



OFFISIELL BESØKSVEILEDNING 2026

Château Gaillard

Amboise · Fra 15€

<https://chateau-gaillard-amboise.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & offisielle priser



Historie & Opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra Myr til Botanisk Laboratorium

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 1 884 anmeldelser

TIQETS **4.6** ★★★★★ 27 anmeldelser

Château Gaillard i Amboise er ikke bare et slott; det er **Frankrikes første botaniske laboratorium**. Da Karl VIII vendte tilbake fra den første italienske krigen i 1496, var han fascinert av Villa Poggio Reale i Napoli. Han ønsket å reprodusere denne italienske drømmen i Touraine, men møtte en utfordring: stedet var tidligere et myrland ved elven Amasse. For å realisere sin visjon annekterte han landskapet og transformerte det til en kongelig residens inspirert av Medici-villene.

Den sanne revolusjonen skjedde imidlertid i hagen, takket være den italienske gartneren **Dom Pacello da Mercogliano**. Ankommet sammen med kongen, ble Pacello ansvarlig for å akklimatisere middelhavsplanter i et nordligere klima. Han utviklet innovative teknikker, inkludert bruk av pottebokser for sitrusfrukter, og etablerte Frankrikes aller første orangeri.

Dette var langt før Versailles eller andre franske palasser adopterte slike metoder, noe som gjør Château Gaillard til en pioner i europeisk hagekunst.

Pacello introduserte også **første aksiale perspektiv** i fransk landskapsarkitektur. Ved å utnytte den naturlige skråningen og vannløpet fra Amasse, skapte han monumentale parterrer «à la française» som ledet blikket mot horisonten. Denne geometriske ordenen, kombinert med eksperimentell landbruk, gjorde stedet til et vitenskapelig senter der tomater og meloner først ble dyrket i stor skala nord for Middelhavet.

Slottet gjennomgikk flere eierskifter og restaureringer, men det var først etter fem års intensivt arbeid fullført i **2014** at domenet åpnet sine porter for offentligheten igjen. I dag står det som et bevis på renessansens innovasjon, hvor arkitektur og botanikk smelter sammen. Det er her historien om hvordan Italia formet Frankrikes smak begynte, langt før det ble en nasjonal mode.

OPPLEVELSEN

Å trede inn i Château Gaillards park er å stige ned i et **beskyttet mikroklima**. Den bratte klippen på 20 meter, Éperon des Châteliers, skjerner området mot nordvindene og skaper en lunghimmel selv på kjølige dager. Luften føles tyngre, fylt med duften av gammel stein og eviggrønne planter. Du merker umiddelbart kontrasten mellom det vilde Loire-landskapet utenfor og den disiplinerte harmonien innenfor murene.

Lysstrålene som strømmer gjennom de malte vinduene i orangeriet, belyser bladverket med en nesten religiøs intensitet. Det er en atmosfære av **ro og oppdagelse**, der hvert trinn avslører en ny botanisk detalj eller arkitektonisk referanse til Italia. Besøket føles mindre som en tur til et museum og mer som en vandring gjennom tid, der du kan berøre selve røttene til den franske renessansen.

FORBERED DITT BESØK

Praktisk informasjon

ADRESSE Amboise · Fotpågang fra Saint-Nicolas-brua eller parkering Sentrum (10 min gang). Ingen metro, men lokal buss tilgjengelig.	ÅPNINGSTIDER Åpent hver dag fra 10:00 til 18:00. Reduserte timer i lavsesong, sjekk før ankomst.
PRISER Barn ofte gratis under 6 år. Gruppe rabatter. {promo}.	VARIGHET AV BESØKET Planlegg 1,5 til 2 timer for å utforske boligbygningen, appelsinhuset og hageene i ro uten hastverk.
BILDER Fotografering er tillatt fritt i hageene og appelsinhuset. Forbudt inne i den kongelige boligbygningen for å bevare kunstverkene.	PUBLIKUM Perfekt for historie- og botanikalentusiaster. Egnet for familier takket være den store parken, men krever ro for å sette pris på arkitekturen.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

	Bil Amboise stasjon (bakside) (9 min) · Tours - Val de Loire flyplass (74 min)
	Sykkel Amboise stasjon (bak) (11 min) · Tours - Val de Loire lufthavn (100 min)
	Å gå Amboise stasjon (bak) (23 min)

LOCALISATION

Où se trouve Château Gaillard ?



📍 29 Allée du Pont Moulin — 37400 Amboise

🌐 47°24.626' N, 0°59.962' E

ORGANISASJON

Organisasjon

Nivå 0 (Inngang og Park)

Besøket starter ved foten av klippen, der du entrer Pacello-parken. Her observerer du de aksiale perspektivene og de gamle platanealléene som leder blikket mot hovedbygningen. Vannløpet fra Amasse integreres i landskapet, noe som var essensielt for Pacellos design.

