



GUIDA UFFICIALE PER LA VISITA 2026

il Castello di Vaux-le-Vicomte

Maincy • A partire da 18€

<http://chateau-vlvvisit-tickets.com/it/> • Biglietti skip-the-line & tariffe ufficiali



Storia & esperienza

ORIGINE & STORIA

Il Sogno di Fouquet

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 14 232 recensioni

TIQETS **4.7** ★★★★★ 537 recensioni

Vaux-le-Vicomte non è semplicemente un castello, ma il **trionfo del Grand Siècle**. Costruito tra il 1658 e il 1661 per Nicolas Fouquet, sovrintendente alle finanze di Luigi XIV, questo capolavoro nacque dalla collaborazione perfetta di tre geni: l'architetto Louis Le Vau, il pittore Charles Le Brun e il paesaggista André Le Nôtre. La costruzione fu un'impresa audace, completata in soli tre anni, trasformando un terreno modesto attraversato dal fiume Anqueuil in una residenza regale che sfidava la maestà stessa della corona.

L'ambizione di Fouquet era creare un luogo dove l'architettura, le arti decorative e il paesaggio si fondessero in un'unica visione armoniosa. Le Vau disegnò facciate simmetriche e volumi equilibrati, mentre Le Brun coprì ogni superficie con affreschi mitologici che celebravano il potere. Le Nôtre, intanto, plasmò la natura stessa, creando giardini geometrici e il grande canale che ancora oggi domina la vista, dimostrando come l'uomo potesse dominare l'ambiente naturale con grazia assoluta.

Tuttavia, questa magnificenza ebbe un prezzo terribile. Il 31 agosto 1661, durante una festa sontuosa al castello, Luigi XIV rimase così impressionato — e geloso — della ricchezza di Fouquet da ordinarne l'arresto immediato per malversazione. Il castello fu confiscato, diventando il modello diretto per Versailles. Fu proprio qui che il Re Sole comprese che solo lui poteva permettersi tale lusso, rendendo Vaux-le-Vicomte la **culla di Versailles**.

Salvato dalla demolizione nel 1875 da Alfred Sommier, il sito divenne la più grande proprietà privata classificata monumento storico in Francia. I Sommier, e successivamente i Vogüé, hanno dedicato decenni a restaurare l'integrità del Grand Siècle. Oggi, con un budget annuale di 8 milioni di euro e oltre 300.000 visitatori, Vaux-le-Vicomte rimane un testimone vivente dell'arte francese del XVII secolo, preservando l'essenza di un sogno che costò la libertà al suo creatore.

L'ESPERIENZA

Appena varcata la soglia, il visitatore viene accolto da una luce dorata che inonda gli interni, rivelando la perfezione delle proporzioni di Le Vau. L'atmosfera è di solenne eleganza, dove ogni stanza racconta una storia attraverso gli affreschi di Le Brun. Non si entra in un edificio, ma in un dipinto tridimensionale, dove la prospettiva guida lo sguardo verso il cielo o verso il giardino infinito, creando un senso di **armonia assoluta**.

Uscendo all'esterno, il silenzio dei giardini di Le Nôtre avvolge il visitatore. Il profumo delle aiuole e il suono dell'acqua nel grande canale offrono un contrasto pacifico alla grandiosità interna. Camminare lungo gli assi prospettici significa viaggiare nel tempo, sperimentando la stessa meraviglia provata dai nobili del Seicento. È un'esperienza sensoriale completa, dove architettura e natura dialogano in un equilibrio che sembra **sospeso nel tempo**.



PREPARARE LA VOSTRA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO

Maincy, Seine-et-Marne • Metro: Fontainebleau - Avon (RER C, 30 min a piedi dalla stazione o 10 min in autobus linea 137)

ORARI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 17:30. Verificate il sito ufficiale prima di venire, soprattutto per gli eventi speciali.

TARIFFE

A partire da 18,00 € per gli adulti. Bambini dai 6 ai 17 anni: 10,00 €. Sotto i 6 anni: gratuito. Tariffe di gruppo e ridotte disponibili su richiesta.

DURATA DELLA VISITA

Pianificate tra 2 e 3 ore per una visita completa del castello e dei giardini, inclusi gli eventi speciali. Le serate alle candele possono durare fino a 4 ore.

FOTO

Fotografie personali consentite in tutto il dominio. Flash e treppiedi vietati all'interno del castello. Fotografie commerciali soggette a autorizzazione preven

PUBBLICO

Ideale per famiglie, coppie, appassionati di storia e architettura. Adatto ai bambini dai 6 anni in su. Verificate le condizioni pratiche sul sito ufficiale pri

LOCALISATION

Où se trouve il Castello di Vaux-le-Vicomte ?



📍 77950 Maincy — 77950 Maincy

🌐 48°33.949' N, 2°42.848' E



ORGANIZZAZIONE

Come Esplorare il Castello

Piano Terra (Grand Corps)

Il cuore del castello ospita le Sale degli Specchi e le stanze private di Fouquet. Qui ammirerete gli affreschi di Le Brun che decorano soffitti e pareti, creando illusioni spaziali straordinarie. La sala da ballo e il salone principale mostrano la ricchezza dei tessuti e degli arredi originali del XVII secolo, restituendo l'atmosfera delle feste che portarono alla rovina del proprietario.

