



VIRALLINEN VIERAILUOPAS 2026

Vaux-le-Vicomten linna

Maincy · Alkaen 18€

<https://chateau-ylvvvisit-tickets.com/fr/> · Jonoa välttävät liput & viralliset hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Fouquetin unelma ja kohtalo

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 14 232 arvostelut

TIQETS **4.7** ★★★★★ 537 arvostelut

Vaux-le-Vicomten linna syntyi **Nicolas Fouquetin** unelmasta luoda paikka, joka yhdistää majesteettisen palatsin lämpimän kodin. Ranskan finanssivaltiosihteeri hankki maat vuonna 1641 ja palkkasi aikansa kolme suurinta taiteiljaa: arkkitehti **Louis Le Vau**, maalari Charles Le Brun ja maisema-arkkitehti André Le Nôtre. Tämä harvinainen yhteistyö loi uuden tyylin, jossa arkkitehtuuri, maalaus ja puutarha sulautuvat saumattomasti yhteen.

Rakennustyöt käynnistyivät vuonna 1658 ja edistyivät hämmästyttävällä nopeudella. Linnan kivirakenne valmistui vain muutamassa vuodessa, mikä oli tekninen mestariteos 1600-luvulla. **Vuonna 1661** linnassa järjestettiin legendaarinen juhla kuninkaan kunniaksi, mutta se osoittautui samalla Fouquetin kohtaloksi. Louis XIV oli niin vaikuttunut loistosta, että hän epäsi Fouquetia petturuudesta ja tilaamasta liian kalliita töitä.

Fouquet pidätettiin juhlallisuuden jälkeen, ja kuningas otti talteen kolmikon palvelukset Versailles'n rakentamiseen. Vaux-le-Vicomte jäi hylätyksi vuosikymmeniksi, kunnes se myytiin huutokaupassa. **Alfred Sommer** osti linnan heinäkuussa 1875 pelastaen sen purkamiselta. Hänen perheensä on siitä asti omistanut ja restauroinut monumenttia, säilyttäen sen alkuperäisen kauneuden ja historiallisen eheyden.

Nykyään Vaux-le-Vicomte on Ranskan suurin yksityisessä omistuksessa oleva historiallinen monumentti. Se edustaa **Suurta vuosisataa** (Grand Siècle) parhaimmillaan, toimien mallina myöhemmille kuninkaallisille residensseille. Linna ei ole vain arkkitehtoninen ihme, vaan elävä museo, joka kertoo tarinan vallasta, taiteesta ja ihmisten kyvystä luoda ikuisuuden teoksia.

KOKEMUS

Saapuessasi Vaux-le-Vicomteeseen ensimmäinen vaikutelma on ylivoimainen. Puutarhan symmetria johtaa katseesi suoraan linnan julkisivulle, jonka valkoiset seinät heijastavat auringonvaloa täydellisessä harmoniassa. **André Le Nôtre**n suunnittelema maisema ei ole vain koristelu, vaan tarkka geometrisen järjestyksen ilmentymä, joka rauhoittaa mieltä ja valmistaa vierailijan kohtaamaan sisätilojen loiston.

Sisään astuessasi tunnet ajan pysähtyneen. Kullatut kattorakenteet, peilit ja Le Brunin freskot luovat tunnelman, jossa valtio ja taide kohtaavat. Ilma on täynnä historiaa; jokainen huone kertoo tarinan **Fouquetin hurjasta unelmasta**. Vierailija ei ole vain tarkkailija, vaan osallinen 1600-luvun hovielämän draamassa, missä jokainen yksityiskohta on suunniteltu vaikuttamaan ja yllättämään.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Maincy, Seine-et-Marne · Metro: Fontainebleau - Avon (RER C, 30 min kävely matka asemalta tai 10 min bussilla linja 137)

HINTA

Aikuisten lippu alkaen 18,00 €. 6–17-vuotiaat lapset: 10,00 €. Alle 6-vuotiaat: ilmainen. Ryhmä- ja alennettuja hintoja saatavilla pyynnöstä.

