



BEZOEKERSGIDS 2026

het Château de Montsoreau

Montsoreau · Vanaf 12€

<https://chateau-montsoreau.visit-tickets.com/nl/> · Skip-the-line tickets & tarieven

A photograph showing the backs of two people, a man and a woman, as they look at a large, dark painting with bright yellow and orange highlights. The painting is mounted on a white wall. To the right of the painting is a dark wooden door. The text 'Geschiedenis & ervaring' is overlaid on the left side of the image.

Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van middeleeuwse rots tot renaissance

GOOGLE **3.4** ★★★☆☆ 1 495 recensies

TIQETS **3.8** ★★★★★ 14 recensies

Twee millennia geschiedenis kruisen elkaar op de rots van Montsoreau, een strategische locatie die de stromen van de Loire controleert sinds de oudheid. Vóór de bouw van het huidige kasteel domineerde al een fort gebouwd door **Foulques Nerra** rond het jaar duizend dit nevralgische punt tussen Touraine, Anjou en Poitou. Deze unieke positie maakte de heuvel tot een essentieel militaire pivot voor de verdediging van de Angeviynse gebieden, beschermende de vitale rivier- en landroutes van de regio.

De radicale transformatie van de site vindt plaats aan het einde van de 15e eeuw, wanneer Karel VII de bouw van een moderne residentie beveligt door het oude middeleeuwse fort te slopen. Deze audacieuze keuze stelt het gebouw direct op de rots, creërend zo het enige kasteel van de Loire dat in het rivierbed zelf is gebouwd. Het initiatief weerspiegelt het einde van de Honderdjarige Oorlog en de geleidelijke overgang van militaire functies naar een verfijndere en vredigere hofleven.

De architectonische identiteit van het kasteel is onlosmakelijk verbonden met de persoonlijkheid van de opdrachtgever, Jean II de Chambes, ambassadeur van Frankrijk in Venetië.

Geïnspireerd door de Venetiaanse modellen die hij observeerde, introduceerde hij de principes van de Italiaanse Renaissance in Frankrijk, markeerend een breuk met de pure gotiek. Deze invloed manifesteert zich in de harmonie van de proporties, de elegante openingen en de intieme relatie die het gebouw onderhoudt met het water, biedend een onvergetelijk uitzicht op de samenvloeiing van de Loire en de Vienne.

Vandaag huisvest het kasteel het museum voor hedendaagse kunst, opgericht door Philippe Méaille en geopend op 8 april 2016. Dit partnerschap tussen historisch erfgoed en conceptuele avant-garde transformeert de ruimte tot een fascinerend dialoog tussen de eeuwen. De site, erkend als UNESCO-werelderfgoed, belichaamt perfect deze levende continuïteit waar middeleeuwse geschiedenis de hedendaagse kunst ontmoet, biedend bezoekers een rijke en multidimensionale culturele ervaring.

UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Montsoreau · Toegang: Route A85 afrit Bourgueil, dan D960 richting Saumur/Montsoreau.

OPENINGSTIJDEN

Geheel jaar geopend. Uitgebreide openingstijden in de zomer (10h-19h) en beperkte in de winter (12h-18h).

TARIEVEN

Volwassene vanaf 12€. Kortingen voor studenten en gezinnen beschikbaar.

BEZOEKDUUR

Reken ongeveer 1h30 tot 2h om de museumzalen rustig te verkennen en van de buitenruimtes met uitzicht op de Loire te genieten.

FOTO'S

Fotograferen is toegestaan zonder flits. Maak gebruik van het avondlicht om het witte tuffeau vast te leggen dat weerspiegeld wordt in de Loire.

PUBLIEK

Ideaal voor liefhebbers van hedendaagse kunst en geschiedenis. Geschikt voor families vanaf 5 jaar met leesnotities.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Auto**

Luchthaven Angers (163 min) · Luchthaven Tours - Val de Loire (185 min)

**Fiets**

Aéroport d'Angers (223 min) · Aéroport de Tours - Val de Loire (255 min)

LOCALISATION

Où se trouve het Château de Montsoreau ?



