



공식 방문 가이드 2026

보 드 뫼르-라-비콩뜨 성

망시 · 시작가 18€

<https://chateau-vlv.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 공식 요금



기원 & 역사

푸케의 꿈과 베르사유의 탄생

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 14 232 후기

TIQETS **4.7** ★★★★★ 537 후기

1641년, 니콜라 푸케는 파리와 왕실 거주지 사이의 전략적 위치에 있는 망시(Maincy)의 땅을 인수했습니다. 당시 이곳은 modest한 성채와 농장이 있었지만, 푸케는 이를 프랑스 건축사의 새로운 상징으로 변모시키기로 결심했습니다. 1658년부터 1661년까지 단 3년이라는 기적적인 기간 동안 공사가 진행되었으며, 이는 당시로서는 놀라운 건축적 성과였습니다. 푸케는 루이 14세의 신임을 받던 최고의 예술가들을 동원하여 자신의 야망을 실현하고자 했습니다.

이 프로젝트에는 세 명의 천재가 협력했습니다. 건축가 루이 르보(Louis Le Vau)는 고전주의와 바로크 양식을 절묘하게 조화로운 건물을 설계했고, 화가 샤를 르브룅(Charles Le Brun)은 내부 장식과 회화를 통해 권위의 미학을 완성했습니다. 또한 조경가 안드레 르노뜨르(André Le Nôtre)는 자연을 지배하는 듯한 기하학적 정원을 창조하며, 건물과 경관을 하나의 작품으로 통합했습니다. 그들의 협업은 그랑 시에클(Grand Siècle) 예술의 정점을 보여주었습니다.

1661년 8월 17일, 보 드 뵤르-라-비콩트 성에서 열린 호화로운 연회는 프랑스 역사상 가장 유명한 사건 중 하나가 되었습니다. 이 연회에 참석한 루이 14세는 푸케의 궁전이 자신의 궁전보다 더 화려하다는 것을 깨닫고 질투와 분노에 휩싸였습니다. 푸케는 곧장 체포되어 투옥되었고, 그의 재산은 국왕에게 몰수되었습니다. 그러나 이 비극적인 사건은 오히려 성의 명성을 영원히 고정시키는 계기가 되었습니다.

푸케의 몰락 이후, 루이 14세는 동일한 예술가들을 고용하여 베르사유 궁전을 건설했습니다. 따라서 보 드 뵤르-라-비콩트는 베르사유의 모델로 간주되며, 프랑스 절대왕제 건축의 원형으로서 중요한 의미를 가집니다. 19세기 말 알프레드 소미에(Alfred Sommier) 가문이 성을 인수하고 보존함으로써, 이 유산은 파괴 위기에서 구출되어 오늘날 프랑스 최대의 사유 문화재로 남아 있습니다.

경험

대문문을 통과하는 순간, 방문객은 17세기의 시간 여행에 빠져듭니다. 안드레 르노뜨르가 설계한 광활한 정원이 눈앞에 펼쳐지며, 대 운하(Grand Canal)의 물결이 하늘을 반영하는 장면은 마치 거울 속 세계처럼 보입니다. 햇살이 분수와 조각상을 비추며, 공간 전체에 황금빛 아우라를 드리웁니다. 이 평화롭고 장엄한 분위기는 현대의 소음을 완전히 차단하고, 오직 그랑 시에클의 아름다움에만 집중할 수 있게 만듭니다.

성 내부로 들어서면, 루이 르보의 건축적 균형과 샤를 르브룅의 화려한 벽화가 조화를 이루며 압도적인 인상을 줍니다. 높은 천장과 거울, 금박 장식은 빛을 극대화하여 공간을 더욱 넓고 웅장하게 보이게 합니다. 방문객은 단순히 건물을 보는 것을 넘어, 예술가의 의도가 어떻게 공간과 빛을 통해 구현되었는지 직접 체험하게 됩니다. 이는 단순한 관광을 넘어선 감동적인 문화적 경험입니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

망시(Maincy), 센마른(Seine-et-Marne) · 지하철: 퐁텐블로 - 아
본(Fontainebleau - Avon) (RER C선, 역에서 도보 30분 또는
137번 버스 이용 시 10분)

운영 시간

매일 오전 10시부터 오후 5시 30분까지 개방됩니다. 특별 이
벤트 등을 위해 방문 전 공식 웹사이트를 확인하시기 바랍니
다.

요금

성인은 18,00유로부터 시작합니다. 6~17세 어린이: 10,00유
로. 6세 미만: 무료. 단체 및 할인 요금은 요청 시 제공됩니다.

