



PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Královský zámek v Blois

Blois · Od 16€

<https://chateaublois.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny

Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Od pevnosti ke královskému sídlu

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 22 932 recenzeTIQETS **4.6** ★★★★★ 741 recenze

Královský zámek v Blois není jen budovou, ale živým svědectvím francouzské historie. Jeho kořeny sahají až do **10. století**, kdy Thibaud le Tricheur postavil první pevnostní věž. Původně feudální sídlo comtů z Blois se postupně transformovalo z hrubé středověké tvrze na elegantní královskou rezidenci. V roce 1392 koupil majetek Ludvík z Orléanského, bratr krále Karla VI., čímž začala éra orléanských vévodů. Tragická událost roku 1407, kdy byl Ludvík zavražděn, přinesla zámku temnou atmosféru; jeho vdova Valentina Visconti zde nechala vyrylit slavný nápis: **'Nic mi není více'**, což symbolizuje hluboký zárutek a konec jedné epochy.

Odvratným bodem v historii zámku byla návštěva **Jany z Arku** v roce 1429. Před svým výtažkem k obléhání Orléansu přijala Jana požehnání od arcibiskupa Regnaulta de Chartres přímo v kapli zámku. Tento okamžik změnil osudy Francie a učinil z Blois místo posvátné důležitosti. Po návratu z pětadvacetiletého zajetí Karel z Orléanského proměnil zámek v centrum kultury. Uspořádal zde slavnou básnickou soutěž v roce 1458, kde se proslavil i **François Villon**. Karel nechal zbořit části staré pevnosti, aby vytvořil obytnější prostředí, ale zachoval klíčové středověké prvky jako Velkou síň a věž Tour du Foix.

Skutečný rozkvět nastal s nástupem **Ludvíka XII.** na trůn v roce 1498. Jako syn narozený v Blois si zvolil tento zámek za svou hlavní zimní rezidenci. Společně s Annou Bretonskou inicioval radikální přestavbu, která spojila gotický styl s ranou renesancí. Architekti Colin Biart a Jacques Sourdeau vytvořili křídlo, které dodnes fascinuje svými detaily, včetně erbu ve tvaru jezevce – symbolu krále. Zámek se stal dějištěm diplomatických špiček, včetně sňatku Césara Borgiovy a pobytu Machiavelliho. Smrt Anny Bretonské v roce 1514 zde přinesla smutek, ale také umělecký odkaz.

Poslední velká architektonická vrstva pochází od **Františka I.**, který nechal postavit ikonické spirálovité schodiště. Toto dílo z let 1515–1524 je technickým skvosem otevřeného jádra a dvojitých točen, které umožňují průchod dvou osob najednou bez setkání. Pozdější králové, jako Jindřich IV. a Ludvík XIII., přidali další křídla, která odrážejí klasický styl. V 19. století restaurátor Félix Duban obnovil polychromní dekorace apartmánů, navazující na tradici Viollet-le-Duca. Dnes zámek představuje unikátní panoráma architektury od středověku po klasiku, každá zeď vypráví jiný příběh.

ZÁŽITKY

Vstoupíte-li do nádvoří Královského zámku v Blois, okamžitě ucítíte kontrast mezi érami. Na jedné straně dominuje přísná, tmavá hmota středověké **Tour du Foix**, připomínající dobu válek a obrany. Na druhé straně vás vítá lehkost a elegance renesančních fasád s jejich bílými kamennými reliéfy a okny protkanými kruhovými motivy. Světlo dopadající na tyto různé textury vytváří dynamickou hru stínů, která zdůrazňuje architektonickou evoluci. Prostor působí jako muzeum pod širým nebem, kde každý krok znamená cestu časem. Atmosféra je tichá, ale nabitá energií minulosti, když si představujete královské procese a dvorní intriky, které se zde odehrávaly.

Uvnitř zámku se atmosféra mění z impozantní na intimní a vznešenou. Procházíte přes bohatě zdobené síně, kde barvy tapet a dřevěných panelů evokují luxus francouzského dvora. Vzduch voní historickými dřevem a lakem, zatímco ticho je prolomeno pouze kroky návštěvníků a šepotem audioprůvodce. Každá místnost má svůj vlastní charakter: od chladných kamenných komnat středověku po teplé, slunečné pokoje renesance. Tato rozmanitost vytváří silný emocionální zážitek, protože nejen vidíte historii, ale cítíte ji. Je to místo, kde se minulost stává přítomností a kde můžete dotknout se kamenů, kterým se dotýkali králové.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

Centrum města · Metro: Nedostupné (Blois nemá metro). Snadný přístup pěšky od nádraží SNCF (15 min) nebo z parkovišť v centru.