📍 Passage du Marquis de Geoffre — 49730 Montsoreau

🌐 47°12.941' N, 0°3.753' E



ORGANISATIE

De niveaus van het kasteel verkennen

Begane grond (Niveau 0)

Dit niveau huisvest de hoofdingang en de eerste zalen van de permanente collectie. Hier ontdek je de fundamenteën van het werk van Art & Language, met tekstuele en theoretische stukken die het conceptuele kader leggen. De ruimtes zijn ruim en licht, wat de circulatie en de eerste immersie in het universum van de Méaille-collectie vergemakkelijkt.

Middenverdiepingen (Niveaus 1-4)

Deze verdiepingen herbergen het hart van de tentoonstelling, inclusief iconische installaties zoals Mirror Piece en Air-Conditioning Show. De zalen wisselen af tussen interactieve werken en historische documenten, wat een gedetailleerd begrip van de artistieke concepten mogelijk maakt. De oorspronkelijke architectuur van het kasteel benadrukt de contrasten tussen oud en nieuw, verrijkend de perceptie van elk werk.

Bovenste terras (Niveau 5)

Het hoogtepunt van de visite biedt een panorama van 360 graden over de samenvloeiing van de Loire en de Vienne. Het is de ideale plek om het kasteel in zijn natuurlijke omgeving te fotograferen en de unieke geografie van de site te contempleren. Er staan banken klaar zodat bezoekers kunnen rusten en de schoonheid van het landschap kunnen absorberen voordat ze naar beneden gaan.

TOEGANKELIJKHEID

**Toegang voor mensen met een beperking**

Deels toegankelijk, neem contact op met de receptie voor details over de verdiepingen.

**Gezinnen**

Geschikt voor gezinnen met kinderen vanaf 5 jaar, het lezen van de informatieborden wordt aanbevolen

**Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Schatten die je absoluut moet ontdekken

01 ART & LANGUAGE Centrale zaal

Mirror Piece

Deze interactieve installatie verstoort subtiel de perceptie van de ruimte door spiegels en teksten te gebruiken. Het nodigt de bezoeker uit om acteur te worden van het werk, brekend de traditionele barrière tussen toeschouwer en kunst. De reflectie die het oproept staat centraal in de conceptuele aanpak van het collectief.

💡 Ontworpen om zowel beleefd als bekeken te worden, was het een van de eerste stukken die internationale aandacht trokken tijdens de opening van het museum in 2016.

02 ART & LANGUAGE Noordgalerij

Air-Conditioning Show

Een werk dat de relatie tussen kunst, technologie en dagelijks comfort bevraagt. Het transformeert een banaal element in een object van kritische analyse, typisch voor de theoretische aanpak van de groep. Bezoekers worden uitgenodigd om na te denken over de aard van de esthetische ervaring in een gemoderniseerde samenleving.

💡 Dit stuk illustreert goed het vermogen van Art & Language om gewone objecten te détourneren om hun verborgen filosofische dimensies bloot te leggen.

03 ART & LANGUAGE Zaal van manuscripten

Manuscript van Victorine

Een zeldzaam document dat getuigt van de literaire en theaterdimensie van het werk van het collectief. Het presenteert het libretto van een conceptuele opera, waarbij tekst en beeld worden gemengd in een zorgvuldige compositie. Dit werk benadrukt het belang van het woord en de taal in de artistieke productie van de groep.

💡 Het manuscript wordt met grote zorg bewaard, herinnerend eraan dat conceptuele kunst ook de vorm van kostbare bibliografische objecten kan aannemen.

04

Zuidterras

Uitzicht op de samenvloeiing

Hoewel niet zichtbaar als een werk, wordt het uitzicht vanaf het terras beschouwd als een permanente natuurlijke installatie. De convergentie van de Loire en de Vienne creëert een dynamisch landschap dat verandert met de seizoenen en de tijden van de dag. Het is de perfecte aanvulling op de artistieke reflectie binnen het kasteel.

💡 Jean II de Chambes had deze locatie precies gekozen voor dit uitzonderlijke uitzicht, anticiperend zo op de landschappelijke waarde van de site al in de 16e eeuw.

