



دليل الزيارة 2026

# القلعة الملكية في بلوا

€بلوا · ابتداءً من 16

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · <https://chateaublois.visit-tickets.com/ar/>



## التاريخ والتجربة

### الأصل والتاريخ

## من الحصن إلى قصر الملوك

GOOGLE 4.5 ★★★★★ التقييمات 22 932

TIQETS 4.6 ★★★★★ التقييمات 741

**سجل** القلعة الملكية في بلوا ليست مجرد مبنى تاريخي، بل هي لتاريخ فرنسا بأكمله. بدأت كحصن دفاعي بسيط على **حجري** ضفاف نهر اللوار في القرن العاشر، عندما بنى ثيود التاجر "البرج الكبير" لحماية المنطقة من الغزاة. مع مرور القرون، تحولت هذه التحصينات القاسية إلى مقعد للكونتات الأقوياء، ثم أصبحت ملاذًا للملكة فالنتينا فيسكونتي بعد اغتيال زوجها لويس دي أورليان في هنا، نحتت الأرملة الحزينة شعارها المأساوي "لا شيء 1407 عام لي أكثر، ولا شيء لي أقل"، مما جعل الجدران تحمل أوزان الحزن الملكي والأمل المستقبلي.

مع صعود لويس الثاني عشر إلى العرش في نهاية القرن الخامس عشر، انطلقت مرحلة جديدة من البهاء. قرر الملك وزوجته آن من دمجًا بين العمارة، **قصر ملكي فاخر** بريتانيا تحويل القلعة إلى القوطية المتأخرة وأول لمسات عصر النهضة الإيطالية. أصبح المكان مسرحًا لاحتفالات دبلوماسية عظيمة، بما في ذلك زواج سيزار بورغيا في عام 1499. كانت القلعة تحت حكم لويس الثاني عشر مركزًا للحياة الثقافية والسياسية، حيث استقبلت ملوك أوروبا وشهدت ولادة أنماط معمارية جديدة تعكس طموحات الملوك الفرنسيين.

في عهد فرانسوا الأول، وصلت القلعة إلى ذروتها المعمارية مع بناء الشهير بين عامي 1515 و1524. صممه **درج فرانسوا الأول** المهندس دومينيكو دا كورتونا، يمثل هذا الدرج ثورة في الهندسة المعمارية بتصميمه الحلزوني المزدوج المفتوح، مما يسمح للصعود والنزول دون التقاء. لم يكن مجرد وسيلة انتقال، بل كان بيانًا فنيًا وسياسيًا يوضح عبقرية عصر النهضة الفرنسية. حولت هذه الإضافة القلعة من مقر إقامة شتوي إلى تحفة فنية عالمية تجذب الأنظار من كل أنحاء القارة.

خلال القرن التاسع عشر، أعاد المهندس فيليكس دوبان الحياة للأجنحة الملكية من خلال ترميم شامل حافظ على الروح التاريخية مع إدخال لمسات كلاسيكية جديدة. اليوم، تقف القلعة كشاهد على عبر خمسة قرون، من القلاع الوسطى **تطور العمارة الفرنسية** الصارمة إلى أناقة عصر النهضة. كل حجر فيها يحكي قصة عن الملوك والملكات، عن الحب والحرب، وعن الفن الذي شكل هوية الأمة الفرنسية.

## التجربة

عند دخولك إلى الفناء الداخلي للقلعة الملكية في بلوا، تشعر فورًا بأنك قد انتقلت عبر الزمن. تتغير الأجواء من ضجيج المدينة الحديثة إلى هدوء مهيب يحيط بك جدران ضخمة تحمل آثار القرون. الضوء الطبيعي يتسلل عبر النوافذ الكبيرة، مسلطًا إضاءة ذهبية على الأرضيات المرمرية والأسقف المزخرفة. يمكنك أن تسمع صدى خطوات القدمين على السلالم الخشبية القديمة، وكأن أصوات الماضي لا تزال ترنو في الهواء.

