



GUIA DE VISITA 2026

el Castillo Real de Blois

Blois · A partir de 16€

<https://chateaublois.visit-tickets.com/es/> · Entradas con acceso prioritario y tarifas

Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Un palimpsesto de reyes y estilos

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 22 932 opinionesTIQETS **4.6** ★★★★★ 741 opiniones

El Castillo Real de Blois no es un edificio estático, sino un **palimpsesto arquitectónico** donde cada ala cuenta la historia de un reinado distinto. Sus orígenes se remontan al siglo X con la Torre de Foix, una fortaleza feudal masiva construida por Teobaldo el Engañoso. Durante siglos, este núcleo medieval fue el corazón del condado de Blois, resistiendo ataques vikingos y guerras feudales hasta que la familia de Châtillon vendió la propiedad a Luis de Orleans en 1392. Este evento marcó el inicio de una transformación profunda, pasando de ser una residencia señorial defensiva a un escenario político de primer orden en la Francia medieval.

La llegada de **Luis XII** al trono en 1498 transformó radicalmente el castillo. El rey, nacido en Blois, decidió reconstruir gran parte del complejo entre 1498 y 1503, dando lugar a la Ala Luis XII. Esta estructura es una obra maestra del estilo gótico flamboyante que ya anticipa elementos renacentistas, caracterizada por sus chimeneas monumentales y su fachada elegante. Fue aquí donde Anne de Bretaña murió en 1514, y donde se celebraron bodas diplomáticas cruciales, consolidando el castillo como la residencia favorita de los monarcas franceses durante el invierno.

Con Francisco I, el castillo alcanzó su apogeo artístico y técnico. Entre 1515 y 1524, se construyó la famosa **Escala de Francisco I**, una hazaña de ingeniería civil con una jaula central abierta y dos espirales superpuestas. Esta escalera simboliza la entrada triunfal del Renacimiento en Francia, rompiendo con la oscuridad medieval para abrazar la luz y la geometría clásica. Bajo su reinado, el castillo se convirtió en un centro cultural vibrante, atrayendo artistas y poetas que definieron el gusto europeo de la época.

Los siglos siguientes vieron al castillo adaptarse a las necesidades de Enrique IV y Luis XIII, añadiendo alas más sobrias y funcionales. Sin embargo, fue en el **siglo XIX** cuando Félix Duban restauró los aposentos reales, recreando los decorados policromos basándose en investigaciones históricas rigurosas. Hoy, el castillo permanece clasificado como Monumento Histórico desde 1840, sirviendo no solo como museo, sino como testigo silencioso de los dramas de Juana de Arco, Carlos de Orleans y las intrigas de la corte francesa.

LA EXPERIENCIA

Al cruzar el umbral del Castillo Real de Blois, el visitante es inmediatamente golpeado por la **diversidad estilística** que coexiste en un mismo patio. No hay una transición suave, sino un choque deliberado entre la robustez austera de la Torre de Foix y la elegancia vertical de la Ala Luis XII. La luz natural baña las piedras calizas, resaltando los relieves esculturales y las tracerías góticas. Se siente el peso de la historia en cada rincón, desde las bóvedas medievales hasta los salones iluminados del Renacimiento, creando una atmósfera que invita a la contemplación lenta y respetuosa.