Nivå 1 (Hovedbygning og Orangeri)

Du når den kongelige boligbygningen og det ikoniske orangeriet. Inne i bygningen ser du rommene inspirert av napolitanske villaer, mens orangeriet viser de beskyttede sitrustrene. Dette er hjertet av det botaniske laboratoriet.

Nivå 2 (Sørterrassen)

Terrassen på hovedbygningen tilbyr den beste utsikten over Loire-elven og parken. Her kan du virkelig sette pris på den sørlige eksponeringen og hvordan klippen beskytter eiendommen. Det er et ideelt punkt for refleksjon og fotografi.

TILGJENGELIGHET



Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne

Delvis begrenset tilgang i det historiske hovedbygningen, hager tilgjengelige.

**Familier**

Romslig park ideell for barn, rolig og utdannende atmosfære.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Botaniske og Arkitektoniske Perler

01

Orangeriet

Det Første Kongelige Orangeriet

Dette er **Frankrikes første orangeri**, etablert i 1496. Dom Pacello brukte innovative potteboks-teknikker for å beskytte skrøpelige sitrusfrukter mot kulden. Struktur illustrerer hvordan italiensk hagekunst ble tilpasset det franske klimaet.

💡 Uten dette orangeriet ville appelsiner og sitroner kanskje ikke blitt så populære i fransk matlaging i århundrer fremover. Pacello var en pioner.

02

DOM PACELLO Frukttrær i parken

Reine-Claude Plommen

Dom Pacello er oppdageren av **Reine-Claude-plommen**, en delikat frukt senere navngitt etter Marie de' Medici. Hans eksperimenter med kryssbefrukting og akklimatisering her la grunnlaget for moderne fruktavl.

💡 Plommen ble en favoritt blant kongehusene i Europa, og dens historie begynner nettopp her i denne lille dalen. **En frukt med kongelig arv.**

03

DOM PACELLO Parken

Aksialt Landskapsperspektiv

Pacello introduserte **første aksiale perspektiv** i Frankrike, langt før Versailles. Ved å bruke vann og trær til å lede blikket, skapte han en illusjon av uendelighet og kontroll over naturen.

💡 Denne teknikken ble standard for alle store franske slott senere, men her kan du se prototypen. **Renessansens geometri.**

04

Boligbygningen

Kong Karl VIIIs Rom

Rommene i hovedbygningen reflekterer **Karl VIIIs ambisjon** om å konkurrere med napolitanske villaer. Dekorasjonene og layouten vitner om hans vilje til å bringe italiensk renessanse til Frankrike.

💡 Kongen lot seg direkte inspirere av Villa Poggio Reale, noe som gjør dette stedet til en direkte kopiering av italiensk stil. **En konges drøm.**

05

Helhetlig eiendom

Mikroklimaet ved Klippen

Den bratte klippen på **20 meter** skaper et unikt mikroklima som beskytter plantene mot nordvind. Dette fenomenet muliggjør overlevelsen av middelhavsarter nord for Loire, noe som er botanisk bemerkelsesverdig.

💡 Om vinteren kan du faktisk føle temperaturenforskjellen mellom toppen av klippen og dalen. **Naturens varmeovn.**

06

DOM PACELLO Hagebeder

Tomat- og Melonaklimatisering

Pacello testet ikke bare sitrus, men også **tomater og meloner** i chartreuse-oppsett med vindmurer. Dette var starten på kommersiell dyrking av disse avlingene i Nord-Frankrike.

💡 I dag tenker vi på tomater som vanlige, men her var de eksotiske eksperimentobjekter. **Fremtidens supermat.**

07

JEAN THÉODORE COUPIER Parken

Platanealléen

Alléen på **350 meter** med plataner, laget i 1885, legger til en romantisk dimensjon til den renessansiske parken. Den viser hvordan stedet har evolvert over tid mens det respekterer originaldesignet.

💡 Trærne er nå monumentale og gir skygge under sommervarmen. **Ett århundres vekst.**

08

Inngang

Portalen fra 1500

Den gamle porten med Valois-våpenet markerer inngangen til det kongelige domene. Den fungerer som et **symbol på kongelig autoritet** og overgangen fra offentlig vei til privat paradis.

💡 Våpenet minner oss om at dette var en del av den kongelige familieeiendommen i århundrer. **Historiens gatestein.**

TIPS

Mestringsråd for Besøket

TIMING

Kom tidlig, helst klokka 10:00, for å fange det beste lyset i orangeriet og unngå folkemengder. Morgen er magisk for fotografier.