OTEVÍRACÍ DOBA

Proměnlivé dle sezóny a školních prázdnin. Před návštěvou si ověřte aktuální informace na oficiálním webu, zejména v zimě, kdy mohou být otevírací dny omezeny.

CENY

Děti zdarma podle věku (ověřte varianty). Cena pro dospělého od 16 €. Audioprůvodce za příplatek (+3€)

DÉLKA PROHLÍDKY

Pro kompletní prohlídku hradu s audioprůvodcem si vyhradíte 1 až 1,5 hodiny. Pokud zahrnete i Muzeum krásných umění umístěné ve stejné budově, počítejte celkem

FOTOGRAFOVÁNÍ

Fotografování je povoleno bez blesku a stativu pro osobní použití. Schodiště Františka I. je obzvláště fotogenické, ale vyhýbejte se davům tím, že přijdete brzy

CÍLOVÁ SKUPINA

Vhodné pro všechny návštěvníky díky rodinné trase na audioprůvodci. Ideální pro milovníky historie a architektury, stejně jako pro páry hledající romantickou at

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

**Metro**

: Zámek — 1 min à pied

Nádraží (7 min) · Letiště Blois-Le Breuil (40 min)

**Autobus**

: Zámek (Blois) — 1 min à pied

Nádraží (9 min) · Letiště Blois-Le Breuil (64 min)

**Auto**

Nádraží (4 min) · Letiště Blois-Le Breuil (50 min)

**Kolo**

Nádraží (3 min) · Letiště Blois-Le Breuil (67 min)

