



KIERROKSEN OPAS 2026

Blois'n kuningaslinna

Blois · Alkaen 16€

<https://chateaublois.visit-tickets.com/fi/> · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Kivien kertoma kuninkaallinen tarina

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 22 932 arvostelut

TIQETS **4.6** ★★★★★ 741 arvostelut

Blois'n kuningaslinna ei ole vain yksi rakennus, vaan **elävä kronikka** Ranskan historiasta. Sen juuret ulottuvat syvälle keskiaikaan, kun Thibaud le Tricheur rakensi ensimmäisen linnoituksen vuonna 900-luvulla. Alun perin feodaalinen varustus, se muuttui herttuoiden ja lopulta kuninkaiden asuinna. Jokainen siipi kertoo eri aikakauden tarinan: ankara goottilainen tyyli, renessanssin elegantit muodot ja klassismin hienostuneisuus kohtavat tässä ainutlaatuisessa kokonaisuudessa.

Keskiaikaisen linnan synkkä tunnelma murtui, kun **Louis XII** teki siitä pääasuinpaikkansa 1400-luvun lopussa. Hän alkoi purkaa vanhoja muureja ja rakentaa uuden, valoisamman palatsin, joka yhdisti gootillisen flamboyaantin tyyliunnon varhaisen renessanssin elementteihin. Tämä siipi, jota kutsutaan Louis XII -siipeksi, edustaa siirtymävaihetta, jossa Euroopan arkkitehtuuri heräsi uudelle elämälle. Anne de Bretagne kuoli tähän linnaan vuonna 1514, mikä sitoi sen ikuisesti Bretonin ja Ranskan dynastiseen historiaan.

Renessanssin kultakausi saapui Bloisiin François I:n myötä, joka tilasi kuuluisat **spiraalitornit**. Nämä avoimen ytimen portaat ovat tekninen mestariteos, joka mahdollistaa kahden henkilön ohittamisen toisensa näkemättä. Tämä arkkitehtoninen ihme symboloi ajan intohimoa innovaatiota ja taiteita kohtaan. Linna muuttui nyt paitsi hallintokeskukseksi myös kulttuurisen vaihdon näyttämöksi, jossa runoilijat kuten François Villon kilpailivat Charles d'Orléansin hovin suosioista.

Myöhemmät vuosisadat tuovat lisää kerroksia: Catherine de Médicis lisäsi oman paviljonginsa, ja Henrik IV jatkoi laajennuksia. Vaikka linna kärsi vallankumouksen aikana, **Félix Duban** pelasti sen 1800-luvulla suorittamalla huolellisen restauroinnin. Hänen työnsä säilytti sisätilojen värejä ja yksityiskohtia, jotka muuten olisivat kadonneet. Nykyään linna on todiste siitä, miten historia voi olla sekä haavoittuva että kestävä.

KOKEMUS

Astuessasi linnaan, tunnet välittömästi **ajan kulun paineen**. Ilma on viileä, kiviseinät kylmät, mutta valo tippuu ikkunoista kuin kultaa. Keskiaikaisen siiven kapeat käytävät ja matalat kattoiset huoneet luovat intiimin, lähes salaperäisen tunnelman. Voit melkein kuulla askelten kaikuja satojen vuosien takaa, kun ritarit ja hovineidot liikkuvat näillä samoilla latioilla. Tämä kontrasti nykyajan vieraiden kanssa korostaa paikan aidokkuutta.

Sitten siirryt renessanssin siipeen, ja maailma muuttuu. **Valo avautuu**, värit syttyvät, ja tila hengittää. François I:n portaat vievät sinut pyörtyvään spiraaliin, joka näyttää liikkuvan omalla tahdillaan. Tämä visuaalinen kokemus on enemmän kuin arkkitehtuuri; se on tanssi avaruudessa. Linnan terasseilta avautuva näkymä Loire-jokeen ja Bloisin kaupunkiin antaa sinulle perspektiivin, joka yhdistää menneisyyden ja nykyisyyden. Tässä paikassa historia ei ole vain lukemistoa – se on fyysistä kokemusta.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE Keskusta · Metro: Ei saatavilla (Bloisissa ei ole metroa). Helppo pääsy kävellen SNCF:n rautatieasemalta (15 min) tai keskustan pysäköintialueilta.	AUKIOLOAJAT Aukioloajat vaihtelevat vuodenaikojen ja koululomien mukaan. Tarkista viralliselta verkkosivustolta ennen saapumistasi, erityisesti talvella, jolloin aukiolopäi
HINTA Lapsille ilmainen iän mukaan (tarkista vaihtoehdot). Aikuisten hinta alkaen 16 €. Ääniohjelma lisämaksulla (+3€)	KIERROKSEN KESTO Varaa 1–1,5 tuntia kokonaisvaltaiseen linnavierailuun ääniohjelman kanssa. Jos sisällytät samaan rakennukseen sijaitsevan Kauniiden taiteiden museon, varaa yhte
KUVAT Kuvaukset ovat sallittuja ilman salamaa ja jalustaa henkilökohtaiseen käyttöön. François I:n portaat ovat erityisen valokuvattavat, mutta vältä väkijoukkoja saa	KOHDEYLEISÖ Sopii kaikille yleisöille perheääniohjelman ansiosta. Idealinen historia- ja arkkitehtuuriharrastajille sekä pariskunnille, jotka etsivät romanttista Renessanss

