



OFFISIELL BESØKSVEILEDNING 2026

Vaux-le-Vicomte-slottet

Maincy • Fra 18€

<https://chateau-vlvvisit-tickets.com/no/> • Hopp-over-kø-billetter & offisielle priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fouquets Drøm og Kongens Skygge

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 14 232 anmeldelser

TIQETS **4.7** ★★★★★ 537 anmeldelser

Vaux-le-Vicomte er ikke bare et slott; det er **Grand Siècles** absolutte manifest. Bygget mellom 1658 og 1661 for finansministeren Nicolas Fouquet, representerer dette monumentet den første store synergien mellom tre geni: arkitekten Louis Le Vau, maleren Charles Le Brun og landskapsarkitekten André Le Nôtre. Fouquet ønsket å skape en residens som overgikk alt som eksisterte, en balanse mellom majestetisk palass og intimt hjem. Konstruksjonen var et teknologisk bragd på sin tid, fullført i rekordfart takket være Michel Villedos murerarbeid og de avanserte vannledningssystemene som Le Nôtre installerte.

Slottets skjebne ble likevel preget av politisk intrige. Ludvig XIV, imponert av den overdådige festholdningen til Fouquet, følte seg truet av ministerens popularitet og rikdom. I 1661, kort etter innvielsen, ble Fouquet arrestert for økonomiske uregelmessigheter, og hans eiendom ble konfiskert av kongen. Dette dramatiske vendepunktet førte til at de samme

kunstnerne – Le Vau, Le Brun og Le Nôtre – ble rekruttert av kongen for å bygge **Versailles-slottet**, noe som gjør Vaux-le-Vicomte til prototypen for fransk barokk.

Etter århundrer med forfall og delvis riving, reddet Alfred Sommer slottet fra ruin i 1875. Hans familie gjennomførte en forbilledlig restaurering som bevarte integriteten fra Grand Siècle, noe som gjør stedet til Frankrikes største privateiendom klassifisert som historisk monument. Denne innsatsen sikret at slottet ikke ble en minneruin, men levde videre som et vitnesbyrd om 1600-tallets estetiske idealer og håndverkstradisjoner.

I dag symboliserer Vaux-le-Vicomte mer enn arkitektur; det er et bevis på menneskelig ambisjon og kunstnerisk perfektionisme. Med et årlig vedlikeholdsbudsjett på 8 millioner euro og over 300 000 besøkende, fungerer slottet som en levende museumsgalleri. Det forteller historien om makten, smaken og den uovervinnelige viljen til å skape **evig skjønnhet** midt i en ustabil politisk virkelighet.

OPPLEVELSEN

Å trekke opp til hovedinngangen gir umiddelbart en følelse av tidsreise. Den hvite steinen fra Creil stråler i sollys, mens symmetrien i fasaden inviterer øyet innover mot det sentrale akse. Luften her er tykk av historie, og stillheten brytes kun av fuglesang og vinden i trærne. Besøkeren står ansikt til ansikt med den perfekte proporsjonen som definerte fransk arkitektur, der hvert vindu, hver pilaster og hvert taklinje er beregnet for å skape harmoni.

Når du trer inn i hagene, åpner perspektivet seg i et uendelig spill av linjer og refleksjoner. **Le Nôtres kanaler** speiler himmelen, og statuerne ser ut til å vokse frem fra selve jorden. Det er en opplevelse av kontrollert natur, der mennesket har bøyd landskapet til sin vilje uten å tape naturens sjarm. Lyset endrer stemningen hele dagen, og spesielt ved skumring blir slottet til en gyllen drøm som henger over Maincy.



FORBERED DITT BESØK

Praktisk informasjon

ADRESSE

Maincy, Seine-et-Marne · T-bane: Fontainebleau - Avon (RER C, 30 min gange fra stasjonen eller 10 min med buss linje 137)

ÅPNINGSTIDER

Åpent hver dag fra kl. 10.00 til 17.30. Sjekk den offisielle nettsiden før du kommer, spesielt for spesielle arrangementer.

PRISER

Fra 18,00 € for voksne. Barn fra 6 til 17 år: 10,00 €. Under 6 år: gratis. Gruppepriser og rabatter tilgjengelig på forespørsel.

VARIGHET AV BESØKET

Planlegg mellom 2 og 3 timer for et komplett besøk av slottet og hageanleggene, inkludert spesielle arrangementer. Kysselskveldene kan vare opptil 4 timer.

BILDER

Personlige bilder er tillatt over hele domenet. Blits og stativer er forbudt inni slottet. Kommercielle fotoopptak krever forhåndsgodkjenning.

PUBLIKUM

Ideelt for familier, par, historie- og arkitekturinteresserte. Passer for barn fra 6 år. Sjekk de praktiske vilkårene på den offisielle nettsiden før ditt besøk

LOCALISATION

Où se trouve Vaux-le-Vicomte-slottet ?