La experiencia se intensifica al ascender hacia las terrazas o recorrer las galerías interiores. El aire fresco del Valle del Loira contrasta con el calor humano de las salas restauradas, donde los muebles del siglo XIX evocan la vida cotidiana de los reyes. La **escalera helicoidal** ofrece una perspectiva única: al mirar hacia arriba, se aprecia la maestría técnica que permite ver las barandillas sin obstrucciones. Es un viaje sensorial que combina la grandeza política con la intimidad doméstica, permitiendo al visitante imaginar las conversaciones secretas y las decisiones históricas que tuvieron lugar entre estas paredes.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN Centro · Metro: No disponible (Blois no tiene metro). Fácil acceso a pie desde la estación SNCF (15 min) o los parkings del centro.	HORARIOS DE APERTURA Horarios variables según temporadas y vacaciones escolares. Verifique en el sitio oficial antes de venir, especialmente en invierno, cuando los días de apertura
TARIFAS Entrada gratuita para niños según edad (verifique las variantes). Tarifa de adulto desde 16 €. Audioguía como suplemento (+3€)	DURACIÓN DE LA VISITA Calcule 1h a 1h30 para una visita completa al castillo con audioguía. Si incluye el Museo de Bellas Artes ubicado en el mismo edificio, calcule aproximadamente
FOTOS La fotografía está permitida sin flash ni trípode para uso personal. La escalera de Francisco I es particularmente fotogénica, pero evite las multitudes llegand	PÚBLICO Apto para todo público gracias al recorrido familiar en la audioguía. Ideal para amantes de la historia y la arquitectura, así como para parejas que buscan un e

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

	Metro : Castillo — 1 min à pied Estación (7 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (40 min)
	Autobús : Castillo (Blois) — 1 min à pied Estación (9 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (64 min)
	Coche Estación (4 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (50 min)
	Bicicleta Estación (3 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (67 min)