방문 소요 시간

성과 정원을 완전히 둘러보고 특별 이벤트를 포함하려면 2~3
시간을 계획하세요. 촛불 저녁 행사는 최대 4시간까지 지속될
수 있습니다.

사진 촬영

영토 전체에서 개인 사진 촬영이 허용됩니다. 성 내부에서는
플래시와 삼각대 사용이 금지됩니다. 상업용 사진 촬영은 사
전 허가가 필요합니다.

대상 고객

가족, 커플, 역사 및 건축 애호가에게 이상적입니다. 6세 이상
의 어린이도 적합합니다. 망시(Maincy) 방문 전 공식 websai
트의 실용적 조건을 확인하세요.

LOCALISATION

Où se trouve 보 드 뫼르-라-비콩트 성 ?



📍 77950 Maincy — 77950 망시

🌐 48°33.949' N, 2°42.848' E



조 직

조직

정원과 대 운하 (외부)

안드레 르노프르가 설계한 55헥타르의 정원은 방문의 시작점입니다. 대 운하를 따라 걸으며 분수, 조각상, 그리고 기하학적 화단을 감상하세요. 특히 해질녘에는 물 위에 반사되는 황금빛이 장관을 연출합니다. 정원은 건물의 확장된 공간으로, 시각적 연속성을 제공합니다.

1층 (Rez-de-chaussée noble)

성의 핵심인 1층에는 주요 살롱과 식당이 위치합니다. 샤를 르브룅의 벽화와 루이 르보의 구조가 어우러진 '아폴로 방'과 '전쟁 방'을 반드시 확인하세요. 거대한 거울과 금박 장식이 빛을 반사하여 공간을 극적으로 만들어냅니다. 이곳에서 푸케의 호화로운 생활상을 엿볼 수 있습니다.

2층 및 지하실

2층은 주로 개인 quarters와 서비스 공간으로 사용되었으며, 현재는 부분적으로 개방되거나 특별 전시용으로 활용됩니다. 지하실에는 과거의 저장고와 기계실이 있었는데, 이는 성의 기능적 측면을 보여줍니다. 일부 구간은 가이드 투어에서만 접근 가능합니다.

접 근 성

가족 동반

가족을 위한 코스, 이벤트, 탐색 게임 및 휴식 공간이 제공됩니다.

오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어



필수 코스

선택

놓치지 말아야 할 예술적 걸작들

01

ANDRÉ LE NÔTRE 정원

대 운하 (Le Grand Canal)

원래 강인 안쿠일강을 변형하여 만든 대 운하는 정원의 중심축입니다. 길이 1.5km에 달하는 이 운하는 시각적 깊이를 더하고, 하늘과 주변 경관을 반영하여 무한한 공간감을 창출합니다. 르노뜨르의 창의성이 돋보이는 부분입니다.

💡 이 운하는 자연 하천이었으나, 르노뜨르가 직선화하고 확장하여 자연의 통제를 상징하는 요소로 만들었습니다.

02

CHARLES LE BRUN 1층

아폴로 방 (Salon d'Apollon)

샤를 르브룅의 벽화가 장식된 이 방은 태양신 아폴로를 모티브로 하여 루이 14세의 권위를 암시합니다. 금박과 거울이 어우러져 빛나는 효과를 내며, 바로크 장식의 정수를 보여줍니다. 푸케가 연회를 열었던 주요 공간 중 하나입니다.

💡 르브룅은 이 방을 통해 푸케를 은밀하게 비판하기도 했다는 설이 있으나, 실제로는 예술적 찬양으로 해석되기도 합니다.

03

CHARLES LE BRUN 1층

전쟁 방 (Salon de Mars)

전쟁 신 마르스를 주제로 한 이 방은 군사적 영광을 찬양합니다. 르브룅의 역동적인 구도와 생생한 색채가 특징이며, 천장 frescoes는 서사시를 연상시킵니다. 서사적 회화의 훌륭한 예시로, 방문객의 시선을 사로잡습니다.

💡 이 방의 디자인은 나중에 베르사유의 전쟁 갤러리에 영향을 미쳤습니다.

04

LOUIS LE VAU 1층

그랜드 에스탈리에르 (Grand Escalier)

루이 르보가 설계한 이 계단은 성의 입구이자 상징입니다. 넓은 폭과 우아한 곡선이 인상적이며, 빛이 창문을 통해 들어와 계단 난간을 비춥니다. 건축적 균형을 보여주는 대표적인 공간으로, 첫인상을 결정짓는 곳입니다.