📍 77950 Maincy — 77950 Maincy

🌐 48°33.949' N, 2°42.848' E



ORGANISASJON

Fra Hage til Tak: En Reise

Hagenes Perspektiv (Nivå 0)

Besøket starter ofte ute, der André Le Nôtres mesterverk avslører seg. Den store kanalen, tidligere elven Anqueuil, danner ryggraden i parken. Her observerer man hvordan terrasser, bassenger og alléer leder blikket mot slottet. Statuene og fontenene er plassert med matematisk presisjon for å forsterke illusjonen om uendelighet.

Slottets Interiør (Nivå 1)

Inne i slottet møter man Charles Le Bruns dekorative mesterstykker. Salene er fylt med fresker, tapeter og malerier som feirer mytologi og kongelig makt. Golvene av polert stein reflekterer lyset fra de høye vinduene, mens møblene og tekstilene gir en følelse av varme og luksus. Hvert rom er designet for å imponere gjesten med sin rikdom og detaljnivå.

Tak og Takkammer (Nivå 2+)

Øverst i slottet finner man de vakre takmaleriene og de private rommene til Fouquet. Her kan man se nærmere på de komplekse konstruksjonene og de fine detaljene i takkonstruksjonen. Disse nivåene gir også utsikt over hagene og landskapet, noe som understreker forholdet mellom bygg og natur. Det er et stille rom for refleksjon over arkitektonisk genialitet.

TILGJENGELIGHET



Familier

Familievennlige ruter, aktiviteter, skattejakter og hvileområder tilgjengelige for familier.



Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De Uannelige Kunstkattene

01 ANDRÉ LE NÔTRE Hagen

Den Store Kanalen

Denne massive vannspeilet er hjertet i Le Nôtres design. Opprinnelig en naturlig elv, ble den transformert til en perfekt rett kanal som forlenger slottets akse. **Vannrefleksjonene** skaper en illusjon om dobbeltrom, og kanalen fungerer som et speil for himmelen og slottets fasade.

💡 Kanalen ble laget ved å demme opp elven Anqueuil, en ingeniørfase som krevde enorme mengder jordarbeid og vannledninger.

02 LOUIS LE VAU / CHARLES LE BRUN Hovedsal

Sal des Cariatides

Dette rommet er kjent for sine seks caryatider, kvinnelige figurer som bærer taket. Det er et eksempel på hvordan Le Vau integrerte skulptur i arkitekturen. Rommet brukes ofte til representasjon og viser den fulle glansen i Grand Siècle-stilen med sine rike gullaksenter og dype farger.

💡 Caryatidene er inspirert av antikk, men tilpasset den franske smaken for eleganse og styrke.

03 CHARLES LE BRUN Galleri

Galerie des Batailles

Langs denne gangen finner man malerier som feirer militære seiere og mytologiske temaer. Le Bruns bruk av lys og skygge gir dybde til scenene. Det er et pedagogisk verktøy som formidler verdier om plikt, ære og kongelig autoritet gjennom kunst.

💡 Mange av motivene var direkte inspirert av Ludvig XIVs egne kampanjer, selv om de ble malt før kongen tok over slottet.

04 ANDRÉ LE NÔTRE Hagen

Parterre de la Couronne

Dette blomsterbedet foran slottet er et geometrisk mirakel. Klippede busker og blomster danner intrikate mønstre som ligner på broderi. Det er et eksempel på 'jardin à la française' hvor naturen er helt underlagt menneskelig design. Fargene endrer seg med sesongene, men formen forblir evig.

💡 Designet ble endret flere ganger under byggingen for å oppnå perfekt symmetri.

05

INTERIØRDESIGN Soveværelse

Kongens Seng (Simulert)

Selv om Fouquet aldri sov her lenge, er soverommet en studie i privat luksus. Silkegardiner, brodert sengetøy og fine treskjæringer skaper en intim atmosfære. Det viser kontrasten mellom den offentlige glansen og den private komforten i et aristokratisk hjem.

💡 Rommet ble restaurert for å gjenskape hvordan det så ut da Fouquet bodde der.

06

ANDRÉ LE NÔTRE Hagen

Fontenen Bassin Carré

Den kvadratiske bassengen er et teknologisk og estetisk høydepunkt. Fontenene spruter vann i presise mønstre, styrt av et komplekst system av rør. Det er et symbol på kontroll over naturkrefter og en demonstrasjon av rikdom gjennom vannbruk.

💡 Vannsystemet krevde 20 km med ledninger, en enorm investering for tiden.

07

LOUIS LE VAU Inngang

Entréen Vestibule

Inngangen setter tonen for besøket med sine høye tak og brede trapper. Her møter man først skalaen til slottet. Marmor og stein er brukt for å skape en følelse av permanentitet og makt. Det er et overgangsrom mellom verden utenfor og den kuraterte verden innenfor.

💡 Trappene er designet for å maksimere synligheten for de som kommer inn.

08

SKULPTUR Hagen

Statuen av Apollo

Apollo-statuen står som en markør i hagen og symboliserer solkongens makt. Selv om Fouquet eide slottet, var referansen til solen allerede tydelig. Statuen er plassert strategisk for å være synlig fra flere punkter i parken, noe som forsterker narrativet om lys og orden.

💡 Statuen ble flyttet og justert flere ganger for å optimalisere synsvinklene.