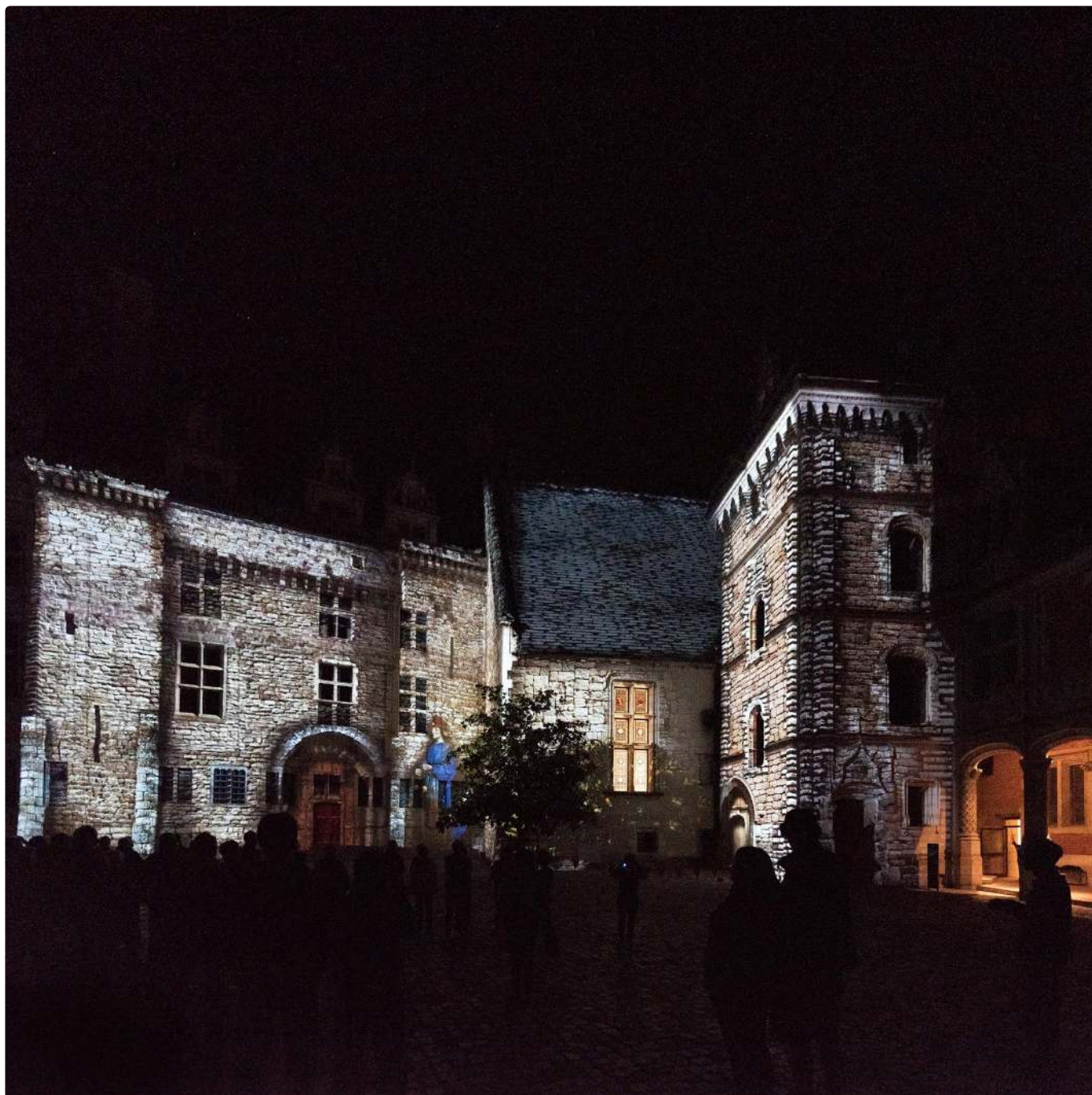
LOCALISATION

Où se trouve el Castillo Real de Blois ?



📍 6 Place du Château — 41000 Blois

🌐 47°35.124' N, 1°19.835' E



ORGANIZACIÓN

Cómo navegar las diferentes alas del castillo

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

Este nivel alberga las estructuras más antiguas y defensivas. Aquí encontrará la imponente Torre de Foix del siglo X y la Gran Sala Medieval del siglo XIII, donde se administraba la justicia feudal. También se accede a la Capilla del Castillo, lugar sagrado donde Juana de Arco recibió su bendición antes de partir hacia Orleans.

Nivel 1 (Aposentos Reales)

Subiendo al primer piso, entramos en el corazón residencial del castillo. La Ala Luis XII presenta chimeneas monumentales y techos de madera tallada. La Ala Francisco I muestra los aposentos reales restaurados por Félix Duban, con decorados policromos brillantes y mobiliario del siglo XIX que evoca la opulencia de la corte renacentista.

Nivel Superior (Terrazas y Galerías)

En los niveles superiores y las terrazas, la experiencia cambia hacia lo visual y panorámico. La Escalera de Francisco I conecta estos espacios con una gracia técnica única. Las terrazas ofrecen vistas despejadas sobre el río Loira y la ciudad de Blois, permitiendo apreciar la integración del castillo en el paisaje urbano y natural.

ACCESIBILIDAD



Acceso para personas con movilidad reducida

Acceso parcialmente limitado por las escaleras históricas; bucle magnético disponible para personas



Familias

Ruta familiar interactiva disponible en el audioguía para hacer la historia accesible a los niños.



Audioguía

Francés, Inglés, Español, Italiano, Alemán



Imprescindibles

SELECCIÓN

Las joyas arquitectónicas e históricas imperdibles

01

Aile François Ier

La Escalera de Francisco I

Esta escalera helicoidal de doble revolución es la joya arquitectónica del castillo. Su diseño innovador permite que las barandillas se vean a través de la jaula central abierta, creando un efecto visual ligero y dinámico. Es un símbolo perfecto del **Renacimiento francés** y una hazaña de ingeniería del siglo XVI.

💡 La escalera fue diseñada para que los visitantes pudieran circular sin cruzarse físicamente, aunque hoy el flujo de turistas hace que esto sea difícil de lograr. **Jacques Sourdeau** fue uno de los arquitectos clave en su construcción.

02

Cour Médiévale

La Torre de Foix

Vestigio más antiguo del sitio, esta torre cilíndrica masiva data del siglo X. Construida por Teobaldo el Engañoso, representa la función defensiva original del castillo. Su grosor de muros y su aspecto austero contrastan fuertemente con las alas posteriores, recordando los orígenes **feudales** del lugar.

💡 Es a menudo menos visitada pero crucial para entender la evolución del sitio. Su nombre proviene de la familia de Foix, que poseía tierras en la región.