💡 계단의 비율은 고전주의 미학에 기반하여 계산되었으며, 인간 신체 비율과 조화를 이룹니다.

05

ANDRÉ LE NÔTRE 정원

분수 정원 (Parterre de Broderie)

성 앞쪽에 위치한 이 정원은 복잡한 식물 패턴과 분수가 조화를 이룹니다. 위에서 보면 자수처럼 보이는 디자인이 특징이며, 기하학적 정밀함을 보여줍니다. 낮에는 식물의 녹색, 밤에는 조명 아래에서 다른 매력을 발산합니다.

💡 이 정원은 프랑스식 정원의 표준이 되었으며, 후대의 많은 정원 설계에 영감을 주었습니다.

06

LOUIS LE VAU 건물 전체

푸케의 사저 (Logis Principal)

루이 르보가 설계한 본관은 고전주의와 바로크 양식을 혼합한 혁신적인 구조입니다. 대칭적인 배치와 명확한 형태가 특징이며, 기능적 아름다움을 추구했습니다. 외부 석조와 내부 장식이 완벽하게 조화를 이룹니다.

💡 본관의 설계는 베르사유 궁전의 초기 계획에 직접적으로 반영되었습니다.

07

N/A 성 전체

촛불 저녁 (Soirées aux Chandelles)

여름철에 열리는 특별한 이벤트로, 성 전체가 촛불로 밝혀집니다. 역사적 분위기를 재현하여 방문객에게 몰입감 있는 경험을 제공합니다. 음악과 공연이 함께 이루어지며, 일상적인 방문과는 다른 매력을 선사합니다.

💡 이 이벤트는 17세기 연회의 모습을 그대로 복원하려는 시도입니다.

08

ALFRED SOMMIER & DESCENDANTS N/A

소미에 가문의 보존 노력

1875년 알프레드 소미에가 성을 인수한 이후, 소미에 가문은 성을 철거 위기에서 구하고 보존했습니다. 그들의 헌신 덕분에 문화재로서의 가치가 유지되었으며, 오늘날 우리는 이 걸작을 감상할 수 있습니다. 사유 문화재 보존의 모범 사례입니다.

💡 소미에 가문의 노력은 프랑스 문화유산 보호의 상징으로 여겨집니다.

팁

완벽한 방문을 위한 필수 팁

TIMING

개장 시간인 오전 10시에 도착하여 조용한 분위기 속에서 정원을 즐겨보세요. 아침 햇살은 대 운하의 반사를最美롭게 만듭니다.

PARCOURS

성 내부参观后, 마지막에 정원을 둘러보세요. 황혼 때의 부드러운 빛이 정원의 아름다움을 극대화합니다.

PAUSE

성 내에는 식당이 없으므로, 방문 전에 메인시(Maincy) 주변의 식사 옵션을 확인하거나 외부에서 준비하세요.

AUDIOGUIDE

오디오 가이드는 프랑스어, 영어, 스페인어로 제공됩니다. 푸케의 역사와 건축 세부 사항을 깊이 이해하려면 오디오 가이드를 적극 활용하세요.

BILLET

특히 여름철이나 '르 랑드부 그랑 시에클' 같은 이벤트는 사전 온라인 예약이 필수입니다. 좌석이 제한적이므로 조기에 예약하세요.

PHOTO

오후 5시 30분에서 6시 30분 사이에 대 운하에서 사진을 찍으세요. 물 위의 황금빛 반사와 산책로의 실루엣이 장관입니다.

ENFANTS

가족 친화적인 코스와 탐색 게임이 제공됩니다. 6세 이상의 어린이도 적합하므로, 아이들과 함께라면 가족 패키지를 고려하세요.

CONFORT

정원이 넓으므로 편안한 신발을 착용하세요. 성 내부에서는 플래시와 삼각대 사용이 금지되니 주의하십시오.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

보-라-비콩트 성의 티켓은 어떻게 예약하나요?

예약은 보-라-비콩트의 공식 웹사이트를 통해 온라인으로 진행됩니다. 르 랑드부 그랑 시에클(Le Rendez-vous Grand Siècle)과 같은 특별한 이벤트의 경우 예약이 필수입니다. 표준 방문의 경우, 대기 줄을 피하기 위해 성수기(7월-8월, 주말)에는 예약을 강력히 권장합니다. 단체 및 할인 티켓은 요청 시 이용 가능합니다.

보-라-비콩트에 단체 또는 할인 티켓이 있나요?