VALOKUVAT

Henkilökohtaiset valokuvat sallittuja koko alueella. Salama ja stativi kielletty linnan sisätiloissa. Kaupalliset valokuvaukset vaativat ennakkoluvan.

AUKIOLOAJAT

Avoinna joka päivä klo 10–17.30. Tarkista virallinen sivusto ennen saapumistasi, erityisesti erikoistapahtumien osalta.

KIERROKSEN KESTO

Varaa aikaa 2–3 tuntia linnan ja puutarhojen täydelliseen kierrokseen, mukaan lukien erikoistapahtumat. Kynttilöiden ilta -tapahtumat voivat kestää jopa 4 tunti

KOHDERYHMÄ

Ihanteellinen perheille, pareille, historian ja arkkitehtuurin ystäville. Sopii lapsille 6 vuotta täyttäneistä alkaen. Tarkista virallisen sivuston käytännön eh

LOCALISATION

Où se trouve Vaux-le-Vicomten linna ?



📍 77950 Maincy — 77950 Maincy

🌐 48°33.949' N, 2°42.848' E



JÄRJESTELYT

Linnan ja puutarhan rakenne

Puutarha ja ulkotilat

Vierailu alkaa André Le Nôtre suunnittelemaasta puutarhasta, jossa suuri kanava ja kukkapenkat muodostavat geometrisen kokonaisuuden. Terrassilta avautuu näköala, joka yhdistää linnan ja luonnon saumattomasti. Polut johdattavat vierailijan eri alueille, kuten vesilinssiin ja metsäalueisiin.

Ensimmäinen kerros (Privé)

Tässä kerroksessa sijaitsevat Fouquetin yksityiset asuintilat, mukaan lukien makuuhuoneet ja eteiset. Sisustus on ylellistä, mutta intiimi, heijastellen hallitsijan henkilökohtaista makua. Huomio kiinnittyy erityisesti sängynhuoneeseen ja sen symboliikkaan.

Toinen kerros (Représentation)

Yläkerros on varattu seremonioihin ja vastaanottoihin. Täällä sijaitsevat suuret salit, kuten Apollo-sali ja Mars-sali, joissa Le Brunin maalauksia korostavat kullatut detaljit. Tämä on linnan sydän, jossa valtio esitettiin kaikessa loistossaan.

SAAVUTETTAVUUS

Perheet

Perheille tarjolla perheystävällisiä reittejä, ohjelmaa, etsintäpelejä ja lepoalueita.

Ääniohje

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomat kohdat

VALINTA

Kultaiset hetket ja mestariteokset

01

CHARLES LE BRUN Apollo-sali

Apollo-salin kattofresko

Tämä valtava fresko on **Le Brunin mestariteos**, joka esittää Apollon voiton yli pimeyden. Maalauksen värit ja kompositio on suunniteltu nähtäväksi alhaalta, luoden illuusion taivaallisesta korkeudesta. Se symboloi Fouquetin pyrkimystä yhdistää taide ja valta.

💡 Fouquet käytti maalauksessa **kultafolioita** niin runsaasti, että se herätti kuninkahan mustasukkaisuuden ja epäilyksen ylimääräisistä kustannuksista.

02

ANDRÉ LE NÔTRE Puutarha

Suuri kanava

Kanava on puutarhan visuaalinen selkäranka, joka heijastaa linnan julkisivua. Sen pituus ja leveys on laskettu tarkasti **perspektiivin** maksimoimiseksi. Auringonlaskun aikaan vesi hohtaa kultaisena, luoden unohtumattoman maiseman.

💡 Kanava on rakennettu **Anqueuil-joen** vanhalle uomalle, mikä osoittaa Le Nôtren kykyä muokata luontoa arkkitehtonisiin tarkoituksiin.

03

CHARLES LE BRUN Mars-sali

Mars-salin freskot

Tämä sali on omistettu sodan jumalalle Marsille. Freskot kuvaavat sotilaallisia voittoja ja sankaruutta, viittaillen **Fouquetin asemaan** valtion palveluksessa. Seinämaalaukset täydentävät kattotaiteen dynamiikkaa.

💡 Maalauksissa esiintyvät hahmot on piirretty **Louis XIV:n** mukaan, vaikka ne virallisesti esittävät mytologisia hahmoja, mikä oli poliittisesti vaarallista.