الرحلة داخل القلعة هي رحلة حسية كاملة. رائحة الخشب القديم والعفن الورقي تختلط مع برودة الحجور التاريخية. عند صعودك لدرج فرانسوا الأول، تشعر بالإثارة التي شعر بها الزوار قبل خمسة قرون. كل غرفة تفتح أمامك نافذة على عالم مختلف: من قاعات الحرب الواسعة إلى حجرات النوم الضيقة والمريحة. الدليل الصوتي يرشدك بهدوء، بينما عينك تستكشفان التفاصيل الدقيقة للنقوش والجداريات التي تخفي أسرارًا لا تُحصى.



استعد لزيارتك

## معلومات عملية

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>العنوان</b><br>وسط المدينة • المترو: غير متاح (لا يوجد مترو في بلوا). سهولة أو (دقيقة 15) SNCF الوصول سيراً على الأقدام من محطة القطار. مواقف السيارات المركزية.    | <b>مواعيد العمل</b><br>تختلف المواعيد حسب الفصول والعطلات المدرسية. يرجى التحقق من الموقع الرسمي قبل الزيارة، خاصة في الشتاء حيث قد تقل أيام العمل.                     |
| <b>الأسعار</b><br>دخول مجاني للأطفال حسب العمر (تحقق من الخيارات). سعر البالغين يبدأ من 16 €. الدليل الصوتي مقابل رسوم إضافية (€3+)                                    | <b>مدة الزيارة</b><br>خصص ساعة إلى ساعة ونصف لزيارة كاملة للقلعة مع الدليل الصوتي. إذا أضفت متحف الفنون الجميلة الموجود في نفس المبنى، احسب حوالي 2h30.                 |
| <b>الصور</b><br>يسمح بالتصوير بدون فلاش أو حامل ثلاثي للاستخدام الشخصي. سلم فرانسوا الأول جذاب بشكل خاص للكاميرا، لكن تجنب الحشود بالوصول مبكراً للحصول على صور واضحة. | <b>الفئة المستهدفة</b><br>مناسب لجميع الفئات بفضل المسار العائلي على الدليل الصوتي مثالي لعشاق التاريخ والعمارة، وكذلك الأزواج الذين يبحثون عن إطرار روماني عصر النهضة. |

كيف تصل؟

## الوصول والمواصلات

|                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <b>مترو</b><br>min à pied قلعة — 1 :<br>(40 min) مطار بلوا-لوبرويل • (7 min) محطة القطار             |  |
|  <b>الحافلة</b><br>min à pied القلعة (بلوا) — 1 :<br>(64 min) مطار بلوا-لوبرويل • (9 min) محطة القطار |  |
|  <b>سيارة خاصة</b><br>(50 min) مطار بلوا-لوبرويل • (4 min) محطة القطار                                |  |
|  <b>دراجة هوائية</b><br>(67 min) مطار بلوا-لوبرويل • (3 min) محطة القطار                              |  |

## LOCALISATION

## Où se trouve القلعة الملكية في بلوا ?



6 Place du Château — 41000 بلوا

47°35.124' N, 1°19.835' E



## التنظيم

### التنظيم

#### الجناح الأوسط (العصور الوسطى)

يبدأ الرحيل هنا بقاعة الولايات الكبرى، وهي قاعة واسعة من القرن الثالث عشر تستخدم سابقًا للاجتماعات الرسمية. البرج الأسطواني الضخم لبرج فوا يقف كشاهد على الأصل الدفاعي للقلعة. الأرضيات الحجرية الباردة والجدران السمكية توحى بقوة الحصن العسكري القديم.

### جناح لويس الثاني عشر (عصر النهضة المبكر)

ينتقل الزائر إلى أجواء أكثر رقة مع واجهة لويس الثاني عشر التي تجمع بين الزخارف القوطية وعناصر النهضة الأولى. الغرف مزينة بنقوش خشبية دقيقة ومرايا كبيرة تعكس الضوء. هنا يمكن رؤية تأثير آن من بريتانيا في الديكورات الفاخرة.

