



GUIA DE VISITA 2026

o Castelo Real de Blois

Blois · A partir de 16€

<https://chateaublois.visit-tickets.com/pt/> · Bilhetes sem fila & tarifas



História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

Quatro Séculos em Uma Pedra

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 22 932 avaliações

TIQETS **4.6** ★★★★★ 741 avaliações

O Castelo Real de Blois não é apenas um monumento, mas uma **crônica em pedra** da história francesa. Sua origem remonta ao século X, quando Thibaut le Tricheur ergueu a primeira fortaleza feudal, a Torre de Foix. Esta estrutura cilíndrica maciça sobreviveu aos séculos, testemunhando o poder dos condes de Blois antes que o domínio passasse para os duques de Orléans. Em 1392, Luís de Orléans adquiriu a propriedade, transformando-a em sua residência favorita após a tragédia pessoal que marcou seu reinado.

A virada do século XVI trouxe uma transformação radical sob o comando de **Luís XII e Ana da Bretanha**. Entre 1498 e 1503, eles demoliram partes da antiga fortificação medieval para construir uma ala residencial grandiosa. Este estilo híbrido, conhecido como 'estilo Luís XII', funde a verticalidade gótica flamejante com as primeiras influências renascentistas italianas. A fachada sul, com seus pináculos elaborados e janelas altas, tornou-se um ícone da transição arquitetônica na França.

O apogeu artístico chegou com **François Ier**, cujo pavilhão adicionado entre 1515 e 1524 redefine o luxo real. Sob a direção dos arquitetos Jacques Sourdeau e Dominique de Cortone, foi criada a famosa escadaria helicoidal dupla. Esta obra-prima técnica permite que duas pessoas subam e desçam sem se cruzar, simbolizando a engenhosidade do Renascimento francês. Os apartamentos reais foram decorados com frescos inspirados nos modelos italianos, estabelecendo Blois como centro cultural rivalizando com Fontainebleau.

Nos séculos seguintes, o castelo viu a ascensão dos Guises, cujas alas barrocas completaram o complexo atual. Durante a Revolução Francesa, o edifício foi salvo da destruição total, servindo posteriormente como tribunal e prisão. No século XIX, o arquiteto **Félix Duban** liderou uma restauração monumental, recriando os decors policromados originais baseados em estudos arqueológicos rigorosos. Seu trabalho preservou a diversidade estilística única do castelo, permitindo que visitantes modernos experimentem quatro épocas distintas num único lugar.

A EXPERIÊNCIA

Ao atravessar o portão principal, o visitante é imediatamente imerso numa **jornada temporal** sem precedentes. A luz natural filtra-se através das janelas góticas e renascentistas, criando jogos de sombra que destacam a textura das pedras centenárias. Cada ala do castelo respira uma atmosfera distinta: a austeridade fria da torre medieval contrasta violentamente com o calor dourado dos salões de François Ier. O som dos passos ecoa nas galerias vazias, convidando à contemplação silenciosa.

A experiência sensorial culmina na descoberta da **escadaria de François Ier**, onde a espiral de madeira esculpida parece dançar contra a luz zenital. Ao subir, sente-se o peso da história real, desde as bênçãos de Joana d'Arc até os bailes da corte renascentista. As vistas panorâmicas sobre o Loire e a cidade de Blois oferecem um contraponto sereno à intensidade arquitetônica interior. É neste momento que o castelo deixa de ser um museu estático para se tornar um espaço vivo de memória coletiva.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO

Centro · Metro: Indisponível (Blois não tem metro). Acesso fácil a pé desde a estação SNCF (15 min) ou dos parques de estacionamento do centro.

HORÁRIOS DE ABERTURA

Horários variáveis conforme as estações e férias escolares. Verifique no site oficial antes de visitar, especialmente no inverno, quando os dias de abertura pod

PREÇOS

Entrada gratuita para crianças conforme a idade (verifique as variantes). Preço adulto a partir de 16 €. Audioguia em suplemento (+3€)

DURAÇÃO DA VISITA

Prevê-se 1h a 1h30 para uma visita completa ao castelo com audioguia. Se incluir o Museu de Belas-Artes, localizado no mesmo edifício, conte com cerca de 2h30 n

FOTOS

A fotografia é permitida sem flash nem tripé para uso pessoal. A escadaria de Francisco I é particularmente fotogénica, mas evite as multidões chegando cedo par

PÚBLICO

Adequado para todos os públicos graças ao percurso familiar no audioguia. Ideal para amantes de história e arquitetura, bem como para casais que procuram um cen

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

**Metrô**

: Castelo — 1 min à pied

Estação (7 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (40 min)

**Ônibus**

: Castelo (Blois) — 1 min à pied

Estação (9 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (64 min)

**Carro**

Estação (4 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (50 min)

**Bicicleta**

Estação (3 min) · Aeródromo de Blois-Le Breuil (67 min)