04

LOUIS LE VAU Ulkotilat

Terassi ja julkisivu

Linnan terassi toimii välittäjänä sisätilojen ja puutarhan välillä. Arkkitehtuuri on klassinen, tasapainoinen ja elegantti. **Valkea kivi** korostaa rakennuksen keveyttä ja puhtautta.

💡 Alkuperäiset suunnitelmat sisälsivät tiilen käytön, mutta Fouquet vaati **Creilin kalkkikiveä**, mikä lisäsi kustannuksia merkittävästi.

05

Yksityisasunto

Fouquetin makuuhuone

Huone on intiimi ja hyvin säilynyt. Sänky on aseteltu keskeiseen paikkaan, ympäröity verhoilla. Sisustus heijastaa **1600-luvun elintapoja**, joissa yksityisyys oli luksusta.

💡 Huoneessa on säilynyt alkuperäisiä **tapetteja** ja kalusteita, jotka antavat aidan kuvan aikakauden asumisesta.

06

ANDRÉ LE NÔTRE Puutarha

Vesilinssi (Bassin de l'Arc-en-Ciel)

Tämä allas on yksi puutarhan koristeellisimmista kohteista. Se on suunniteltu nähtäväksi tietystä kulmasta, jolloin heijastukset luovat taianomaisen efektin. **Veden käyttö** on keskeinen osa barokkimailmaa.

💡 Allas on nimetty sateenkaaren mukaan, vaikka itse sateenkaariefekti vaatii erikoisvalaistusta tai **tiettyjä sääolosuhteita**.

07

LOUIS LE VAU Sisätilat

Eteinen portaat

Portaat johtavat yläkerran seremoniasaleihin. Ne on suunniteltu näyttäväksi, mutta toiminnalliseksi. **Kivikaunistelut** ja metallikaiteet lisäävät tilan arvokkuutta.

💡 Portaiden mittasuhteet on laskettu siten, että **kuningas** olisi aina näkyvissä ja kunnioitettu asemassa.

08

ERNEST GUILBERT Puutarha

Patsaat ja veistokset

Puutarhassa on lukuisia antiikin tyyliä patsaita, jotka lisäävät klassista tunnelmaa. Ne on sijoitettu tarkasti **geometristen akselien** varrelle. Patsaat kertovat tarinoita mytologiasta ja historiasta.

💡 Monet patsaista on tehty **1900-luvulla** alkuperäisten kopioina, koska originaalit vaurioituivat vallankumouksen aikana.

VINKIT

Näppärät vinkit vierailuun

TIMING

Saavu heti klo 10:00 avajaisissa, jotta voit nauttia puutarhoista rauhallisemmassa tunnelmassa ja välttää ruuhkia.

PARCOURS

Aloita puutarhasta ja siirry linnan sisälle lopuksi, jotta näet sisätilat ennen kuin väsymys iskee.

PAUSE

Linnassa ei ole ravintolaa, joten suunnittele ateriasi Maincyn lähellä tai ota piknik mukaan puutarhaan.

AUDIOGUIDE

Audioguide on saatavilla useilla kielillä ja auttaa ymmärtämään Le Brunin maalauksien symboliikan syvemmin.

BILLET

Varaa liput verkossa etukäteen, erityisesti tapahtumiin kuten 'Soirées aux Chandelles', sillä paikat täyttyvät nopeasti.

PHOTO

Ota kuvia suuresta kanavasta auringonlaskun aikaan (klo 17:30–18:30), jotta saat parhaat heijastukset ja valot.

ENFANTS

Perheille on tarjolla etsintäpelejä ja ohjelmaa, jotka sopivat lapsille 6 vuotta täyttäneistä alkaen.

CONFORT

Käytä mukavia kengitä, sillä puutarha on laaja ja vaatii paljon kävelyä epätasaisilla pinnoilla.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Miten varaan lippuja Vaux-le-Vicomten linnaan?