BILLET

Bestill billetter online i forkant, spesielt i høysesongen. Selv om stedet er mindre enn det kongelige slottet, kan det bli travlt.

PARCOURS

Start med parken og Pacello-alléen for å forstå landskapets skala, gå deretter til hovedbygningen og avslutt på terrassen for utsikten.

PHOTO

Ta bilder fra den sørlige terrassen for panoramautsikt over Loire. Fotografering er tillatt i hagen, men forbudt inne i boligbygningen.

PAUSE

Det er ingen restaurant på stedet, så spis lunsj i Amboise-sentrum før eller etter besøket. Ta med vannflasken din.

ENFANTS

Parken er stor og trygg for barn, men instruer dem om å respektere de skjøre plantene. Det er en utdannende opplevelse for naturinteresserte.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgjengelig på fransk og engelsk og anbefales sterkt for å forstå botaniske detaljer og historien om Dom Pacello.

CONFORT

Bruk komfortable sko da terrenget er ujevnt i parken. Klær deg lagvis, da mikroklimaet kan variere mellom sol og skygge.

OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man bestille billetter til Château Gaillard på forhånd?

Ja, online-bestilling er sterkt anbefalt, spesielt i høysesongen og helger. Selv om stedet er mer intimt enn det nærliggende kongelige slottet, tiltrekker det et voksende publikum. Dette garanterer din adgang uten kø.

Kan man kjøpe billetter på stedet?

Det er mulig å kjøpe ved billettkontoret hvis kapasiteten ikke er nådd, men dette kan være risikabelt i juli-august. Online-bestilling gjør det også mulig å velge dine foretrukne tidsrom for å unngå trafikkspisser.

Finnes det rabatterte priser for grupper?

Spesifikke priser finnes for grupper og skoleklasser. Det anbefales å kontakte domenet direkte noen dager før besøket for å organisere kollektiv adgang og dra nytte av optimale vilkår.

Hva er den ideelle varigheten for å besøke domenet?

Beregn omtrent 1,5 til 2 timer for å nyte boligbygningen, appelsinhuset og Pacello-hageene fullt ut. Ta deg tid til å lese de botaniske skiltene og gå i parken for å forstå omfanget av Dom Pacellos prosjekt.

Kan man besøke Château Gaillard og Clos-Lucé på samme dag?

Absolutt, de ligger geografisk nær hverandre. Vi anbefaler en logisk rute: start med den ene, spis lunsj i sentrum av Amboise, og avslutt med den andre. Dette muliggjør sammenligning av den italienske arkitekturen i Gail

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Italiaens Arv i Touraine

Château Gaillard er et direkte resultat av **Karl VIIIs italienske felttog**. Han ønsket å imponere sine undersåtter med samme luksus som han hadde sett i Napoli. Dette stedet er derfor en politisk samtale kunstnerisk manifestasjon.

Dom Pacellos Vitenskap

Dom Pacello var ikke bare en gartner, men en **botaniker og agronom**. Hans metoder for akklimatisering var vidtgående og inkluderte observasjon av mikroklimer, noe som var revolusjonerende for tiden.

Restaureringens Historie

Etter å ha vært lukket i lang tid, gjennomgikk stedet en **intensiv restaurering fra 2009 til 2014**. Målet var å gjenopprette både arkitekturen og hagens originale renessanse-karakter basert på historiske dokumenter.

Sammenligning med Clos-Lucé

Mens Clos-Lucé fokuserer på Leonardos mekaniske genier, handler Château Gaillard om **natur og akklimatisering**. De to stedene representerer to sider av renessansen: teknologi og biologi.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket bør du krysse elven for å oppleve **Clos-Lucé**, Leonardo da Vincis siste bolig. Kontrasten mellom Gaillards italienske hagestil og Leonardos tekniske genialitet er slående og tilbyr en komplett renessanseopplevelse. For lunsj, anbefaler vi **Restaurant Le Pont Neuf** i sentrum, kjent for lokale retter i historiske omgivelser. Hvis du har tid, ta en spasertur i **Parc de Chanteloup** for å se den berømte pagoden og nyte et mer engelsk landskap. Disse stedene kompletterer hverandre perfekt og lar deg utforske Amboises rike kulturarv uten stress.

Château Gaillard inviterer deg til å se bortom fasaden og forstå sjelen i **renessansens vitenskap**. Her finner du ikke bare kongelig luksus, men nysgjerrigheten som drev Europa framover. Å stå på den sørlige terrassen, med utsikt over Loire og kunnskapen om hva dette stedet representerte, gir en dyp forbindelse til fortiden. La deg fascinere av stillheten og la historien om Dom Pacello og Karl VIII leve videre i minnet ditt.