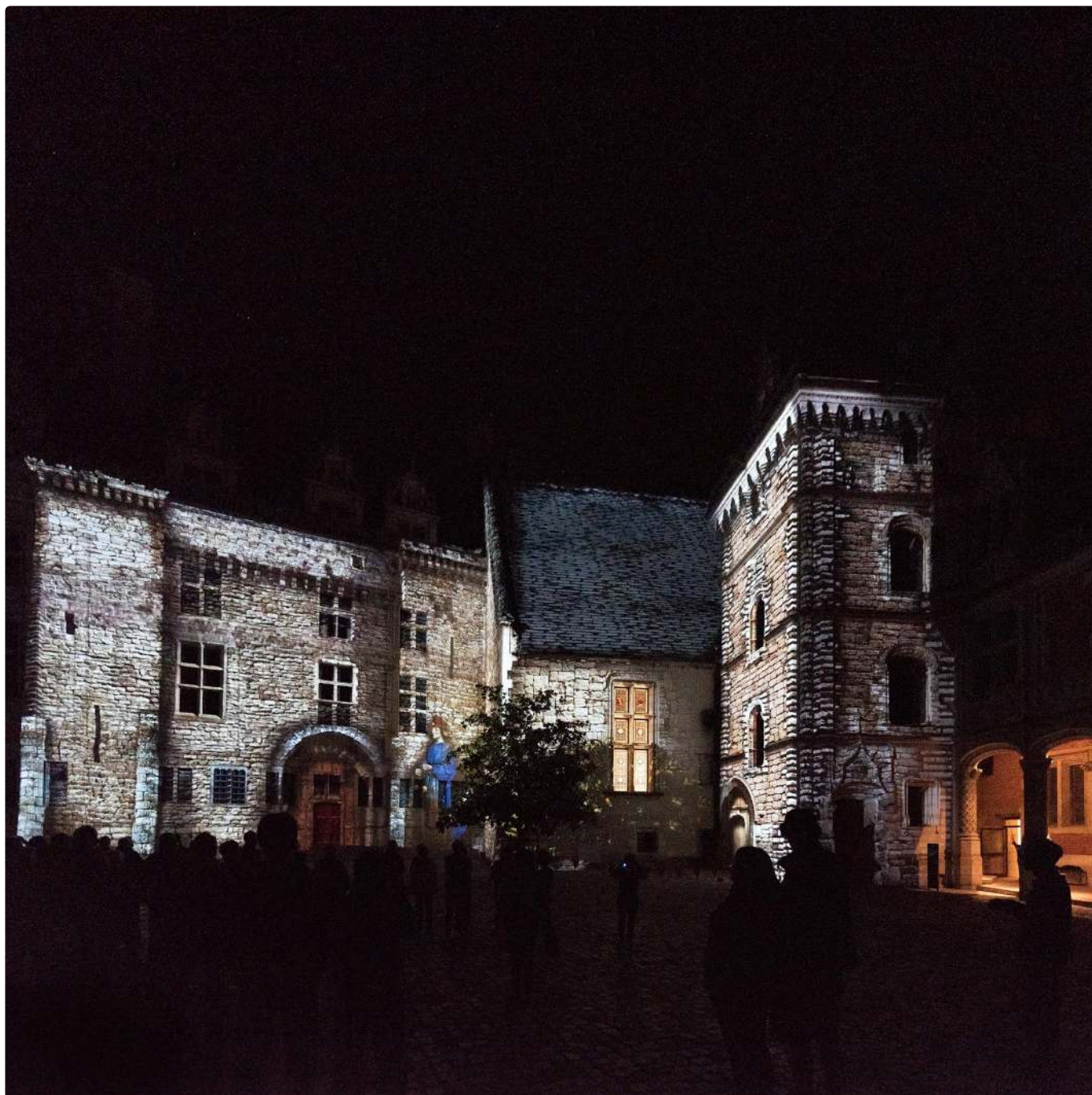
LOCALISATION

Où se trouve Královský zámek v Blois ?



📍 6 Place du Château — 41000 Blois

🌐 47°35.124' N, 1°19.835' E



ORGANIZACE

Jak je zámek uspořádán

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Na přízemí se nachází vstupní hala a přístup k nejstarším částem zámku. Zde můžete obdivovat masivní **Tour du Foix** z 10. století, která je posledním pozůstatkem původní feudální pevnosti. Také zde najdete Velkou síň z 13. století, kde se konaly soudy a shromáždění. Prostor je prostý, kamenný a působivý svou velikostí a jednoduchostí.

Niveau 1 (První patro)

Toto patro obsahuje hlavní královské apartmány a ikonické **Schodiště Františka I.** Místnosti jsou bohatě zdobené polychromními malbami a dřevěnými panely z 19. století podle návrhů Félix Dubana. Zde se nacházejí pokoje Anny Bretonské a Ludvíka XII., které ukazují přechod od gotiky k renesanci. Schodiště je centrem tohoto patra a jeho architektonická krása ohromí každého návštěvníka.

Niveau 2 (Druhé patro a terasy)

Horní patro poskytuje přístup k terasám s výhledem na řeku Loiru a město Blois. Zde se nacházejí některé méně navštěvované místnosti a galerie, které nabízejí intimnější pohled na život u dvora. Terasa je ideálním místem pro focení panoramatu a úvahy o strategickém umístění zámku. Výhled umožňuje pochopit význam zámku jako dominanty krajiny.

PŘÍSTUPNOST



Přístup pro osoby se zdravotním postižením

Přístup Částečně omezen historickými schody; pro neslyšící je k dispozici magnetická smyčka.



Rodiny

Interaktivní rodinný průvodce dostupný na audioprůvodci, který dětem zpřístupňuje historii.



Audioprůvodce

Francouzština, Angličtina, Španělština, Italština, Němčina



Must-see

VÝBĚR

Nezbytné body vaší prohlídky

01

Aile François Ier

Schodiště Františka I.

Toto **spirálovité schodiště** je architektonickým mistrovským dílem 16. století. Má otevřené středové jádro a dvojité točení, které umožňuje dvěma osobám jít nahoru a dolů najednou, aniž by se potkaly. Fasáda je zdobena sochami antických bohů a symboly krále. Je to jeden z nejfotogeničtějších prvků zámku a symbolem renesančního ducha.

💡 Schodiště bylo postaveno tak rychle, že někteří historici spekulují, zda bylo dokončeno před smrtí Františka I. v Itálii. Jeho design inspiroval mnoho dalších evropských zámků.

02

Cour intérieure

Tour du Foix

Tato masivní cylindrická věž je nejstarší částí zámku, pocházející z **10. století**. Byla postavena Thibaudem le Tricheurem jako obranná struktura. Jejich hrubé kamenné zdi kontrastují s jemností renesančních křídel. Věž představuje feudální původ místa a jeho funkci jako pevnosti.

💡 Věž přežila mnoho přestaveb a dokonce i revoluční období. Její odolnost je důkazem kvalitní středověké stavby.

03

Aile Louis XII

Kaple zámku

V této kapli se v roce 1429 odehrála klíčová událost: **Jana z Arku** zde přijala požehnání před tažením na Orléans. Kaple je modestní, ale plná duchovního významu. Nachází se v křídle Ludvíka XII. a sloužila k náboženským ceremoniálům královské rodiny.