03

Chapelle du Château

La Capilla del Castillo

Un espacio íntimo y cargado de historia religiosa. Fue aquí donde Regnault de Chartres bendijo a **Juana de Arco** en 1429 antes de su partida hacia Orleans. La capilla conserva una atmósfera solemne y es un punto clave para comprender el papel espiritual del castillo en la historia nacional.

💡 Juana de Arco pasó varios días en Blois antes de su misión, y esta bendición marcó el comienzo de su campaña militar exitosa.

04

Aile Louis XII

Los Aposentos de Luis XII

Estas habitaciones muestran la transición del gótico al renacimiento. Las chimeneas son obras maestras de escultura, y los techos de madera reflejan el gusto personal del rey. La decoración es rica pero más contenida que en la ala de Francisco I, reflejando el carácter práctico de **Luis XII**.

💡 Anne de Bretaña murió en esta ala en 1514. Sus funerales fueron celebrados en la colegiata cercana, marcando el fin de una era política.

05

Salle des États

La Inscripción de Valentine Visconti

Una inscripción conmovedora grabada en la pared tras el asesinato de su esposo Luis de Orleans en 1407. Dice 'Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien', expresando un dolor profundo y absoluto. Este detalle humaniza la historia del castillo, mostrando el lado emocional de sus habitantes.

💡 Valentine Visconti vivió en Blois después del asesinato y murió poco después, dejando esta marca permanente de su **duelo**.

06

Grande Salle

La Sala de los Estados

Originalmente la gran sala medieval del siglo XIII, este espacio era utilizado para administrar justicia y recibir cortesanos. Aunque ha sido modificada, conserva la sensación de volumen y solemnidad de la época feudal. Es un recordatorio de la función judicial del castillo en la **Edad Media**.

💡 Jean Froissart describió el castillo en esta época como 'bello y grande, fuerte y abundante', destacando su importancia regional.

07

Galerie

La Galería de los Jefes de Estado

Una colección de retratos y memorabilia que conecta el castillo con la historia moderna de Francia. Permite a los visitantes rastrear la presencia de figuras políticas contemporáneas en el sitio. Es un puente entre el pasado lejano y la **República Francesa** actual.

💡 Muchos visitantes comentan cómo esta galería les ayuda a contextualizar la relevancia continua del castillo en la identidad nacional.

08

Pavillon de la Reine

La Cámara de los Péndulos

Una de las piezas más misteriosas del castillo, ubicada en el pabellón de la Reina. Según la leyenda local, esta sala estaría habitada por espíritus, añadiendo un toque de folklore y superstición a la visita. Es un ejemplo de cómo la historia oral complementa la narrativa oficial.

💡 La leyenda sugiere que los ruidos extraños provienen de antiguos mecanismos o fantasmas, creando una atmósfera **misteriosa**.

CONSEJOS

Astucias para una visita real y sin prisas

TIMING

Llegue justo a la apertura para visitar la Escalera de Francisco I sin multitudes. La luz de la mañana resalta los detalles arquitectónicos y facilita las fotos.

BILLET

Reserve en línea con antelación, especialmente en julio-agosto y fines de semana. Esto evita filas y garantiza la entrada, ahorrando tiempo valioso.

PARCOURS

Siga el recorrido cronológico sugerido por el audioguía: empiece por la Torre de Foix (medieval), luego la Ala Luis XII y finalmente la de Francisco I para apreciar la evolución estilística.

PHOTO

Tome fotografías desde las terrazas al atardecer para capturar la mejor luz sobre el Loira. Evite usar flash dentro de las salas para preservar la atmósfera.

PAUSE

No hay restaurante dentro del castillo. Planifique un picnic en los jardines cercanos o reserve mesa en Le Grand Veneur en la plaza del castillo después de la visita.

ENFANTS

Utilice el recorrido familiar del audioguía. Incluye preguntas interactivas y enigmas sobre Juana de Arco y Carlos de Orleans, haciendo la historia accesible y divertida para niños.