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

	Metro : Linna — 1 min à pied Rautatieasema (7 min) · Blois-Le Breuilin lentoasema (40 min)
	Bussi : Linna (Blois) — 1 min à pied Rautatieasema (9 min) · Blois-Le Breuilin lentoasema (64 min)
	Auto Rautatieasema (4 min) · Blois-Le Breuilin lentoasema (50 min)
	Polkupyörä Rautatieasema (3 min) · Blois-Le Breuilin lentoasema (67 min)

LOCALISATION

Où se trouve Blois'n kuningaslinna ?



6 Place du Château — 41000 Blois

47°35.124' N, 1°19.835' E



JÄRJESTELYT

Linnavierailun rakenne

Nivo 0 (Mökkitaso)

Tasolla sijaitsevat keskiaikaiset osat, mukaan lukien Tour du Foix ja Charles d'Orléansin huoneet. Suuri sali (Grande Salle) on täällä, missä pidettiin turnauksia ja juhlaa. Huomaa kiviseinien paksuus ja kapeat ikkunat, jotka heijastavat puolustusarkkitehtuuria.

Nivo 1 (Ensimmäinen kerros)

Tasolla löytyy Louis XII:n siipi ja sen elegantit huoneet. Tässä voit ihailla goottilais-rennaissance-tyylin sekoitusta, erityisesti koristeltuja kattorakenteita ja tiiliseiniä. Myös Jeanne d'Arcin siunauskappeli on lähellä, merkittävä historiallinen kohta.

Nivo 2 (Toinen kerros / Terrassit)

Ylimmällä tasolla sijaitsevat François I:n portaat ja Catherine de Médicisin paviljonki. Terrassit tarjoavat panoraamanäkymän Loire-jokeen ja Bloisiin. Tässä tasossa arkkitehtuuri on kaikkein rennompaa ja valoisampaa, heijastaen renessanssin henkeä.

SAAVUTETTAVUUS**Esteetön pääsy**

Accès partiellement limité par les escaliers historiques ; boucle magnétique disponible pour les mal

**Perheet**

Parcours famille interactif disponible sur l'audioguide pour rendre l'histoire accessible aux enfant

**Ääniohje**

Français, Anglais, Espagnol, Italien, Allemand



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Ehdottomasti nähtävät hetket

01

Renaissance-siipi

François I:n portaat

Nämä **spiraaliputket** ovat linnan ikoninen symboli. Avoimen ytimen suunnittelu mahdollistaa kahden henkilön ohittamisen ilman kosketusta. Veistetyt tammi- ja pähkinäpuun yksityiskohdat, kuten kotkat ja kukkakoristeet, tekevät niistä taiteellisen mestariteoksen. Valo, joka tulee yläpuolelta, luo dramaattisia varjoja.

💡 Portaat suunniteltiin niin, että kuninkaan ja hänen vaimonsa voivat nousta samanaikaisesti eri puolelta, ilman näkökontaktia, mikä oli epätavallista tuolloin.

02

Keskiaikainen siipi

Tour du Foix

Tämä on linnan **vanhin jäljellä oleva osa**, peräisin 1000-luvulta. Massiivinen sylinterimäinen rakenne muodostaa voimakkaan kontrastin myöhempiin siipiin. Sisältä löydät kapeat portaat ja karut seinät, jotka muistuttavat linnan alkuperäisestä puolustustoiminnasta. Se on harvoin ruuhkainen, joten voit nauttia hiljaisuudesta.

💡 Tornin nimi tulee mahdollisesti sanasta 'foix', joka tarkoittaa **poltettua maata**, viittaen sen käyttöön sotilaallisissa tarkoituksissa.