💡 Regnault de Chartres, arcibiskup z Reims, zde provedl rituál, který legitimizoval misi Jany z Arku a změnil průběh Stoleté války.

04

Aile Louis XII

Apartmány Anny Bretonské

Tyto místnosti ukazují styl **Ludvíka XII.** a jeho manželky Anny Bretonské. Dekorace kombinuje gotické prvky s ranou renesancí. Erby ve tvaru jezevce a písmena L a A jsou všudypřítomné. Anna Bretonská zemřela v tomto zámku v roce 1514, což dodává místům melancholickou atmosféru.

💡 Anna Bretonská byla velmi populární královna a její smrt vyvolala velký smutek v celé zemi. Její pohřební proces byl slavnostní a konal se v kolegiálním kostele.

05

Rez-de-chaussée

Velká síň

Tato obrovská sál z **13. století** byl používán pro soudní jednání a veřejné shromáždění. Její vysoké kamenné oblouky a prostota odrážejí středověkou architekturu. Sál je poslední velkou stopou po původní pevnosti před královskými přestavbami.

💡 Jean Froissart popsal tuto síň jako 'krásnou a velkou', což svědčí o jejím významu ve středověkém Blois.

06

Pavillon de la reine

Pokoj s kyvadly

Podle legendy je tento pokoj strašeno duchem **Kateřiny Medicejské**. Nachází se v pavilonu královny a má tajemnou atmosféru. Návštěvníci často hlásí pocit nepokoje nebo slyšení šeptání. Je to jedno z nejzáhadnějších míst zámku.

💡 Kateřina Medicejská žila v Blois krátce před svou smrtí a její duch je údajně stále přítomen v tomto pokoji.

07

Cour extérieure

Fasáda křídla Ludvíka XII.

Tato fasáda je ukázkou stylu **Louis XII**, který spojuje gotiku a renesanci. Bílý kámen je zdobený kruhovými okny a erbami. Kontrastuje s tmavšími částmi zámku a vyniká svou elegancí. Je to vizuální reprezentace přechodu mezi dvěma érami.

💡 Jezvec, symbol Ludvíka XII., je vytesán mnohokrát na fasádě, připomínaje jeho heslo 'Qui s'y frotte s'y pique'.

08

Samostatná sekce

Muzeum krásných umění

Umístěné ve stejném komplexu, toto muzeum doplňuje historickou prohlídku. Nabízí sbírku **místních i národních děl**, včetně obrazů, soch a dekorativního umění. Kombinovaný lístek nabízí výborný poměr cena/výkon. Muzeum poskytuje kontext pro umělecké trendy v Loirském údolí.

💡 Sbíрка zahrnuje díla od místních umělců i známých francouzských mistrů, což umožňuje srovnání regionálního a národního umění.

TIPY

Tipy pro dokonalou návštěvu

TIMING

Přijďte při otevření dveří, zejména pokud chcete fotografovat Schodiště Františka I. Ranní světlo zvýrazňuje detaily sochařství a vyhnete se davům turistů.

BILLET

Rezervujte online předem, zejména v hlavní sezóně (červenec-srpen) a o víkendech. Online vstupenky vám ušetří čekání v frontě u pokladen a zajistí okamžitý vstup.

PARCOURS

Začněte u nejstarších částí (Tour du Foix, Velká síň) a postupujte chronologicky k renesančním křidlům. To vám pomůže lépe pochopit architektonickou evoluci zámku.

PHOTO

Nejlepší výhledy na Loiru a město získáte z teras druhého patra. Vyhněte se hodinovým špičkám pro snímky bez lidí na pozadí. Schodiště Františka I. je fotogenické, ale buďte opatrní kvůli davům.

PAUSE

Uvnitř zámku není restaurace. Doporučujeme si připravit piknik nebo navštívit restauraci Le Grand Veneur poblíž Place du Château po prohlídce.

ENFANTS

Použijte interaktivní rodinnou trasu na audioprůvodci. Obsahuje hádanky a otázky o Janě z Arku a Karlovi z Orléanského, které dělá historii zábavnější pro děti.

AUDIOGUIDE

Audioprůvodce je nezbytný pro pochopení nuancí mezi gotickými a renesančními křidly. K dispozici ve 8 jazycích, vede krok za krokem přes 40 hlavních bodů. Cena +3€ stojí za to.