Primo Piano (Aile des Princes)

Questo livello contiene le camere da letto e gli studi privati, arredati con mobili d'epoca e quadri preziosi. Le decorazioni sono leggermente più intime ma non meno sofisticate, riflettendo il gusto personale di Nicolas Fouquet. Ogni stanza è curata nei minimi dettagli, dalle tappezzerie ai lampadari di cristallo, offrendo uno sguardo sulla vita quotidiana della corte.

Giardini e Grande Canale

L'esterno è dominato dai giardini all'italiana progettati da André Le Nôtre. Il Grande Canale, lungo 1,5 km, offre vedute spettacolari, specialmente al tramonto. Le aiuole fiorite, le fontane e le sculture classiche creano un percorso meditativo che esalta la simmetria e il controllo sulla natura, elementi chiave del design paesaggistico francese.

ACCESSIBILITÀ

**Famiglie**

Percorsi familiari, animazioni, giochi di ricerca e aree di riposo disponibili per le famiglie.

**Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo



SELEZIONE

I Capolavori Incontrollabili

01 CHARLES LE BRUN Grand Corps

Sala degli Specchi

Questa sala è il simbolo del potere di Fouquet. Gli specchi enormi riflettono la luce delle candele e gli affreschi del soffitto, creando un effetto di **profondità infinita**. Le Brin dipinse scene mitologiche che esaltavano la generosità di Apollo, metafora del re, ma applicata al ministro.

💡 Luigi XIV rimase così colpito da questa sala che decise di copiarla esattamente a Versailles, rendendola il modello per la famosa Galleria degli Specchi.

02 ANDRÉ LE NÔTRE Giardino

Grande Canale

Creato deviando il fiume Anqueuil, questo canale artificiale è un'opera idraulica straordinaria. Lungo 1,5 km, fungeva da specchio per il castello e permetteva banchetti galanti sulle acque. La sua costruzione richiese **20 km di tubazioni** per alimentare le fontane.

💡 Durante le feste, Fouquet organizzava cene su zattere decorate con fiori e luci, un lusso che irritò profondamente il Re Sole.

03 LOUIS LE VAU Primo Piano

Camera da Letto di Fouquet

Una camera intima ma sontuosa, arredata con mobili in legno intagliato e velluti rossi. Qui si vede il lato privato del Sovrintendente, lontano dagli occhi della corte. La disposizione degli arredi segue rigorosamente le regole di **simmetria classica** del periodo.

💡 Si dice che Fouquet dormisse poco, preoccupato per le accuse finanziarie che stavano crescendo contro di lui.

04 LOUIS LE VAU Ingresso

Scalone d'Onore

Lo scalone centrale accoglie i visitatori con una rampa ampia e luminosa. Le colonne ioniche e le statue laterali guidano lo sguardo verso il piano nobile. È un esempio perfetto di come l'architettura possa dirigere il movimento umano con **grazia imperiosa**.

💡 Le pietre bianche di Creil usate per le facciate furono scelte per la loro luminosità, distinguendo il castello dalle costruzioni in mattoni comuni.

05 ANDRÉ LE NÔTRE Giardino Anteriore

Parterre de la Couronne

Queste aiuole geometriche davanti al castello sono realizzate con piante basse e ghiaia colorata. Formano motivi intricati che possono essere apprezzati pienamente solo dall'alto. Rappresentano la **dominanza dell'ordine** sul caos naturale.

💡 Le forme cambiano stagionalmente, richiedendo un lavoro di manutenzione costante che continua ancora oggi con tecniche tradizionali.

06 MICHEL VILLEDŌ Giardino

Grotta di Nettuno

Una struttura architettonica che imita una grotta naturale, decorata con conchiglie e pietre. Era un luogo di riposo ombreggiato durante le calde estati. L'uso di materiali diversi crea un contrasto tattile e visivo unico nel parco.

💡 La grotta era dotata di giochi d'acqua nascosti che sorprendeivano i visitatori, un'invenzione tipica dei giardini rinascimentali italiani adattata al gusto francese.

07 CHARLES LE BRUN Grand Corps

Biblioteca di Fouquet

Sebbene molti libri originali siano andati persi, la stanza conserva l'armatura lignea originale. Le Brun decorò i pannelli con allegorie della sapienza. È un omaggio alla cultura umanistica che Fouquet desiderava proiettare.

💡 Fouquet possedeva una delle collezioni di libri più ricche di Francia, rivalizzando con quella del Re stesso.

08 LOUIS LE VAU Communi

Cucine Storiche

Le cucine sono vastissime, con camini monumentali necessari per preparare banchetti per centinaia di ospiti. Si può immaginare il calore e il rumore di questi spazi durante le feste. Mostrano la logistica necessaria per sostenere il lusso visibile sopra.

💡 Per la festa del 1661, furono serviti oltre 1.000 piatti, un record che contribuì alle accuse di spreco contro Fouquet.