03

Louis XII -siipi

Jeanne d'Arcin siunauskappeli

Tässä kappelissa **Jeanne d'Arc** sai siunauksensa Regnault de Chartresilta vuonna 1429 ennen Orléansin piirityksen purkamista. Seinät ovat yksinkertaisia, mutta tilan henkinen paino on valtava. Tämä tapahtuma merkitsi hänen virallista hyväksymistään kuninkaan palvelukseen. Käy täällä hetken hiljaa miettiessään historian käännteenteitä.

💡 Siunaus järjestettiin äärimmäisessä kiireessä, koska **Orléansin piiritys** oli kriittisessä vaiheessa, ja aika oli keskeinen tekijä.

04

Keskiaikainen siipi

Valentine Viscontin motto

Valentine Visconti kaiveroi seinään lauseen '**Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien**' miehensä Louis d'Orléansin murhan jälkeen vuonna 1407. Tämä koskettava kirjoitus todistaa leskeksi jääneen herttuatarin surun ja lohduttomuuden. Löydät sen edelleen seinästä, mikä tekee siitä persoonallisen yhteyden menneisyyteen. Se on muistutus rakkaudesta ja menetyksestä.

💡 Motto on käännöksessä 'Ei minulle ole enempää, enempää ei ole minulle', mikä kuvaa hänen eksistentiaalista tyhjyyttään.

05

Keskiaikainen siipi

Charles d'Orléansin huoneet

Charles d'Orléans asui tässä linnassa noin 25 vuotta ja loi ympärilleen kirjallisen hovin. Huoneet ovat yksinkertaisia, mutta ne olivat **runokilpailujen näyttämö**, joissa François Villon erottui. Tämä kulttuuritapahtuma muutti linnan arvostetuksi taiteen keskuksiksi. Tutki seinäkoristeita, jotka viittaavat tämän ajan poetiseen henkeen.

💡 Villonin **Ballade des contradictions** voitti kilpailun vuonna 1458, vaikka hän oli vasta nuori runoilija.

06

FÉLIX DUBAN Kuningalliset huoneistot

Félix Dubanin restaurointi

Nykyiset värikäsitellyt sisustukset ovat Félix Dubanin käsialaa 1800-luvulta. Hän restauroi huoneet Viollet-le-Ducin periaatteiden mukaisesti, säilyttäen **historialliset värejä** ja materiaaleja. Tämä työ esti linnan rappeutumisen ja toi sen takaisin kuninkaalliseen loistonsa. Huomaa yksityiskohdat, jotka ovat alkuperäisiä tai huolellisesti kopioituja.

💡 Duban käytti tieteellisiä menetelmiä värejen analysointiin, mikä oli radikaalia tuohon aikaan.

07

Catherine de Médicisin paviljonki

Heilurihuoneen legenda

Tämä huone on yksi linnan **salaisimmista paikoista**. Legendan mukaan Catherine de Médicisin henki vaivuttaa sitä. Huone on pieni ja intiimi, sopiva meditaatioon tai hiljaiseen pohdiskeluun. Vaikka tarina on myytti, se lisää paikan mystiikkaa. Käy täällä kokeaksesi linnan emotionaalisen syvyyden.

💡 Legendan mukaan **heilurin liike** olisi ollut Catherine de Médicisin lempiaktiviteetti stressin lievittämiseksi.

08

Ulkoterassi

Terassin näkymä

Linnan terassilta avautuu **panoraamanäkymä Loire-jokeen** ja Bloisin kaupunkiin. Tämä on ihanteellinen paikka valokuvaamiseen, erityisesti aamulla, kun valo on pehmeä. Näkymä korostaa linnan strategista sijaintia ja sen suhdetta ympäristöön. Nauti tuulesta ja rauhasta after kiipeämisen portaita.

💡 Monet kuvataiteilijat ovat maallaneet tätä näkymää 1800-luvulta lähtien, innostuen sen dramatiikasta.

VINKKEJÄ

Älykkäät vinkit vierailuun

TIMING

Saavu aukioloajan alussa varmistaaksesi tilan valokuviin ilman joukkoa, erityisesti François I:n portaiden kohdalla.

PARCOURS

Aloita keskiaikaisesta siipeä ja edisty kronologisesti renessansiin, jotta ymmärrät arkkitehtonisen evoluution.

PAUSE

Syö lounas Ravintola Le Grand Veneuressa lähellä Linna- aukiota, sillä linnan sisällä ei ole ravintolaa.

AUDIOGUIDE

Vuokraa audioguide (+3€), se auttaa ymmärtämään eroja keskiaikaisen ja Renessanssin siipien välillä.

BILLET

Varaa verkossa etukäteen välttääksesi jonottamista lipunmyynnissä, erityisesti matkailun huippukaudella heinä- elokuussa.

PHOTO

Ota kuvia terassilta aamulla, kun valo korostaa pähkinä- ja tammenpuun veistettyjä yksityiskohtia portaissa.