CONFORT

Obujte pohodlnou obuv s dobrým gripem. Zámek má mnoho schodů a nerovných podlah mezi různými obdobími stavby. Staré dlažby mohou být kluzké, zejména při vlhkém počasí.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Kolik stojí vstup do Královského hradu v Bloisu?

Cena pro dospělého začíná na 16 €. Tato cena zahrnuje vstup do historických křídel hradu. Pro obohacený zážek důrazně doporučujeme přidat audioprůvodce, dostupný za příplatek +3€ na osobu.

Je opravdu nutné rezervovat předem?

Ano, online rezervace je všude doporučována v hlavní sezóně (červenec-srpen) a o víkendech. Umožňuje vyhnout se frontám u pokladen. Během pracovního dne mimo prázdniny je možná koupě na pokladně, ale méně garantovaná, ze

Existují slevné tarify?

Upřesněné ceny jsou k dispozici pro mladé (18–25 let), skupiny a početné rodiny. Děti v doprovodu jsou často zdarma podle věku. Před nákupem si ověřte konkrétní podmínky na oficiálních stránkách.

Lze zrušit vstupenku?

Podmínky zrušení se liší podle typu zakoupené vstupenky. Většina online vstupenek nabízí flexibilitu až do 24 hodin před návštěvou. Pro přesné lhůty si přečtěte obchodní podmínky při objednávce.

Jak dlouho trvá doporučená prohlídka hradu?

Pro standardní prohlídku hradu s audioprůvodcem počítejte 1 až 1,5 hodiny. Pokud chcete navštívit i Muzeum krásného umění ve stejném komplexu, vyhradte si celý půlden, abyste nic nevynechali a mohli si užít sbírky, včetn

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Tragické heslo Valentiny Visconti

Po zavraždění svého manžela Ludvíka z Orléanského v roce 1407 nechala Valentina Visconti vyrylit na stěny zámku nápis: **'Nic mi není více, více mi není nic'**. Tento dojemný výraz hlubokého zárutku svědčí o jejím zoufalství a konci jedné epochy v historii zámku.

Básnická soutěž François Villona

V roce 1458 uspořádal Karel z Orléanského básnickou soutěž, kde se proslavil **François Villon** svou Baladou o rozporuplnostech. Tato událost proměnila zámek v prestižní kulturní centrum a přilákala mnoho literátů do Blois.

Restaurace Félix Dubana

Současné polychromní dekorace královských apartmánů jsou dílem **Félix Dubana**, který restauroval zámek v 19. století. Jeho práce navazuje na linii současných restaurátorů jako Viollet-le-Duc a zachovává autentický vzhled renesančních interiérů.

Legenda o Pokoji s kyvadly

Podle místní legendy je Pokoj s kyvadly strašeno duchem **Kateřiny Medicejské**. Návštěvníci často hlásí pocit nepokoje nebo slyšení šeptání. Tento pokoj zůstává jedním z nejzáhadnějších míst zámku a láká milovníky paranormálních jevů.

OKOLÍ MUZEA

Okolí zámku nabízí ideální možnosti pro relaxaci a další kulturní objevy. Bezprostředně naproti zámku stojí **Radnice v Blois**, původní renesanční palác Hôtel Donon, který ilustruje civilní architekturu období Františka I. Nedaleko se nachází Katedrála Saint-Louis, špičkové dílo flamboyantní gotiky, jejíž zvonička nabízí úžasný výhled na zámek a město. Pro gastronomickou pauzu doporučujeme restauraci **Le Grand Veneur** poblíž Place du Château, kde si můžete vychutnat typická loirská jídla po procházce historickými síněmi. Pokud potřebujete oddech od kamene a historie, navštivte blízkou Botanickou zahradu, malé útočiště klidu uprostřed města. Pro milovníky umění je nutností návštěva Muzea krásných umění umístěného ve stejném komplexu, které doplňuje historickou prohlídku lokálními i národními díly.



Navštívit Královský zámek v Blois znamená ponořit se do srdce francouzské identity. Nejde jen o prohlídku památky, ale o setkání s lidmi, kteří formovali Evropu. Ať už jste historik, milovník architektury nebo rodina hledající inspiraci, tento zámek vám nabídne něco výjimečného. Odvahy Jany z Arku, geniality Františka I. či tragédie Valentiny Visconti – všechny tyto příběhy jsou zde zakódovány v kamenech. Odjedťte s pocitem, že jste byli součástí této velké historie. **Blois vás nikdy nezlame.**