CONSIGLI

Consigli per una Visita Perfetta

TIMING

Arrivate all'apertura alle 10:00 per evitare la folla e godervi la luce mattutina sui giardini, che enfatizza le prospettive di Le Nôtre.

PARCOURS

Visitate prima il castello interno per assorbire la storia, poi dedicatevi ai giardini alla fine, quando la luce del tardo pomeriggio è più morbida e suggestiva.

PAUSE

Non c'è ristorante interno; pianificate un pranzo fuori o portate uno snack leggero. Ci sono opzioni a Maincy o Melun vicine.

AUDIOGUIDE

L'audioguide è altamente consigliata per comprendere il contesto storico di Fouquet e i dettagli artistici delle opere di Le Brun.

BILLET

Prenotate online in anticipo, soprattutto per eventi speciali come 'Les Soirées aux Chandelles', poiché i posti sono limitati e si esauriscono rapidamente.

PHOTO

Scattate foto del Grande Canale tra le 17:30 e le 18:30 per catturare i riflessi dorati del tramonto sull'acqua, uno scenario spettacolare.

ENFANTS

Il sito è adatto ai bambini dai 6 anni. Utilizzate le attività di ricerca offerte per mantenerli impegnati durante la passeggiata nei giardini.

CONFORT

Indossate scarpe comode per camminare sui sentieri dei giardini. Portate un cappello d'estate e un maglione leggero per le serate alle candele.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

Come prenotare i biglietti per il castello di Vaux-le-Vicomte?

La prenotazione avviene online sul sito ufficiale di Vaux-le-Vicomte. È obbligatoria per gli eventi speciali come Le Rendez-vous Grand Siècle. Per la visita standard, è fortemente consigliata in alta stagione (luglio-ago

Ci sono biglietti di gruppo o ridotti per Vaux-le-Vicomte?

Sì, sono disponibili tariffe di gruppo (10 persone e più) e ridotte (bambini 6-17 anni, studenti, anziani). Verificate le condizioni sul sito ufficiale. A volte vengono proposti pacchetti combinati con altri siti come Fo

È necessario prenotare in anticipo per gli eventi?

Sì, la prenotazione online è obbligatoria per eventi come Le Rendez-vous Grand Siècle o Les Soirées aux Chandelles. Questi eventi hanno un numero limitato di posti e i biglietti si esauriscono rapidamente, soprattutto in

Si può prenotare un biglietto solo per i giardini senza entrare nel castello?

Sì, è disponibile un biglietto separato per i giardini. Consente l'accesso al parco e ai giardini progettati da André Le Nôtre, ma non all'interno del castello. È un'opzione ideale per gli amanti del paesaggio o per chi

Qual è il momento migliore per visitare Vaux-le-Vicomte?

Il momento migliore è all'inizio della mattina (dall'apertura) o la sera (per le Soirées aux Chandelles). All'inizio della mattina eviterete la folla e potrete godervi l'atmosfera tranquilla. La sera, l'illuminazione a c

LO SAPEVATE?

Aneddoti & curiosità

Il Modello di Versailles

Vaux-le-Vicomte fu costruito in soli **tre anni**, un'impresa incredibile per l'epoca. Luigi XIV, rimasto senza parole, assunse gli stessi artisti per costruire Versailles, usando Vaux come prototipo diretto per la sua propria residenza reale.

Proprietà Privata Classificata

Dal 1875, quando Alfred Sommier lo acquistò, Vaux-le-Vicomte è la più grande proprietà privata classificata **Monumento Storico** in Francia. La famiglia ha dedicato generazioni a preservarne l'integrità artistica.

Budget Moderno

Mantenere questo capolavoro richiede un budget annuale di **8 milioni di euro**. Impiega 75 dipendenti a tempo pieno e accoglie oltre 300.000 visitatori ogni anno, garantendo la sopravvivenza del sito.

L'Arresto di Fouquet

Nicolas Fouquet fu arrestato nel **1661**, poco dopo l'inaugurazione. Il suo arresto segnò la fine della sua carriera e l'inizio della centralizzazione del potere artistico sotto Luigi XIV.

INTORNO AL MUSEO

La zona circostante offre opportunità per prolungare l'esperienza culturale. A soli 15 minuti si trova **Melun**, con la sua Cattedrale di San Stefano gotica del XI secolo, ideale per un pomeriggio di storia religiosa. Per gli amanti della natura, il **Parco della Corona** offre 100 ettari di boschi tranquilli perfetti per picnic dopo la visita. Non mancate il **Mercato di Maincy** il sabato mattina per gustare prodotti locali freschi prima o dopo l'escursione. Per gli automobilisti, il Castello di Fontainebleau è a 30 minuti, permettendo una giornata combinata tra due icone francesi.



Visitare Vaux-le-Vicomte è toccare con mano la fragilità del potere e l'immortalità dell'arte. Questo luogo ci ricorda che dietro ogni capolavoro c'è una storia umana intensa. Che siate appassionati di storia o semplici amanti della bellezza, lasciatevi conquistare da questa **perla del Grand Siècle**. Un'emozione indimenticabile vi attende tra le sue mura.