네, 단체 요금(10명 이상)과 할인 요금(만 6-17세 어린이, 학생, 시니어)가 제공됩니다. 공식 웹사이트에서 조건을 확인하세요. 풍텐블로나 베르사유와 같은 다른 장소와의 결합 패키지가 가끔 제공되기도 합니다.

이벤트를 위해서는 사전 예약이 필요한가요?

네, 르 랑드부 그랑 시에클이나 소리에 오 상들리에(Les Soirées aux Chandelles)와 같은 이벤트의 경우 온라인 예약이 필수입니다. 이러한 이벤트는 좌석이 제한되어 있으며, 특히 여름과 학교 방학 기간 동안 티켓이 빠르게 매진됩니다.

성 내부 입장 없이 정원 전용 티켓을 예약할 수 있나요?

네, 정원 전용 별도 티켓이 있습니다. 이 티켓은 안드레 르노르망(André Le Nôtre)이 설계한 공원 및 정원에 대한 접근 권한을 부여하지만, 성 내부 입장은 포함되지 않습니다. 풍경 애호가나 보-라-비콩트 영토의 가벼운 방문을 원하는 분들에게 이상적인 옵션입니다.

보-라-비콩트 성을 방문하는 가장 좋은 시기는 언제인가요?

가장 좋은 시간은 아침 일찍(개관 직후) 또는 저녁(소리에 오 상들리에를 위해)입니다. 아침 일찍 방문하면 군중을 피하고 조용한 분위기를 즐길 수 있습니다. 저녁에는 촛불 조명이 마법 같은 분위기를 조성하며, 특히 그랑 카날 근처에서 그렇습니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

베르사유의 직접적인 모델

보 드 뵈르-라-비콩트는 루이 14세가 베르사유 궁전을 짓기 위해 동일한 예술가들을 고용한 이유를 설명합니다. 푸케의 성은 건축적 프로토타입 역할을 했으며, 베르사유의 설계에 직접적인 영향을 미쳤습니다. 이는 역사적으로 드문 사례입니다.

푸케의 짧은 투옥과 영속성

푸케는 성 개관 직후인 1661년에 체포되었지만, 그의 꿈은 성을 통해 살아남았습니다. 부정 혐의로 인한 체포는 그의 개인적 비극이었으나, 성은 예술적 승리로 남아 있습니다. 푸케의 이름은 이제 성의 일부가 되었습니다.

프랑스 최대의 사유 문화재

1875년 알프레드 소미에가 인수한 이후, 보 드 뵈르-라-비콩트는 프랑스에서 문화재로 지정된 가장 큰 사유지가 되었습니다. 소미에 가문의 노력 덕분에 진정성 있는 보존이 가능했으며, 연간 800만 유로의 예산으로 유지되고 있습니다.

자연 환경의 변화

과거 부지는 나무가 적었고 두 개의 강이 흐르고 있었습니다. 그중 하나가 정원을 위해 대 운하로 변모했으며, 이는 르 노뜨르의 창의성을 보여줍니다. 오늘날 이 운하는 자연 하천이었던 과거를 증명하는 중요한 요소입니다.

박물관 주변

방문 전후로 망시(Maincy) 지역을 활용하면 경험을 풍부하게 만들 수 있습니다. 토요일 아침에 열리는 망시 시장에서는 신선한 농산물과 현지 장인 공예품을 만나볼 수 있어 브리(Brie) 지역의 맛을 느낄 수 있습니다. 인근 퐁텐블로 성(Fontainebleau)은 UNESCO 세계문화유산으로 지정된 왕립 성으로, 보 드 뵈르-라-비콩트에서 차로 약 30분 거리에 있으며 결합 방문에 이상적입니다. 또한 멜롱 성 에티엔 대성당은 11세기 고딕 양식의 인상적인 외관을 자랑하며, 역사 애호가들에게 추천됩니다. 자연을 즐기고 싶다면 쿠론 공원(Parc de la Couronne)에서 산책하거나 피크닉을 즐길 수도 있습니다.



보 드 뵈르-라-비콩트 성은 단순한 건축물이 아니라, 한 인간의 꿈과 국가의 권력이 교차하는 지점입니다. 푸케의 비극적인 운명에도 불구하고, 이 성은 예술의 불멸을 증명합니다. 이곳에서의 방문은 프랑스 역사와 미술사에 대한 깊은 이해를 제공하며, 방문객의 마음에 오래도록 여운을 남길 것입니다. 꼭 한번 경험해보시길 바랍니다.