### جناح فرانسوا الأول (عصر النهضة الكامل)

الذروة المعمارية للقصر مع درج فرانسوا الأول الحلزوني المزدوج. الغرف المجاورة تتميز بجداريات ملونة ونوافذ كبيرة تطل على الحدائق. الضوء الطبيعي يبرز تفاصيل النقوش على خشب الجوز والبلوط، مما يخلق جوًا من البهاء الملكي الحقيقي.

## إمكانية الوصول

### وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

الوصول محدود جزئيًا بسبب السلالم التاريخية؛ حلقة مغناطيسية متاحة لصعاف السمع.

### العائلات

مسار عائلي تفاعلي متاح عبر الدليل الصوتي لجعل التاريخ في متناول الأطفال.

### الدليل الصوتي

فرنسي، إنجليزي، إسباني، إيطالي، ألماني



## أهم المعالم

### اختيار

## تحف لا ينبغي تفويتها

### 01

#### الجناح الرئيسي

#### درج فرانسوا الأول

من القرن السادس عشر، يتميز بتصميمه الحلزوني المزدوج المفتوح الذي يسمح للصعود والنزول دون **تحفة هندسية** هذا الدرج هو التقاء النقوش على خشب الجوز والبلوط تصور مشاهد أسطورية وهندسية بدقة مذهلة. الضوء الطبيعي الصباحي يبرز تفاصيل النحت بشكل خاص.

يظهر قوة فرانسوا الأول وإبداع عصر النهضة الفرنسي **بيانا سياسيًا** تم تصميم الدرج ليكون 💡

### 02

#### الجناح الأوسط

#### قاعة الولايات الكبرى

هذه القاعة الواسعة من القرن الثالث عشر هي أقدم جزء محفوظ من القلعة. السقف الخشبي الضخم والأعمدة الحجرية تذكرنا بالصور الوسطى القاسية. كانت تستخدم لاستقبال النبلاء والإعلان عن القرارات الملكية المهمة.

للعروض المسرحية في القرن السابع عشر **مسرح مؤقت** استخدمت هذه القاعة أيضًا ك💡

### 03

#### الفناء الخارجي

#### برج فوا

هذا البرج الأسطواني الضخم هو أقدم أثر في القلعة، يعود للقرن العاشر. بني كجزء من التحصينات الدفاعية الأصلية. الهيكل الضخم يتناقض بشدة مع الواجهات الأنيقة المجاورة لعصر النهضة.

للأسرى المهمين خلال العصور الوسطى **سجن حصين** كان البرج يستخدم ك💡

### 04

#### داخل القلعة

#### كنيسة القلعة

قبل رحلتها لتحرير أورليان. الديكور البسيط يعكس الطابع 1429 هذه الكنيسة الصغيرة هي المكان حيث تمت بركة جان دارك في عام الروحي للمكان. النوافذ الزجاجية الملونة تروي قصة دينية مهمة.

حدث هذا الحدث الحاسم هنا، مما وضع علامة على بداية مهمة جان دارك التحريرية لفرنسا 💡

05

الجناح الأوسط

## غرفة فالنتينا فيسكونتي

في هذه الغرفة، نحتت فالنتينا فيسكونتي شعارها المأساوي "لا شيء لي أكثر، ولا شيء لي أقل" بعد اغتيال زوجها. الجدران تحمل آثار الحزن العميق للأميرة الأرملة. الديكور البسيط يعكس فترة الحداد الطويلة.

والمعاناة الشخصية في التاريخ الفرنسي رمزًا للألم الملكي الشعار المنقوش هنا أصبح 💡

06

الجناح الأوسط

## جناح شارل دي أورليان

الغرف تعكس الذوق الأدبي والثقافي. 1458 هذا الجناح يرتبط بشارل دي أورليان، الشاعر والملوك الذي نظم مسابقة شعرية في عام للحقبة. النقوش والزخارف تشير إلى الاهتمام بالفنون والآداب.

برز فرانسوا فيلون هنا بقصيدته 'بالياد التناقضات'، مما جعل القلعة مكانًا مرموقًا للإبداع الأدبي 💡

07

جناح الملكة

## غرفة البندولات

إحدى الغرف الأكثر غموضًا في القلعة، تقع في جناح الملكة. وفقًا للأسطورة المحلية، تسكنها روح كاترين دي ميديشي. الزوار يروون أحيانًا سماع أصوات غامضة في هذه الغرفة المغلقة جزئيًا.

