



OFFICIËLE VISITEGIDS 2026

het Château de Vaux-le-Vicomte

Maincy • Vanaf 18€

<https://chateau-vlv.visit-tickets.com/nl/> • Skip-the-line tickets & officiële tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

De Droom van Fouquet

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 14 232 recensies

TIQETS **4.7** ★★★★★ 537 recensies

Het Château de Vaux-le-Vicomte staat als een monumentale getuige van het **Grand Siècle**, gebouwd tussen 1658 en 1661 in slechts drie jaar tijd. Dit architectonische wonder werd opgedragen door Nicolas Fouquet, de superintendant van financiën onder Lodewijk XIV, die de beste kunstenaars van zijn tijd samenbracht: de architect Louis Le Vau, de schilder Charles Le Brun en de landschapsarchitect André Le Nôtre. Hun samenwerking resulteerde in een harmonieuze synthese van bouw, decoratie en tuin, die tot dan toe ongeëvenaard was in Frankrijk.

De constructie zelf was een technische prestatie van formaat, waarbij de rivier de Anqueuil werd getransformeerd tot het iconische **grote kanaal**. Het terrein, oorspronkelijk weinig bebost en doorsneden door twee waterlopen, werd volledig herschapen om de perspectieflijnen van Le Nôtre te benadrukken. De witte steen van Creil gaf het kasteel zijn majestueuze uiterlijk, terwijl de interieurs werden versierd met fresco's die de glorificatie van de zon koning voorafschakten, hoewel ze officieel Fouquet eerden.

De opening in 1661 markeerde echter ook het einde van Fouquets macht. Zijn buitensporige luxe en de verdenkingen van **financiële malversaties** leidden tot zijn arrestatie kort na de inhuldiging. Koning Lodewijk XIV, jaloers op de pracht van Vaux, confisqueerde het domein en dwong de drie genieën om hun talenten te gebruiken voor de uitbreiding van Versailles. Vaux-le-Vicomte werd zo onbedoeld het model voor het grootste koninklijke paleis ter wereld.

In de loop der eeuwen raakte het kasteel in verval, maar dankzij de aankoop in 1875 door Alfred Sommier werd het gered van sloop. De familie Sommier voerde een exemplarische restauratie uit, waardoor Vaux-le-Vicomte vandaag de dag het grootste privé-eigendom in Frankrijk is dat erkend wordt als **historisch monument**. Deze toewijding zorgt ervoor dat meer dan 300.000 bezoekers per jaar de magie van deze zeventiende-eeuwse droom kunnen ervaren.

DE ERVARING

Bij binnenkomst word je direct overweldigd door de schaal en de precisie van de Franse klassieke architectuur. De symmetrie van de tuinen, ontworpen door Le Nôtre, leidt je oog onmiddellijk naar het kasteel, waar de witte gevels glanzen in het zonlicht. De sfeer is één van **serene grandeur**; je loopt niet alleen door een park, maar door een zorgvuldig gecomposeerd theater waarin natuur en kunst samenvloeien. Elk pad, elke fontein en elk bassin is geplaatst om een gevoel van oneindigheid en controle te creëren.

Binnen het kasteel verandert de ervaring van open ruimte naar intieme luxe. De hoge plafonds, geschilderd door Le Brun, trekken je blik omhoog naar mythologische scènes die lijken te zweven boven de rijke stoffen en marmeren vloeren. Het licht valt strategisch in de zalen, waardoor de details van de meubels en de wanddecoraties tot leven komen. Je voelt je als een gast aan het hof van de zeventiende eeuw, waar elke stap een ontdekking is van **artistiek perfectionisme** en historische diepgang.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Maincy, Seine-et-Marne • Metro: Fontainebleau - Avon (RER C, 30 min lopen vanaf het station of 10 min met bus lijn 137)

OPENINGSTIJDEN

Open elke dag van 10:00 tot 17:30. Controleer de officiële website voordat u komt, vooral voor speciale evenementen.

PRIJZEN

Vanaf 18,00 € voor volwassenen. Kinderen van 6 tot 17 jaar: 10,00 €. Jonger dan 6 jaar: gratis. Groeps- en gereduceerde tarieven beschikbaar op aanvraag.