Varaus tehdään verkossa Vaux-le-Vicomten viralliselta verkkosivustolta. Se on pakollinen erityistapahtumiin kuten Le Rendez-vous Grand Siècle. Normaalille kierrokselle se on erittäin suositeltavaa sesonkiajalla (heinä-el

Onko Vaux-le-Vicomteessa ryhmä- tai alennettuja lippuja?

Kyllä, ryhmähinnat (10 henkilöä tai enemmän) ja alennukset (lapset 6–17 vuotta, opiskelijat, eläkeläiset) ovat saatavilla. Tarkista ehdot viralliselta verkkosivustolta. Joissakin tapauksissa tarjotaan yhdistettyjä pakett

Onko tapahtumatilaisuuksia varattava etukäteen?

Kyllä, verkkovaraus on pakollinen tapahtumiin kuten Le Rendez-vous Grand Siècle tai Les Soirées aux Chandelles. Näissä tapahtumissa on rajoitettu määrä paikkoja, ja liput myyvät nopeasti, erityisesti kesällä ja koululomi

Voinko varata lipun vain puutarhoihin ilman linnan sisäänpääsyä?

Kyllä, erillinen puutarhalippu on saatavilla. Se antaa pääsyn puistoon ja André Le Nôtren suunnuttamiin puutarhoihin, mutta ei linnan sisälle. Tämä on ihanteellinen vaihtoehto maisemaihmisille tai niille, jotka haluavat

Milloin on paras aika vierailla Vaux-le-Vicomteessa?

Paras aika on aamupäivällä (heti avautumisen jälkeen) tai iltaisin (Soirées aux Chandelles -tapahtumien aikana). Aamupäivällä vältät väkijoukot ja voit nauttia rauhallisesta tunnelmasta. Illalla kynttilävalaistus luo mag

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Versailles'n mallilinna

Vaux-le-Vicomte toimi suorana mallina Versailles'n linnalle. Louis XIV palkkasi saman kolmikon – Le Vau, Le Brun ja Le Nôtre – rakentamaan omaa residenssiään, ottaen opiksi Fouquetin virheistä ja menestyksestä.

Sommierien pelastustyö

Alfred Sommier osti linnan romukeräilijältä vuonna 1875. Hänen perheensä on sittemmin investoinut miljoonia euroja restaurointiin, säilyttäen linnan Ranskan tärkeimpänä yksityisenä monumenttina.

8 miljoonan euron budjetti

Linnan ylläpito vaatii vuosittain **8 miljoonaa euroa**. Tämä summa kattaa 75 työntekijän palkat, restauroinnit ja museotoiminnan, mikä korostaa kohteen taloudellista merkitystä.

Fouquetin pidätys

Fouquet pidätettiin **vihreässä puvussaan** juhlan jälkeen. Hän vietti 12 vuotta vankilassa, mutta kuoli vapaana. Hänen omaisuutensa takavarikointi merkitsi linnan alkuunsa loppua.

MUSEON LÄHELLÄ

Maincyn kylä tarjoaa autenttisen ranskalaisen tunnelman linnan vieressä. Vierailun jälkeen voit kävellä **Maincyn markkinoilla**, jos olet paikalla lauantai-aamuna, ja nauttia tuoreista paikallisista tuotteista. Melunin kaupungissa sijaitsee **Saint-Étienne-katedraali**, goottilainen helmi, joka on vain 15 minuutin ajomatkan päässä. Jos haluat jatkaa kuninkaallisten residenssien tutustumista, **Fontainebleaun linna** on noin 30 minuutin ajossa, tarjoten vertailukohteen Vaux-le-Vicomteen. Alueella on myös viinitiloja, jotka ovat olleet osa Fouquetin omaisuutta, joten viininmaistelumatka on looginen jatko historialliselle retkelle.



Vaux-le-Vicomte ei ole vain kohde, vaan emotionaalinen matka menneisyyteen. Se muistuttaa meitä taiteen voista ylittää ajat ja vallan vaihtelut. Kun poistut linnasta, kantaa mukana kuvan **täydellisestä harmoniasta**, joka inspiroi yhä uudestaan. Tämä kokemus jää mieleen syvälle, muuttaen tapasi nähdä historia ja arkkitehtuuri ikuisesti.