, da det strømmer gennem orangiets glas og belyser plantene ideelt.

05

DOM PACELLO Chartreuse-parcellerne

Tomat- og Melonaklimatisering

Foruden citrus testede Pacello også tomater og meloner i separate parceller adskilt af vindmure. Disse elementer fortæller historien om hans rolle som pioner i **landbrugsinnovation**. Forklarende skilte guider dig gennem disse historiske forsøg.

💡 Tomaten var stadig betragtet som en eksotisk kuriositet i Frankrig, da den først blev dyrket her.

06

Pacello-parken

Multisekulære Træer

Parken rummer gamle egetræer, cedertræer og tulipantræer, der har set historien unfold sig. Disse træer giver parken dens karakteristiske skygge og majestæt. De er levende arkiver af **500 års historie** og vidnesbyrd om den succesfulde akklimatisering.

💡 Nogle af træerne er ældre end selve slottets nuværende struktur, hvilket understreger domænets lange kontinuitet.

07

Udsigtspunkt

Éperon des Châteliers

Den abrupte klippeskrænt på 20 meter beskytter ejendommen mod kulde og skaber et sjældent sydligt klima. Dette geologiske træk er afgørende for forståelsen af, hvorfor **mikroklimaet** muliggør overlevelsen af sarte planter. Det er naturens bidrag til renæssanceprojektet.

💡 Uden denne klippe ville appelsinhaven sandsynligvis have fryset ihjel i sine første vintre.

08

Indgang

Portalen Fra 1500

Den gamle portal med lintel bærer de store våben fra den første Valois-hus. Den markerer overgangen fra det offentlige rum til det kongelige domæne. Det er et symbol på **Karl 8.'s autoritet** og hans ønske om at markere sit territorium med italiensk pragt.

💡 Portalen er en af de få originale strukturer, der overlevede uden større ændringer gennem århundrederne.

TIPS

Optimér Din Botaniske Opdagelse

TIMING

Ankom tidligt kl. 10:00 for at nyde morgelyset i orangiet og undgå de største mængder. Lyset er bedst til fotografering og observation af planterne.

BILLET

Reserver online på forhånd, især i højsæsonen og weekender. Selvom stedet er intimt, kan kapaciteten være begrænset, og online booking sikrer adgang.

PARCOURS

Start med det kongelige hus, fortsæt til orangiet, og slut med en lang gåtur i Pacello-parken. Denne rækkefølge giver en logisk progression fra arkitektur til natur.

PHOTO

Tag billeder fra sydterrassen for den bedste udsigt over Loire og parken. Fotografering er tilladt i haverne, men forbudt inde i huset for at beskytte værkerne.

PAUSE

Planlæg en pause i Amboise centrum efter besøget. Restaurant Le Pont Neuf eller caféer nær Saint-Nicolas-broen er perfekte til at reflektere over oplevelsen.

ENFANTS

Parken er rummelig og ideel til børn under 6 år (gratis adgang). Brug den store plads til leg, men sørg for, at de respekterer roen i de historiske områder.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgængelig på dansk og engelsk. Den er særligt værdifuld til at forstå de botaniske detaljer og historien om Dom Pacello, som ellers kan gå tabt.

CONFORT

Brug komfortable sko til at gå i parken, da der er 15 hektar at udforske. Tjek vejret, da mikroklimaet kan være varmere end i byen, men tag altid en jakke med til huset.

OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Skal man reservere billetter til Château Gaillard på forhånd?

Ja, online reservation er stærkt anbefalet, især i højsæsonen og i weekender. Selvom stedet er mere intimt end det nærliggende kongelige slot, tiltrækker det et voksende publikum. Dette garanterer din adgang uden kø.

Kan man købe billetter på stedet?

Det er muligt at købe ved billetlugen, hvis kapaciteten ikke er nået, men det kan være risikabelt i juli-august. Online reservation giver dig også mulighed for at vælge dine foretrukne tidsrum for at undgå travle periode

Er der rabatterede priser for grupper?

Der findes specifikke priser for grupper og skoleklasser. Det anbefales at kontakte domænets reception direkte nogle dage før dit besøg for at organisere jeres kollektive indgang og drage fordel af optimale betingelser.

Hvad er den ideelle varighed for at besøge domænet?

Regn med cirka 1,5 til 2 timer for at nyde huset, orangiet og Pacello-haverne fuldt ud. Tid til at læse de botaniske skilte og gå i parken for at forstå omfanget af Dom Pacellos projekt.

Kan man besøge Château Gaillard og Clos-Lucé på samme dag?

Absolut, de er geografiske naboer. Vi anbefaler en logisk rute: start med den ene, spis frokost i centrum af Amboise, og slut med den anden. Dette gør det muligt at sammenligne Gaillards italienske arkitektur med Vincis.

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Et Napolitansk Palads I Touraine

Karl 8. lod sig direkte inspirere af **Villa Poggio Reale** i Napoli. Ved sin tilbagekomst i 1496 ønskede han at transpose denne italienske stil til Frankrig. Gaillard blev dermed den første franske residens, der fulgte renæssancens arkitektoniske kodeks.

Første Aksiale Landskabsperspektiv

Domænet introducerede 'à la française'-bedene og det **aksiale perspektiv** i Frankrig, længe før Versailles. Denne stilistiske innovation stammer fra det italienske Quattrocento og markerer starten på den franske renæssancehave.

Exceptionelt Mikroklima

Beskyttet af en klippeskrænt på 20 meter, tilbyder stedet et sjældent **sydligt klima** nord for Loire. Denne dal er beskyttet mod nordvinde, hvilket muliggør overlevelsen af sarte planter som appelsiner og citroner.

Nylig Offentlig Revelation

Efter fem års intensiv restaurering, afsluttet i **2014**, åbnede ejendommen først sine døre for offentligheden. Selvom den er mindre kendt end naboslottet, er den nu anerkendt som en vigtig del af UNESCO-verdensarvet.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Amboise bycentrum tilbyder en perfekt kombination af historie og gastronomi efter dit besøg. Du kan starte med at udforske **Kongeslottet i Amboise**, det officielle monarkiske sæde med panoramisk udsigt, eller krydse til **Clos-Lucé** for at sammenligne Leonardo da Vincis bolig med Gaillards italienske stil. For en frokost i historisk miljø anbefales **Restaurant Le Pont Neuf**, der serverer lokale retter tæt på broen. Hvis du har tid til overs, er **Chanteloup Park** med sin berømte pagode ideel til en afsluttende spadseretur langs Loire-floden.

At besøge Château Gaillard er at træde ind i et **levende museum for renæssancen**. Det er ikke blot om at se gamle mure, men at forstå, hvordan en idé fra Napoli blomstrede op i en fransk marasj. Når du forlader stedet, bærer du med dig mindefortællingen om, hvorledes natur og kunst kan forenes i perfekt harmoni. En oplevelse, der vil inspirere dig længe efter, at du har krydset Saint-Nicolas-broen igen.