BEZOEKDUUR

Plan 2 tot 3 uur voor een compleet bezoek aan het kasteel en de tuinen, inclusief speciale evenementen. De kaarsavonden kunnen tot 4 uur duren.

FOTO'S

Persoonlijke foto's zijn toegestaan op het hele domein. Flits en statieven verboden binnen het kasteel. Commerciële fotografie onderhevig aan voorafgaande toest

PUBLIEK

Ideaal voor gezinnen, stellen, geschiedenis- en architectuurliefhebbers. Geschikt voor kinderen vanaf 6 jaar. Controleer de praktische voorwaarden op de officiële

LOCALISATION

Où se trouve het Château de Vaux-le-Vicomte ?



📍 77950 Maincy — 77950 Maincy

🌐 48°33.949' N, 2°42.848' E



ORGANISATIE

Structuur van de Bezoekroute

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Op de begane grond vindt u de Grand Salon, het hart van het kasteel, met zijn beroemde plafondfresco 'L'Apoteose van Apollo'. Hier kunt u ook de Keuken bezichtigen, een meesterwerk van koperen pannen en houten balken dat de culinaire ambities van Fouquet laat zien. De galerij van de oorlog en de kamer van de maagd bieden verder inzicht in de decoratieve programma's van Le Brun.

Niveau 1 (Premier Étage)

De eerste verdieping huisvest de privévertrekken van Nicolas Fouquet, waaronder zijn slaapkamer en badkamer, die nog steeds hun originele meubilair en tapijten bevatten. Deze ruimtes geven een intiemer beeld van het dagelijks leven in de zeventiende eeuw. Ook hier vindt u de Galerie des Glaces, een voorloper van die in Versailles, met prachtige spiegels en fresco's.

Tuinen en Park

Hoewel geen 'niveau' in de traditionele zin, vormen de tuinen de derde dimensie van het kasteel. U begint bij de parterres devant le château, met hun geometrische patronen en fontein. Daarna volgt de lange as met het grote kanaal, de grotten en de cascade. De tuinen worden beëindigd door de bosrijke delen, perfect voor een wandeling in de schaduw van oude bomen.

TOEGANKELIJKHEID

**Families**

Familieroutes, animaties, speurtochten en rustzones beschikbaar voor gezinnen.

**Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Schatten van Vaux

01 CHARLES LE BRUN Begane grond

Grand Salon

De Grand Salon is het hoogtepunt van het kasteel, bekend om zijn **fresco van de apotheose van Apollo**. Het plafond toont de god van de zon die triomfeert over chaos en duisternis, een duidelijke verwijzing naar Lodewijk XIV. De muren zijn bedekt met damaststof en de vloer bestaat uit gepolijst marmer, wat de ruimte een koninklijke uitstraling geeft.

💡 Dit salon was de locatie van de legendarische feestmaaltijd in 1661, waar Molière's comédie-ballet 'Les Fâcheux' voor het eerst werd opgevoerd, een evenement dat Lodewijk XIV zowel bewondering als jaloezie inspireerde.

02 ANDRÉ LE NÔTRE Tuin

Groot Kanaal

Het grote kanaal, ontstaan uit de rivier de Anqueuil, is een meesterwerk van hydraulisch ingenieurswerk en landschapsarchitectuur. Het strekt zich uit over bijna een kilometer en reflecteert de hemel, waardoor het lijkt alsof het kasteel drijft op water. Bij zonsondergang biedt het **spectaculaire gouden reflecties** die fotogeniek zijn.

💡 Le Nôtre transformeerde een natuurlijke hindernis in een esthetisch hoogtepunt, een techniek die later zou worden gebruikt in Versailles, maar hier voor het eerst op zo'n schaal werd toegepast.

03 LOUIS LE VAU Begane grond

Keuken

De keuken van Vaux-le-Vicomte is uniek vanwege haar behoud van originele apparatuur. Met honderden koperen pannen hangend aan de muren en een enorme haard, illustreert deze ruimte de **culinaire excessen** van het hof. Het is een zeldzaam voorbeeld van functionele architectuur die toch artistiek waardig is.

