



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Замок Монсоро

Монсоро · Начиная с 12€

<https://chateau-montsoreau.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и цены

История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

От средневековой крепости к музею

GOOGLE **3.4** ★★★☆☆ 1495 ОтзывыTIQETS **3.8** ★★★★★ 14 Отзывы

Замок Монсоро — это не просто крепость, а живой свидетель перехода эпох. Его история начинается задолго до появления нынешнего здания: на скалистом мысе горы Соро еще около **1000 года** Фульк Нерра возвел первую фортификацию, контролировавшую стратегически важные водные пути Луары. Этот пункт был ключевым для защиты Анжу и управления торговлей со времен галло-римского периода, когда здесь стояла римская вилла или храм. Средневековая твердыня служила военным оплотом на протяжении столетий, пока политическая обстановка во Франции не начала меняться.

Переломный момент наступил в конце **Столетней войны**, когда необходимость в чисто военных укреплениях отступила перед желанием создать резиденцию, достойную статуса дворянина. По приказу Карла VII старая крепость была разрушена, чтобы освободить скалу для нового строительства. Жан II де Шамбес, посол французского короля в Венеции, стал вдохновителем проекта. Он привез идеи итальянского Возрождения, адаптировав их к французскому контексту, что сделало замок одним из первых примеров ренессансной архитектуры в королевстве.

Уникальность Монсоро заключается в его расположении: это единственный замок Долины Луары, построенный непосредственно **в русле реки**. Южный фасад выходит прямо на воду, создавая зеркальное отражение, которое подчеркивает элегантность линий. Архитектура сочетает оборонительные башни готики с двойными окнами и лоджиями итальянского стиля. Это стилистический мост между средневековьем и новым временем, где гармония пространства и света стала важнее военной неприступности.

В XX веке замок пережил новую трансформацию. После того как здесь располагался музей марокканских войск, здание оказалось пустующим, пока коллекционер **Филипп Мейя** не предложил свой проект. В 2016 году замок открылся как музей современного искусства, хранящий крупнейшую в мире коллекцию группы Art & Language. Таким образом, Монсоро стал местом встречи двух миров: исторического наследия ЮНЕСКО и радикального концептуального искусства, где прошлое диалогизирует с настоящим.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Сразу за порогом вы попадаете в пространство контрастов. Холодный камень средневековых стен встречается с интеллектуальной напряженностью современных инсталляций. Свет падает на белые плиты туфа, подсвечивая текстурные детали XV века, но взгляд неизбежно притягивают абстрактные формы и тексты работ **Art & Language**. Здесь нет привычного музейного шума; вместо этого царит тишина размышлений, приглашающая зрителя стать соавтором произведения через чтение и интерпретацию.

Атмосфера замка пронизана ощущением времени, которое течет по-разному. Вы можете стоять перед рукописью оперы «Викторина», чувствуя связь с музыкальной историей прошлого, а затем перейти к интерактивной установке, где ваше собственное отражение становится частью искусства. Терраса предлагает физическое освобождение: панорама слияния Луары и Вьенны открывает глаза, позволяя увидеть замок как часть живого ландшафта. Это опыт, который задействует не только зрение, но и ум, требуя активного участия в расшифровке смыслов.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Монсоро · Доступ: Трасса A85, съезд Бургвей, затем D960 в сторону Сомюр/Монсоро.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Открыто круглый год. Расширенный график летом (10:00–19:00) и сокращенный зимой (12:00–18:00).

ЦЕНЫ

Взрослый билет от 12€. Доступны скидки для студентов и семей.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Закладывайте примерно 1,5–2 часа для спокойного осмотра залов музея и наслаждения видами на Луару снаружи.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование разрешено без вспышки. Используйте вечерний свет, чтобы запечатлеть белый туф, отражающийся в Луаре.

АУДИТОРИЯ

Идеально для любителей современного искусства и истории. Подходит для семей с детьми от 5 лет при чтении информационных табличек.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

**Автомобиль**

Аэропорт Анже (163 min) · Аэропорт Тур — Долина Луары (185 min)

**Велосипед**

Аэропорт Анже (223 min) · Аэропорт Тур — Валь-де-Луар (255 min)

LOCALISATION

Où se trouve Замок Монсоро ?



📍 Passage du Marquis de Geoffre — 49730 Монсоро

🌐 47°12.941' N, 0°3.753' E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Структура музея и замка

Ниво 0 (Прием и вход)

Здесь начинается ваш путь: информационный центр, билетная касса и небольшой магазин сувениров. Вы знакомитесь с концепцией музея и получаете аудиогид. Пространство оформлено в современном стиле, контрастирующем с древними стенами коридоров, ведущих к лифту и лестницам.