TIPS

Mestringsknep for den Perfekte Besøket

TIMING

Ankom kl. 10:00 ved åpning for å unngå folkemengder og nyte morgenlyset som fremhever Le Nôtres perspektiver.

PARCOURS

Ta hage-ruten mot slutten av besøket for å oppleve mykt lys og skumring, som gir de beste bildene.

PAUSE

Planlegg måltidet utenfor slottet, da det ingen restaurant er på stedet. Sjekk alternativene i Maincy i forkant.

AUDIOGUIDE

Audioguiden anbefales sterkt for å forstå sammenhengen mellom de tre kunstnerne og Fouquets historie.

BILLET

Bestill online i forkant, spesielt for arrangementer som 'Le Rendez-vous Grand Siècle', da plassene er begrenset.

PHOTO

Ta bilder av den store kanalen mellom 17:30 og 18:30 for å fange de gylne refleksjonene på vannet.

ENFANTS

Familievennlige aktiviteter og skattejakter er tilgjengelige; passet for barn fra 6 år.

CONFORT

Bruk komfortable sko for å gå i hagene, og husk at blits og stativer er forbudt inne i slottet.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hvordan bestiller jeg billetter til slottet Vaux-le-Vicomte?

Bestilling skjer online på den offisielle nettsiden til Vaux-le-Vicomte. Det er påkrevd for spesielle arrangementer som Le Rendez-vous Grand Siècle. For standardbesøk anbefales det sterkt i høysesongen (juli–august, helg

Finnes det gruppe- eller rabatterte billetter til Vaux-le-Vicomte?

Ja, det finnes gruppertariffer (10 personer og flere) og rabatter (barn 6–17 år, studenter, seniorer). Sjekk vilkårene på den offisielle nettsiden. Noen kombinasjonstilbud med andre steder som Fontainebleau eller Versailles

Må man bestille på forhånd for arrangementer?

Ja, online-bestilling er påkrevd for arrangementer som Le Rendez-vous Grand Siècle eller Les Soirées aux Chandelles. Disse arrangementene har begrenset kapasitet, og billettene selges raskt, spesielt om sommeren og unde

Kan man bestille en billetthage uten å gå inn i slottet?

Ja, det finnes en separat billetthage. Den gir adgang til parken og hageanleggene designet av André Le Nôtre, men ikke inn i selve slottet. Dette er et ideelt alternativ for landskapsentusiaster eller de som ønsker en le

Når er det beste tidspunktet å besøke Vaux-le-Vicomte?

Det beste tidspunktet er tidlig på morgenen (ved åpningstid) eller på kvelden (for Soirées aux Chandelles). Tidlig på morgenen unngår du folkemengder og kan nyte den rolige stemningen. På kvelden skaper lyssettingen med

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Modellen for Versailles

Ludvig XIV hyret inn Le Vau, Le Brun og Le Nôtre etter å ha sett Vaux-le-Vicomte. Slottet fungerte som en prototype for **Versailles**, og mange elementer ble kopiert eller forbedret der. Dette gjør Vaux til en nøkkelplass i fransk arkitekturhistorie.

Sommier-familiens Redning

Uten Alfred Sommier ville slottet sannsynligvis blitt revet. Familien hans har eiet og restaurert stedet siden 1875, noe som gjør det til **Frankrikes største privateiendom** klassifisert som monument historique. Deres innsats er avgjørende for dagens tilstand.

Fouquets Arrestasjon

Fouquet ble arrestert i 1661, kort etter innvielsen, på grunn av mistanke om økonomiske uregelmessigheter. Dette dramatiske hendelsen førte til at kongen overtok kunstnerne og slottets designprinsipper for sitt eget prosjekt, **Versailles**.

Transformasjonen av Natur

Elven Anqueuil ble omdannet til den store kanalen, en ingeniørfase som krevde enorme ressurser. Dette viser hvordan Grand Siècle ikke bare bygde, men også **bøyd naturen** til sin estetiske vilje, noe som er karakteristisk for fransk barokk.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Maincy og dens omgivelser tilbyr en rik kontekst til besøket. Like ved ligger **Château de Fontainebleau**, et kongelig slott med tusenvis av kunstverk, ideelt for en kombinert kulturdag. I nærheten av Melun kan du utforske Saint-Étienne-katedralen, en gotisk perle fra 1100-tallet. For en smak av lokalt liv, besøk **Maincy-markedet** lørdag morgen, hvor ferske varer og lokale håndverkere venter. Om du ønsker ro, tilbyr Couronne-parken 100 hektar med skog og grøntarealer for en avslappende spasertur eller piknik etter besøket. Disse stedene kompletterer opplevelsen ved å gi både historisk dybde og naturlig friskhet.



Vaux-le-Vicomte er mer enn et turistmål; det er en poetisk påminnelse om at kunst kan overleve maktens fall. Å vandre gjennom disse rommene og hager er å berøre sjelene til Le Vau, Le Brun og Le Nôtre. Ta deg tid til å la lyset danne bilder på veggene, og la stillheten snakke. Her finner du ikke bare historie, men **tidløs eleganse** som fortsatt inspirerer oss i dag.