💡 Fouquet gebruikte deze keuken om feesten te geven die dagenlang duurden, met menu's die zo complex waren dat ze specifieke keukens vereisten voor elk gerecht, een luxe die zelfs de koning imponeerde.

04 CHARLES LE BRUN Eerste verdieping

Galerie des Glaces

Voordat Versailles zijn eigen Spiegengalerij kreeg, had Vaux-le-Vicomte al deze innovatieve ruimte. De galerij combineert grote spiegels met fresco's die de zege van de rede over de passies tonen. Het licht speelt hier een cruciale rol, waardoor de ruimte **licht en luchtig** aanvoelt ondanks de zware decoraties.

💡 De spiegels werden gemaakt door glasblazers die speciaal voor dit project werden ingehuurd, een technologie die toen nog zeer kostbaar en zeldzaam was in Frankrijk.

05 ANDRÉ LE NÔTRE Tuin

Parterre de la Couronne

Direct voor het kasteel ligt het Parterre de la Couronne, een complex patroon van struiken, bloemen en fontein. De naam verwijst naar de kroonvormige structuur van de plantenbedden. Het is een perfecte plek om de **precisie van de Franse tuin** te appreciëren, waar elke plant op zijn plaats staat.

💡 De fontein in dit parterre werden oorspronkelijk aangedreven door een systeem van pompen dat water uit de nabijgelegen rivieren haalde, een technologisch wonder voor die tijd.

06 INTERIEURDECORATEURS Eerste verdieping

Slaapkamer van Fouquet

De slaapkamer van Nicolas Fouquet is ingericht met origineel meubilair uit de zeventiende eeuw, inclusief zijn bed met baldakijn. De kamer straalt een intieme luxe uit, in contrast met de openheid van de ontvangstruimtes. Het is een goed bewaard gebleven voorbeeld van hoe de elite **privé leefde** tijdens het Grand Siècle.

💡 Fouquet liet zijn slaapkamer speciek ontwerpen om comfortabel te zijn, met aandacht voor isolatie en warmte, een nieuwigheid in die tijd.

07 ANDRÉ LE NÔTRE Tuin

Grotten

Langs het grote kanaal liggen de grotten, kunstmatige structuren bedekt met mos en klimop. Ze dienen als rustpunten en bieden schaduw in de zomer. De grotten zijn versierd met sculpturen en waterpartijen, wat een **mysterieuze sfeer** creëert in het anders zo open landschap.

💡 Deze grotten waren populair plekken voor romantische wandelingen en filosofische gesprekken onder de edelen die het kasteel bezochten.

08 ANDRÉ LE NÔTRE Tuin

Cascade

De cascade is een dramatisch element in de tuin, waar water over meerdere niveaus valt. Het is ontworpen om geluid en beweging toe te voegen aan de statische schoonheid van de tuinen. De cascade demonstreert de beheersing van water door Le Nôtre en is een **dynamisch contrast** met de stillere kanalen.

💡 De constructie van de cascade vereiste complexe hydraulische berekeningen om de waterdruk correct te reguleren, een testament voor de technische vaardigheden van de tijd.

TIPS

Praktische Tips voor Uw Bezoek

TIMING

Kom binnen bij openingstijd, om 10:00 uur, om de tuinen en het kasteel in een rustige sfeer te ervaren. Het ochtendlicht benadrukt de perspectieflijnen van Le Nôtre.

PARCOURS

Neem de tuinroute aan het einde van uw bezoek, wanneer het licht zachter is. Dit laat u toe om de bassins en paden in schemering te bewonderen.

PAUSE

Plan uw maaltijd buiten het kasteel, want er is geen restaurant ter plaatse. Controleer de opties rond Maincy voordat u gaat bezoeken.

AUDIOGUIDE

De audioguide is beschikbaar in Frans, Engels en Spaans. Hij is aan te raden voor de historische context van de fresco's en de tuinontwerpen.

BILLET

Boek online voor speciale evenementen zoals 'Le Rendez-vous Grand Siècle', omdat de plaatsen beperkt zijn en snel vol raken, vooral in de zomer.

PHOTO

Fotografeer het grote kanaal tussen 17:30 en 18:30 uur voor de mooiste gouden reflecten op het water, wat een spectaculair kader biedt.