ENFANTS

Käytä perhepolkua audioguideissa, jossa interaktiiviset kysymykset tekevät historiasta leikkisämpää lapsille.

CONFORT

Pukeudu mukaviin kenkiin, sillä linnassa on paljon portaita ja epätasaisia lattioita eri rakennuskaudelta.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Paljonko maksaa pääsymaksu Bloisin kuningaslinnaan?

Aikuisten hinta alkaa 16 €:sta. Tämä hinta antaa pääsyn linnaan kuuluvien historiallisten siipien alueelle. Rikkaammaksi tekevää kokemusta varten suosittelemme vahvasti ääniohjelman lisäämistä, joka on saatavilla lisämak

Onko etukäteisvaraus todellakin välttämätöntä?

Kyllä, online-varaus on erittäin suositeltavaa korkeakaudella (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Tämä auttaa välttämään lipunmyyntijonoja. Arkipäivinä lomien ulkopuolella lipunmyynti on mahdollista, mutta vähemmän varmaa

Onko olemassa alennettuja hintoja?

Alennushintoja on nuorille (18–25-vuotiaille), ryhmille ja suurperheille. Lapset ovat usein maksuttomia iästä riippuen, kun heillä on mukana valvoja. Tarkista viralliselta verkkosivustolta ehdot ennen ostopäätöstä.

Voiko lipun peruuttaa?

Peruutusehdot vaihtelevat ostetun lipputyypin mukaan. Suurin osa verkkolipuista tarjoaa joustavuutta aina 24 h ennen vierailua. Tarkista tilausvaiheen yleiset ehdot saadaksesi tarkat aikataulut.

Miten kauan linnavierailuun suositellaan varaamaan aikaa?

Varaa 1–1,5 tuntia standardilinnavierailuun äänopastuksen kanssa. Jos haluat tutkia myös samassa kompleksissa sijaitsevan Kaunotaiteiden museon, varaa koko puolipäivä, jotta ehtit nauttia kokoelmista, mukaan lukien Félix

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kurioositeetteja

Spiraalin salaisuus

François I:n portaat eivät ole vain kauniita, vaan **tekni-**
ihme. Niiden avoin ydin mahdollistaa valon ja ilman
kiertämisen, mikä pitää tilan viileänä kesällä. Tämä
suunnittelu oli edelläkävijä tuohon aikaan.

Runokilpailun perintö

Charles d'Orléansin järjestämä **runokilpailu vuonna 1458**
nosti Bloisin mainetta kulttuurikeskuksena. François Villonin
voitto osoitti, että nuoret talentit pystyivät haastamaan
vakiintuneet runoilijat.

Restauroinnin etiikka

Félix Dubanin työ 1800-luvulla oli **ensimmäisiä tieteellisiä**
restaurointeja Ranskassa. Hän ei vain korjannut vaurioita,
vaan pyrki palauttamaan alkuperäisen ilmeen, mikä vaikutti
myöhempään konservointikäytäntöihin.

Jeanne d'Arcin nopeus

Jeanne d'Arcin siunaus järjestettiin **erittäin lyhyessä ajassa**,
koska sotatilanne vaati pikaisia toimia. Tämä kiire heijastuu
kappelin yksinkertaisuudessa, joka ei ole koristeellinen, vaan
toiminnallinen.

MUSEON LÄHELLÄ

Bloisin keskustan sydämessä linna on vain osa suurempaa kulttuurikokemusta. Vastanpuolella sijaitsee **Blois'n kaupungintalo**, entinen Hôtel Donon, joka esittelee renessanssiajan siviiliarkkitehtuuria. Hieman kauempana Saint-Louis'n katedraali tarjoaa goottilaisen taiteen mestariteoksen ja upeat näkymät kellotornista. Jos haluat levätä linnan portaiden jälkeen, pieni **Kasvipuutarha** rauhoittaa mieltä vihreällä oaseillaan. Ravintola Le Grand Veneur lähellä Linna-aukiota tarjoaa gastronomisen lounaan, joka sopii täydellisesti kuninkaallisten huoneiden vierailun jälkeen. Älä unohda tutkia myös Maison de la magieta, joka paljuttaa illuusiot ja optiset temput vastapäätä linnaa.



Blois'n kuningaslinna ei ole vain kohde, joka käydään katsomassa. Se on **tunteiden arkisto**, joka pysyy mielessäsi pitkään jälkeenkin. Kun poistut linnan porteista, viet mukanaasi palanen Ranskan sielusta. Tämä kokemus muuttaa tapasi katsoa historiaa – se ei ole enää kaukana, vaan elävä ja hengittävä.