لا تزال تجوب هذه الغرفة بحثًا عن عدالتها روح كاترين دي ميديشي الأسطورة تقول إن 💡

08

الواجهة الخارجية

## شرفات القلعة

توفر الشرفات إطلالة بانورامية رائعة على نهر اللوار ومدينة بلوا. المشهد المثالي لتخليد الصور العامة للقصر. يفضل الساعات غير الذروة للحصول على صور واضحة بدون حشود.

والاحتفالات العامة في المدينة المسيرات العسكرية كانت هذه الشرفات تستخدم من قبل الملوك لمشاهدة 💡

نصائح

أسرار زيارة مثالية

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TIMING</b></p> <p>وصل عند الافتتاح مباشرة للحصول على مساحة كافية للتصوير بدون حشود، خاصة عند سلم فرانسوا الأول. الضوء الطبيعي الصباحي يبرز تفاصيل النحت بشكل أفضل.</p>               | <p><b>BILLET</b></p> <p>احجز عبر الإنترنت مسبقًا لتجنب طوابير التذاكر، خاصة في موسم السياحة العالي يوليو-أغسطس. الشراء المسبق يضمن دخولك وبوفر وقتًا ثمينًا.</p>                |
| <p><b>PARCOURS</b></p> <p>ابدأ بالجناح الأوسط (العصور الوسطى) ثم انتقل لجناح لويس الثاني عشر وأخيرًا جناح فرانسوا الأول. هذا التسلسل الزمني يساعد في فهم تطور العمارة بشكل تدريجي.</p>     | <p><b>PHOTO</b></p> <p>سلم فرانسوا الأول جذاب بشكل خاص للكاميرا، لكن تجنب الحشود بالوصول مبكرًا. شرفات القلعة توفر إطارًا مثاليًا للمشهد العام على نهر اللوار.</p>              |
| <p><b>PAUSE</b></p> <p>لا يوجد مطعم داخل القلعة، لذا خطط لتناول الغداء في مطعم لو صغيرًا لحديق النباتات ツク أو احضر بيك nearby غران فينور القريبة بعد الزيارة.</p>                          | <p><b>ENFANTS</b></p> <p>استخدم مسار العائلة التفاعلي على الدليل الصوتي. يجعل التاريخ أكثر تفاعلاً للأطفال من خلال أسئلة وألغاز مناسبة لأعمارهم حول جان دارك وشارل أورليان.</p> |
| <p><b>AUDIOGUIDE</b></p> <p>الدليل الصوتي ضروري لفهم الفروق الدقيقة بين الأجنحة المختلفة. متاح بـ 8 لغات ويوجه خطوة بخطوة عبر 40 نقطة اهتمام رئيسية. السعر الإضافي (€3+) يستحق تمامًا.</p> | <p><b>CONFORT</b></p> <p>ارتدِ أحذية مريحة جدًا لأن القلعة تحتوي على العديد من السلالم والأرضيات غير المتساوية بين فترات البناء المختلفة. خطط لنعال ملتصقة للتنقل بأمان.</p>    |



## الأسئلة المتكررة

## الأسئلة الشائعة

## كم تكلفة الدخول إلى قلعة بلوا الملكية؟

يبدأ سعر البالغين من 16 €. يمنحك هذا السعر الوصول إلى الأجنحة التاريخية للقلعة. لتجربة أكثر ثراءً، نوصي بشدة بإضافة الدليل الصوتي، المتاح مقابل رسوم إضافية قدرها +3€ للشخص الواحد.

## هل يجب الحجز مسبقاً حقاً؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلة نهاية الأسبوع. هذا يتيح تجنب طوابير التذاكر. في أيام الأسبوع خارج العطلات، لا يزال الشباك متاحاً ولكن أقل ضماناً، خاصة بالقرب من النهر اللوار.