ENFANTS

Gebruik de familieroutes en animaties beschikbaar voor kinderen vanaf 6 jaar. Er zijn speurtochten en rustzones om het bezoek leuk te maken voor jongeren.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen, want u zult veel lopen in de tuinen. Flits en statieven zijn verboden binnen het kasteel, dus houd daar rekening mee.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

How to book tickets for the Château de Vaux-le-Vicomte?

Booking is done online on the official Vaux-le-Vicomte website. It is mandatory for special events like Le Rendez-vous Grand Siècle. For standard visits, it is highly recommended during peak season (July-August, weekends)

Are there group or discounted tickets for Vaux-le-Vicomte?

Yes, group rates (10 people and more) and discounts (children 6-17 years, students, seniors) are available. Check the conditions on the official website. Some combined packages with other sites like Fontainebleau or Vers

Do I need to book in advance for events?

Yes, online booking is mandatory for events like Le Rendez-vous Grand Siècle or Les Soirées aux Chandelles. These events have limited capacity, and tickets sell out quickly, especially in summer and during school holiday

Can I book a ticket for the gardens without entering the castle?

Yes, a separate ticket for the gardens is available. It grants access to the park and gardens designed by André Le Nôtre, but not to the interior of the castle. This is an ideal option for landscape lovers or those wishi

What is the best time to visit Vaux-le-Vicomte?

The best time is in the early morning (from opening) or in the evening (for the Candlelight Evenings). In the early morning, you will avoid the crowds and can enjoy the calm atmosphere. In the evening, the candlelight cr

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

Model voor Versailles

Vaux-le-Vicomte diende als direct model voor het kasteel van Versailles. Lodewijk XIV was zo onder de indruk van de samenwerking tussen Le Vau, Le Brun en Le Nôtre dat hij hen dwong om dezelfde principes toe te passen in zijn eigen residentie, wat Vaux maakte tot de **cradle van de Franse classicism**.

Privé Restauratie

Sinds 1875 is het kasteel eigendom van de familie Sommier, die het redde van sloop. Hun toewijding aan de restauratie heeft ervoor gezorgd dat Vaux-le-Vicomte het grootste privé-eigendom in Frankrijk is dat erkend wordt als historisch monument, met een jaarlijkse budget van **8 miljoen euro** voor onderhoud.

Arrestatie van Fouquet

Nicolas Fouquet werd gearresteerd in 1661, kort na de inhuldiging van zijn kasteel, wegens verdenkingen van financiële malversaties. Zijn domein werd geconfisqueerd door de koning, een gebeurtenis die de **politieke gevaren** van overdreven luxe aan het hof illustreert.

Hydraulisch Wonder

De transformatie van de rivier Anqueuil tot het grote kanaal was een technisch hoogstandje. Le Nôtre en zijn team moesten 20 km aan leidingen leggen om het watersysteem te beheren, wat een **voortgang in irrigatietechnologie** vertegenwoordigde voor de zeventiende eeuw.

RONDOM HET MUSEUM

Na uw bezoek kunt u de omgeving verkennen, die rijk is aan cultuur en natuur. Op slechts 15 minuten rijden ligt **Melun**, waar u de gotische Kathedraal Saint-Étienne kunt bewonderen, een indrukwekkend bouwwerk uit de elfde eeuw. Voor wijnliefhebbers is het Museum van de Wijnstok en de Wijn een perfecte stop om de lokale historie van Seine-et-Marne te proeven. Als u houdt van groen, biedt het Parc de la Couronne, met zijn 100 hectare bos, een ideale plek voor een rustige wandeling of picknick. In Maincy zelf kunt u op zaterdagochtend de levendige markt bezoeken voor verse producten en ambachtelijke lekkernijen, wat een authentieke afsluiting vormt van uw culturele dag.



Vaux-le-Vicomte is meer dan een museum; het is een tijdmachine die je terugvoert naar de geboorte van de Franse klassieke stijl. Of je nu komt voor de architectuur, de tuinen of de geschiedenis, je zult vertrekken met een diep respect voor de ambitie van Fouquet en het talent van zijn artiesten. Neem de tijd om te genieten van de stilte in de tuinen bij schemering; het is daar dat de **wahre magie** van dit meesterwerk zich echt openbaart.