AUDIOGUIDE

Alquile el audioguía (+3€). Es esencial para comprender las diferencias arquitectónicas entre las alas y descubrir las anécdotas históricas que no están visibles a simple vista.

CONFORT

Use zapatos cómodos con suela adherente. El castillo tiene muchas escaleras y suelos desiguales entre las diferentes épocas de construcción, incluyendo empedrados antiguos.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Cuánto cuesta la entrada al Castillo Real de Blois?

La tarifa de adulto comienza en 16 €. Este precio da acceso a las alas históricas del castillo. Para una experiencia enriquecida, recomendamos encarecidamente añadir la audioguía, disponible como suplemento por +3€ por p

¿Es realmente necesario reservar con antelación?

Sí, la reserva en línea está vivamente recomendada en alta temporada (julio-agosto) y los fines de semana. Esto permite evitar las colas en la taquilla. Entre semana fuera de vacaciones, la ventanilla sigue siendo posibl

¿Hay tarifas reducidas?

Existen tarifas preferenciales para jóvenes (18-25 años), grupos y familias numerosas. Los niños acompañados suelen ser gratuitos según su edad. Verifique las condiciones específicas en el sitio oficial antes de su compr

¿Se puede cancelar el billete?

Las condiciones de cancelación varían según el tipo de billete comprado. La mayoría de los billetes en línea ofrecen flexibilidad hasta 24h antes de la visita. Consulte las menciones legales durante su pedido para conoce

¿Cuál es la duración recomendada para visitar el castillo?

Calcule 1h a 1h30 para una visita estándar del castillo con audioguía. Si desea explorar también el Museo de Bellas Artes ubicado en el mismo complejo, prevenga media jornada completa para no perderse nada y apreciar las

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

El concurso de poesía de 1458

Carlos de Orleans organizó un famoso concurso de poesía en el castillo donde **François Villon** se distinguió con su Balada de las contradicciones. Este evento cultural transformó el castillo en un centro literario importante durante el siglo XV.

Restauración del siglo XIX

Los decorados policromos actuales no son originales del Renacimiento, sino obra de **Félix Duban** en el siglo XIX. Restauró los aposentos reales basándose en investigaciones históricas, siguiendo la línea de Viollet-le-Duc.

La bendición de Juana de Arco

Antes de levantar el sitio de Orleans, Juana de Arco fue bendecida en la capilla del castillo en **1429**. Este evento crucial marcó el comienzo de su campaña militar y su papel histórico en la Guerra de los Cien Años.

El lema trágico

Tras el asesinato de Luis de Orleans en 1407, su esposa Valentine Visconti grabó '**Rien ne m'est plus**' en las paredes. Esta inscripción refleja el profundo dolor y la desesperación de la nobleza en tiempos de guerra civil.

ALREDEDORES DEL MUSEO

El entorno del castillo es tan rico como su interior. Justo enfrente, el **Ayuntamiento de Blois** ofrece un contraste interesante con su arquitectura civil renacentista. Para los amantes del arte, el Museo de Bellas Artes, ubicado en el mismo complejo, complementa perfectamente la visita histórica. Después de explorar las torres, se recomienda relajarse en el pequeño Jardín Botánico cercano o subir al campanario de la **Catedral Saint-Louis** para obtener la mejor vista panorámica de la ciudad y el castillo. Si tiene hambre, el restaurante **Le Grand Veneur**, situado en la plaza del castillo, ofrece una gastronomía típica de la región ideal para recuperar energías después de la subida.



Visitar el Castillo de Blois es mucho más que observar arquitectura; es caminar a través de los siglos de la **monarquía francesa**. Desde la bendición de Juana de Arco hasta los versos de François Villon, cada piedra guarda un eco de vidas extraordinarias. Al salir, con la vista sobre el Loira, uno comprende por qué este lugar sigue siendo el corazón latente de la historia local. Una visita imprescindible para quienes buscan sentir la profundidad del tiempo.