05

Exterieur

Zuidgevel

De enige gevel van het kasteel die direct op het water uitkomt, is een belangrijk architectonisch getuigenis van de Franse Renaissance. De decoratieve details toegevoegd door Jean II de Chambes getuigen van de Venetiaanse invloed. Deze gevel van dichtbij observeren laat de stijltransitie tussen gotiek en renaissance waarden.

💡 Zijn unieke positie in het rivierbed maakt het het origineelste kasteel van de vallei van de Loire, zonder equivalent elders in Europa.

06

ART & LANGUAGE Samenstel van zalen

Permanente collectie Art & Language

De belangrijkste wereldwijde collectie van het Britse collectief, verzameld door Philippe Méaille sinds de jaren 1990. Het vertegenwoordigt een absolute referentie voor de studie van Angelsaksische conceptuele kunst. Elke zaal biedt een thematische progressie die de bezoeker leidt door de centrale ideeën van de beweging.

💡 Voordefinitieve installatie in Montsoreau was een deel van deze collectie tentoongesteld in het MACBA van Barcelona, getuigend van zijn internationale reputatie.

07

Structuur van het kasteel

Transitie-architecturen

Het gebouw zelf is een kunstwerk, belichamend de overgang van militaire gotische architectuur naar renaissance-residentie. Verdedigingstorens coëxisteren met kruisvensters en harmonieuze proporties. Deze stijlhybridatie biedt een in-situ cursus architectuur voor liefhebbers van kunstgeschiedenis.

💡 De sloop van het oude middeleeuwse fort om het kasteel op de rots te vestigen heeft deze perfecte integratie met de natuurlijke site mogelijk gemaakt.

08

VARIABEL Grote zaal

Ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen

Gewijd aan de jaarlijkse programmeringen, laat deze ruimte andere hedendaagse kunstenaars ontdekken in dialoog met de permanente collectie. Het biedt een vernieuwde dynamiek die frequente terugkeren van bezoekers moedigt. De opstellingen zijn bedacht om bruggen te slaan tussen periodes en stijlen.

💡 De jaarlijkse programmering is vaak gekoppeld aan universele thema's, versterkend de rol van het museum als internationaal cultureel kruispunt.

TIPS

Uw bezoek goed voorbereiden

TIMING

Kom vroeg in de ochtend, ideaal vóór 10 uur, om te profiteren van het zachte licht en groepen te vermijden. In de zomer lopen de openingstijden tot 19 uur, wat een bezoek aan het einde van de dag toelaat voor het mooie gouden licht.

BILLET

Reserveer online indien mogelijk, vooral in het weekend en in het hoogseizoen. De Duo-pass van 47 euro is zeer voordelig als je van plan bent terug te komen of als je te bent, geldig gedurende twaalf maanden.

PARCOURS

Begin met de interieurzalen om de conceptuele context te begrijpen, en eindig op het terras om van het uitzicht te genieten aan het einde van het parcours. Neem de tijd om de bijschriften te lezen, ze zijn essentieel om de portée van de werken te vatten.

PHOTO

Voor exterieurfoto's positioneer jezelf aan de overkant van de Loire of op de kade om de zuidgevel vast te leggen. Het tegenlicht bij zonsondergang sublimeert het witte tuffeau van het kasteel.

PAUSE

Maak een pauze op het terras van het museum voor een koffie, of ga naar restaurant Le Quai vlakbij voor een gastronomische maaltijd met uitzicht op de rivier. Het is de gelegenheid om de artistieke impressies te verteren.

ENFANTS

De site is geschikt voor kinderen vanaf 5 jaar, maar de conceptuele werken kunnen moeilijk te bevatten zijn. Gebruik de beschikbare leesnotities en favoriseer interactieve installaties zoals Mirror Piece om hen te betrekken.

AUDIOGUIDE

De audioguide is beschikbaar in Frans, Engels en Spaans. Het wordt sterk aanbevolen om de theoretische subtiliteiten van Art & Language te begrijpen, die niet altijd duidelijk zijn zonder uitleg.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen omdat je op soms oneffen vloeren en trappen zult lopen. Plan een extra laag in de winter, want de stenen van het kasteel kunnen koel zijn, en een hoed in de zomer voor het terras.

VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Hoeveel kost een ticket voor het Château de Montsoreau?