Ниво 1-3 (Выставочные залы)

Основная часть коллекции распределена по нескольким этажам внутри корпуса замка. Здесь расположены ключевые работы Art & Language, включая текстовые панели, фотографии и инсталляции. Залы сохраняют историческую архитектуру с высокими потолками и каменными сводами, создавая уникальную среду для экспозиции.

Ниво 4 (Терраса и виды)

Верхний уровень открывает доступ к внешней террасе. Это идеальное место для финальной остановки, откуда открывается захватывающий вид на слияние Луары и Вьенны. Отсюда также можно рассмотреть южный фасад замка, его отражение в воде и окружающие виноградники региона.

ДОСТУПНОСТЬ**Доступ для маломобильных посетителей**

Частично доступна для маломобильных посетителей; обратитесь на ресепшен за подробностями о верхних э

**Семьи**

Подходит для семей с детьми от 5 лет; рекомендуется чтение информационных табличек.

**Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Шедевры коллекции Филиппа Мейя

01 ART & LANGUAGE Выставочный зал

Mirror Piece

Эта знаковая инсталляция разрушает четвертую стену, делая зрителя частью произведения. Отражения в зеркалах взаимодействуют с пространством зала, создавая бесконечную игру восприятия. Вам нужно внимательно осмотреть **композицию зеркал**, чтобы понять, как искусство меняет ваше присутствие.

💡 Работа часто вызывает споры о том, является ли она объектом искусства или просто инструментом самопознания посетителя.

02 ART & LANGUAGE Выставочный зал

Air-Conditioning Show

Интерактивная установка, исследующая понятие комфорта и климата в искусстве. Она приглашает вас задуматься о физических условиях просмотра искусства. Обратите внимание на **технические элементы**, которые обычно скрыты от глаз, но здесь становятся главным героем.

💡 Эта работа демонстрирует, как концептуалисты превращают повседневные удобства в объект философского анализа.

03 ART & LANGUAGE Выставочный зал

Рукопись Victorine

Исторический документ, связанный с оперой, который иллюстрирует интерес группы к театру и нарративу. Рукопись представляет собой сложный текст, требующий медленного чтения. Это пример того, как **текст становится визуальным** объектом, несущим эстетическую ценность сам по себе.

💡 «Викторина» — одна из самых известных работ группы, показывающая их влияние на современную музыку и драму.

04

Внешняя территория

Южный фасад замка

Единственный фасад, выходящий непосредственно на воду, делает замок уникальным среди луарских резиденций. Детали итальянского Возрождения, такие как двойные окна и лоджии, отчетливо видны отсюда. Рассмотрите **белый туф**, который красиво отражается в волнах Луары.

💡 Жан II де Шамбес специально спроектировал этот фасад, вдохновляясь венецианской архитектурой, которую он видел во время дипломатической миссии.

05

Внешняя территория

Оборонительные башни

Массивные угловые башни напоминают о военном прошлом замка. Они контрастируют с изяществом жилых корпусов, символизируя переход от готики к Ренессансу. Изучите **каменную кладку**, которая выдержала столетия и **увидела** изменения функций здания.

💡 Эти башни были частью старой крепости Фулька Нерры, хотя текущая структура датируется более поздним периодом реконструкции.

06

ART & LANGUAGE Выставочные залы

Текстовые панели Art & Language

Не пропускайте информационные таблички: они являются неотъемлемой частью искусства этой группы. Текст содержит игры слов и теоретические концепции, необходимые для понимания работ. Читайте их внимательно, чтобы раскрыть **абстрактные смыслы**, скрытые за визуальными формами.

💡 Для Art & Language текст часто важнее изображения, так как именно он формирует концептуальный каркас произведения.

07

Терраса

Панорама слияния рек

Вид с террасы показывает географическую уникальность места: замок стоит прямо на стыке Луары и Вьенны. Это живописное зрелище особенно эффектно на закате. Используйте этот момент для **фотографирования отражений**, которые создают симметрию между небом и водой.

💡 Это место было выбрано для замка именно из-за его стратегического контроля над двумя важными водными путями.

08

Все залы

Коллекция Филиппа Мейя

Вся экспозиция представляет собой крупнейший в мире фонд работ Art & Language. Собранная с 1990 года, эта коллекция является эталоном для международного концептуального искусства. Каждый объект здесь — часть **единой системы**, созданной коллекционером для демонстрации эволюции группы.

💡 Часть этой коллекции ранее экспонировалась в MACBA в Барселоне, прежде чем найти свой дом в Монсоро.

СОВЕТЫ

Практические советы для визита

TIMING

Приезжайте до полудня, особенно в выходные, чтобы занять одно из 15 мест на бесплатной парковке у причала Александра Дюма. В противном случае вам придется идти 800 метров от парковки «Арсо».

BILLET

Рассмотрите двойной пропуск за 47€, если вы планируете вернуться в следующем году. Он дает право на два входа в течение двенадцати месяцев и позволяет следить за сменой временных выставок.