## هل توجد أسعار مخفضة؟

توجد أسعار تفضيلية للشباب (18-25 سنة)، والمجموعات، والعائلات الكبيرة. غالباً ما يكون الأطفال المصحوبون مجاناً حسب أعمارهم. تحقق من الشروط المحددة على الموقع الرسمي قبل الشراء.

## هل يمكن إلغاء التذكرة؟

تختلف شروط الإلغاء حسب نوع التذكرة المشتراة. توفر معظم التذاكر عبر الإنترنت مرونة حتى 24 ساعة قبل الزيارة. راجع الإشعارات القانونية أثناء الطلب لمعرفة المواعيد النهائية الدقيقة.

## ما هي المدة الموصى بها لزيارة القلعة؟

احسب من ساعة إلى ساعة ونصف لزيارة قياسية للقلعة مع الدليل الصوتي. إذا كنت ترغب أيضاً في استكشاف متحف الفنون الجميلة الموجود في نفس المجمع، فخصص نصف يوم كامل لعدم تفويت أي شيء وتقدير المجموعات، بما في ذلك أعمال فيليكس دوب.

## هل كنت تعلم؟

## قصص غريبة وحقائق ممتعة

## الدرج الحلزوني الوحيد

سلم فرانسوا الأول هو سلم حلزوني مزدوج الدوران مع قفص مركزي مفتوح. تتيح هذه الإثارة التقنية من القرن السادس عشر للزوار التنقل دون التقاء، وهي ابتكار معماري جريء لتلك الحقبة. التصميم يسمح بتدفق طبيعي للهواء والضوء داخل البنية.

## الشعار المأساوي

نقشت فالتينا فيسكونتي 'لا شيء لي أكثر، ولا شيء لي أقل' بعد تشهد هذه النقطة 1407 اغتيال زوجها لويس دي أورليان في المؤثرة على الألم العميق للأميرة الأرملة التي استقرت في بلوا. العبارة أصبحت رمزاً للألم الملكي.

## بركة جان دارك

قبل رفع 1429 تمت بركة جان دارك على يد رينالد دي شارتر في الحصار عن أورليان. حدث هذا الحدث الحاسم في كنيسة القلعة، مما وضع علامة على بداية مهمتها التحريرية لفرنسا. الموقع المقدس لا يزال يحتفظ بطاقة روحانية قوية.

## ترميمات القرن التاسع عشر

الديكورات متعددة الألوان الحالية هي عمل فيليكس دوبان، الذي قام بترميم الشقق الملكية في القرن التاسع عشر. ينسجم عمله مع خط المرممين المعاصرين مثل فيوليه-لو-دوك، مما يعيد الحياة للألوان الأصلية مع احترام الروح التاريخية.

## حول المتحف

في نفس **متحف بوا للفنون الجميلة** بعد انتهاء جولتك في القلعة، يمكنك الاستمتاع بالحي المحيط الذي يعزز تجربتك الثقافية. يقع **لو غران المجمع**، مما يتيح لك مواصلة الاكتشاف الفني بأعمال محلية ودولية مكمله للتاريخ الملكي. إذا كنت جائعًا، فإن مطعم بالقرب من ساحة القلعة يقدم وجبات نموذجية من مطبخ وادي اللوار الفاخر، مثالي للاستراحة بعد الصعود الطويل. لا تنسى **فينور**، ذات العمارة القوطية المتفجرة، التي توفر إطلالة بانورامية خلابة على القلعة من برجها العالي. أخيرًا **كاندراية سان لويس** زيارة حديقة النباتات الصغيرة القريبة تقدم ملاذًا هادئًا للاسترخاء ومشاهدة جمال الطبيعة المحلية بعيدًا عن حشود السياح.



عندما تغادر القلعة، **حوار عميق مع التاريخ** زيارة قلعة بلوا الملكية ليست مجرد مشاهدة معالم سياحية، بل هي مساءً، ستحمل في ذاكرتك صورًا لا تموت لأبطال وملوك عاشوا وحاربوا وجبوا بين هذه الجدران. دع نفسك تنغمس في السحر الذي يجعل كل زاوية من هذه القلعة نقطة انطلاق نحو خيال واسع وجذور فرنسية عميقة.