Het volwassenentarief is €12. Er zijn gereduceerde tarieven voor studenten (€10) en werkzoekenden. Een familietarief (2 volwassenen + 2 kinderen) wordt aangeboden voor €29 om uw budget te optimaliseren tijdens een groeps

Zijn er jaarpassen beschikbaar?

Ja, het museum biedt een individuele pass voor €30 en een duo-pass voor €47, geldig gedurende één jaar. Dit is een rendabele optie als u van plan bent terug te keren of vrienden mee te nemen het volgende jaar, zodat u op

Moet ik van tevoren reserveren?

Online reserveren wordt sterk aangeraden tijdens het hoogseizoen (april-september) en in het weekend. Het garandeert uw toegang en bespaart tijd aan de kassa. In het laagseizoen is directe toegang vaak mogelijk zonder af

Welke werken zijn een must-see?

Mis Mirror Piece, de installatie Air-Conditioning Show en het manuscript van Victorine niet. Deze belangrijke stukken uit de Art & Language-collectie illustreren perfect de dialoog tussen de historische ruimte en hedenda

Hoe lang duurt het om te bezoeken?

Reken op ongeveer 1u30 tot 2u voor een compleet bezoek inclusief museum en buitenruimtes. Neem de tijd om de bijschriften van de conceptuele werken te lezen, omdat ze reflectie vereisen om volledig begrepen en gewaardeer

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

Het enige kasteel in de rivier

Montsoreau is het enige kasteel van de Loire dat direct in het rivierbed is gebouwd. Deze geografische bijzonderheid, veroorzaakt door de bouw op de rots van Soreau, geeft het een unieke visuele identiteit. De permanente contact met het water vereiste solide funderingen en beïnvloedde de oriëntatie van de zuidgevel.

Erfschap van Foulques Nerra

Vóór het huidige kasteel controleerde een fort uit de 10e eeuw dit strategische punt. Zijn bestaan verklaart de historische rijkdom van de site en zijn militaire belang tijdens de Honderdjarige Oorlog. De sloop van dit fort om het kasteel te bouwen toont de omvang van de transformatie van de plek.

Directe Venetiaanse invloed

Jean II de Chambes, ambassadeur in Venetië, importeerde Italiaanse architectonische codes die destijds zeldzaam waren in Frankrijk. Deze inspiratie is zichtbaar in de elegantie van de lijnen en de integratie van het gebouw in het landschap, creërend een brug tussen Anjou en de Italiaanse Renaissance.

Engageerd privé museum

Oprichter door de Association Culturelle du Château de Montsoreau, wordt het museum beheerd door Philippe Méaille. Zijn status als privé museum staat een grote curatoriale vrijheid en een agile beheer van de collecties toe, terwijl het profiteert van het label Culture Libre voor zijn digitale verspreiding.

RONDOM HET MUSEUM

Het dorp Montsoreau, erkend als een van de mooiste van Frankrijk, verdient een wandeling na de visite. Zijn geplaveide steegjes en tuffeau-huizen bieden authentieke charme, ideaal voor een fotopauze. In de directe nabijheid biedt de **Floraal Park** uitzonderlijke botanische tuinen met panoramische uitzichten op de vallei, perfect voor een verteringswandeling. Voor de gourmands serveert restaurant **Le Quai** lokale gastronomische keukens met een terras tegenover het kasteel, waardoor de ervaring kan worden verlengd in een verfijnde setting. Verder weg biedt Saumur toegang tot de prestigieuze **Nationale École de Cavalerie** en de Abdij van Fontevraud, twee belangrijke sites van de Val de Loire die een cultureel rijk en gevarieerd traject ideaal aanvullen.

Montsoreau bezoeken betekent accepteren om de tijd te laten vertragen om de singuliere schoonheid van deze bijzondere plek te waarderen. Of u nu liefhebber van geschiedenis bent of gepassioneerd door hedendaagse kunst, dit kasteel biedt een zeldzame synthese waar verleden en hunkeren elkaar met gratie beantwoorden. Vertrek met beelden die in het geheugen gegraveerd zijn: de reflectie van het kasteel in de Loire, de kalme kracht van de conceptuele kunst en de magie van een levend erfgoed dat blijft evolueren onder uw ogen.