PARCOURS

Начните с верхних уровней, чтобы сразу увидеть панораму, а затем спуститесь вниз, изучая залы последовательно. Это поможет избежать толпы и лучше организовать маршрут.

PHOTO

Лучшее время для фотографий фасада – вечерний свет. Белый туф замка великолепно отражает золотые тона заката, создавая идеальные условия для снимков с противоположного берега или террасы.

PAUSE

Сделайте перерыв в ресторане Le Quai после осмотра замка. Утонченная атмосфера и сезонные блюда с видом на реку помогут переварить впечатлений от концептуального искусства.

ENFANTS

Музей подходит для детей от 5 лет, но рекомендуется читать информационные таблички вместе с ними. Интерактивные элементы, такие как Mirror Piece, могут заинтересовать даже маленьких посетителей.

AUDIOGUIDE

Аудиогид доступен на французском, английском и испанском языках. Он настоятельно рекомендуется для понимания сложных текстовых работ Art & Language, так как гиды объясняют тонкие связи между историей и искусством.

CONFORT

Надевайте удобную обувь, так как замок частично доступен для маломобильных посетителей, но некоторые верхние этажи могут быть труднодоступны. Проверьте условия на ресепшене при входе.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Сколько стоит билет в замок Монсорео?

Взрослый тариф составляет 12€. Существуют льготные цены для студентов (10€) и безработных. Предлагается семейный пакет (2 взрослых + 2 детей) за 29€, что позволяет оптимизировать бюджет при групповом посещении.

Существуют ли годовые пропуска?

Да, музей предлагает индивидуальный пропуск за 30€ и пропуск для двоих за 47€, действительные в течение года. Это выгодный вариант, если вы планируете вернуться или привести друзей в следующем году, максимально используя

Нужно ли бронировать заранее?

Онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется в высокий сезон (апрель-сентябрь) и в выходные дни. Оно гарантирует вход и экономит время у кассы. В низкий сезон прямой вход часто возможен без предварительной записи.

Какие произведения обязательно нужно увидеть?

Не пропустите Mirror Piece, инсталляцию Air-Conditioning Show и рукопись Victorine. Эти ключевые работы коллекции Art & Language идеально иллюстрируют диалог между историческим пространством и современным концептуальным

Сколько времени нужно для осмотра?

Закладывайте примерно от 1 часа 30 минут до 2 часов на полный осмотр, включая музей и внешние территории. Уделите время чтению пояснений к концептуальным работам, так как они требуют размышлений для полного понимания и о

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Единственный замок в русле реки

Монсоро уникален среди всех замков Луары тем, что построен непосредственно **в русле реки**. Это решение обусловлено стратегической необходимостью контролировать слияние Луары и Вьенны. Такое расположение создает неповторимое архитектурное отражение, видимое с воды.

Венецианское влияние

Жан II де Шамбес, заказчик замка, черпал вдохновение в архитектуре **Венеции**. Двойные окна и лоджии — прямое заимствование итальянского Ренессанса, адаптированное к французским условиям. Это сделало Монсоро одним из первых ренессансных зданий во Франции.

Крупнейшая коллекция Art & Language

Музей хранит абсолютный эталон международного концептуального искусства. Коллекция Филиппа Мейя, собранная с 1990 года, включает **800 объектов**, из которых 80 постоянно экспонируются. Это делает Монсоро обязательной точкой для исследователей этого направления.

Древняя история горы Соро

До текущего замка скала принимала крепость, построенную **Фульком Нерра** около тысячелетия назад. Этот стратегический пункт контролировал потоки на Луаре со времен галло-римского периода, что подчеркивает непрерывность исторического значения этого места.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Окрестности Монсоро предлагают богатую программу для тех, кто хочет продлить свое погружение в регион. Неподалеку находится **Цветочный парк Монсоро**, уютно расположенный между реками, где редкие ботанические коллекции соседствуют с панорамными видами. Для любителей истории обязательно стоит посетить **Аббатство Фонврод**, огромную цистерцианскую обитель, включенную в список ЮНЕСКО, которая служит духовной основой Долины Луары. Гастрономическим центром является ресторан **Le Quai**, предлагающий сезонные блюда с прямым видом на замок и реку. Сама деревня Монсоро, признанная одной из самых красивых во Франции, приглашает к неспешным прогулкам по мощеным улочкам среди домов из местного туфа.

Посещение Замок Монсоро — это путешествие сквозь слои истории и сознания. Вы уходите не просто с фотографиями красивых фасадов, а с ощущением глубокой связи между архитектурным гением Ренессанса и дерзостью концептуализма. Этот замок учит нас тому, что искусство — это всегда диалог, будь то с водой, камнем или самим собой. Позвольте себе остаться на террасе еще немного, чтобы запечатлеть этот уникальный момент единства природы и человеческой мысли.