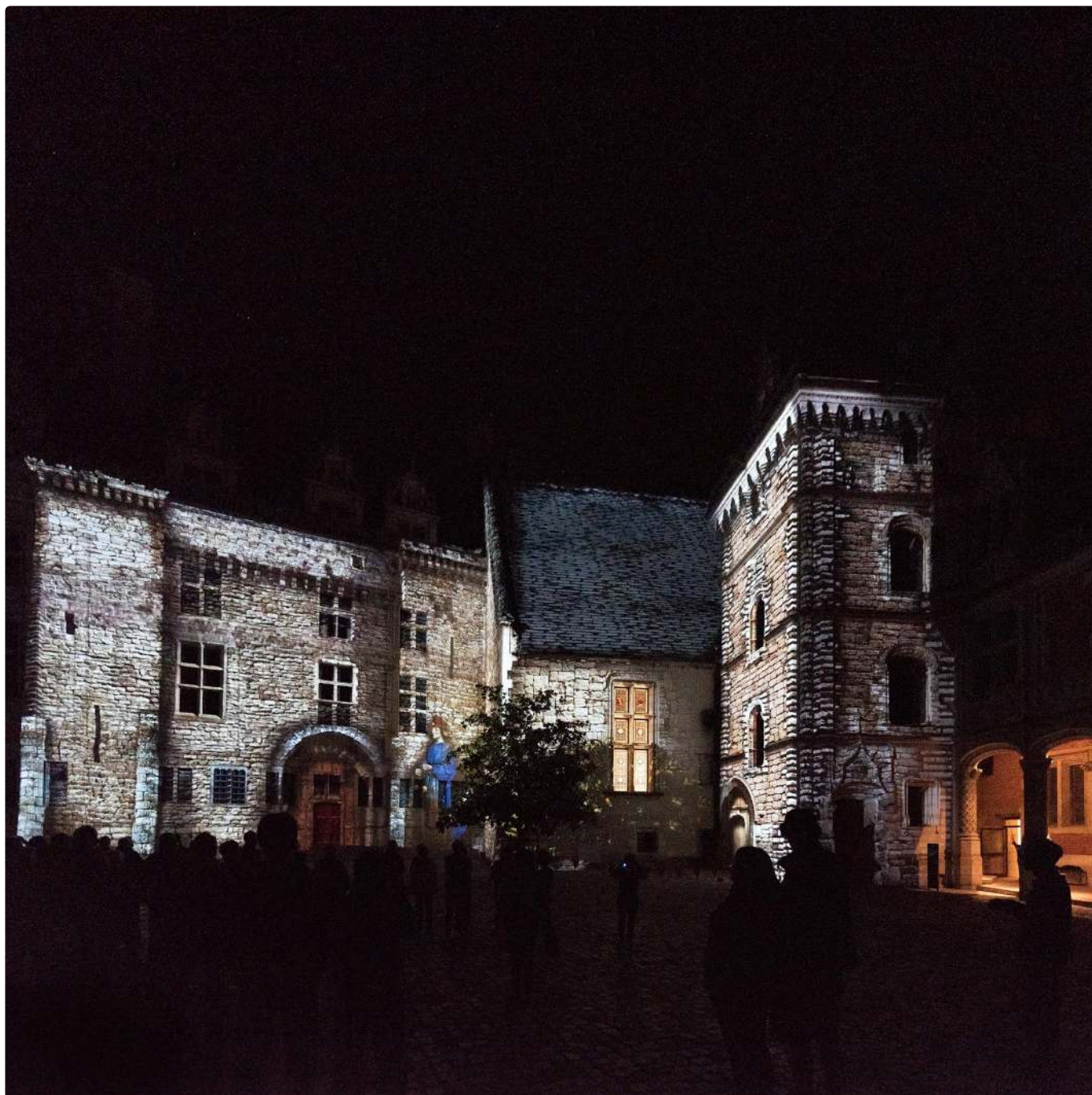
LOCALISATION

Où se trouve o Castelo Real de Blois ?



📍 6 Place du Château — 41000 Blois

🌐 47°35.124' N, 1°19.835' E



ORGANIZAÇÃO

Navegando pelas Eras Arquitetônicas

Nível 0 (Rez-de-chaussée)

Este nível apresenta as raízes medievais do castelo. A Sala dos Estados, datada do século XIII, impressiona pela sua vasta dimensão e vigas expostas. Aqui encontram-se os restos da fortificação original, incluindo a entrada da Torre de Foix. O piso irregular recorda a natureza defensiva inicial do edifício.

Nível 1

Dedicado principalmente às alas de Luís XII e Carlos de Orléans. Os apartamentos ducais revelam a transição para o conforto residencial. As salas exibem tapeçarias e móveis que ilustram o quotidiano nobre do final da Idade Média. A capela privada de Luís XII destaca-se pela sua decoração discreta mas elegante.

Nível 2

O coração renascentista do castelo. Os apartamentos de François Ier ocupam este andar, acessíveis pela famosa escadaria helicoidal. As paredes são cobertas por pinturas murais policromadas restauradas por Félix Duban. As vistas desde as varandas oferecem panoramas espetaculares sobre o rio Loire e a cidade baixa.

ACESSIBILIDADE**Acesso PCD**

Acesso parcialmente limitado pelas escadas históricas; laço magnético disponível para deficientes au

**Famílias**

Circuito familiar interativo disponível no audioguia para tornar a história acessível às crianças.

**Áudioguia**

Francês, Inglês, Espanhol, Italiano, Alemão



Os imperdíveis

SELEÇÃO

Os Tesouros Imperdíveis do Castelo

01

Pavilhão de François Ier

Escadaria de François Ier

Esta escadaria helicoidal dupla é uma **obra-prima técnica** do Renascimento. Construída entre 1515 e 1524, permite circulação simultânea em sentidos opostos sem encontro. A gaiola central aberta permite a entrada de luz natural, iluminando as espirais de carvalho esculpidas. Os detalhes ornamentais incluem motivos clássicos e símbolos reais.

💡 Segundo a lenda, a rainha Claude de France usava esta escada para evitar encontros indesejados com o rei, aproveitando o sistema de circulação separada.

02

Ala Medieval

Torre de Foix

Vestígio mais antigo do castelo, datando do **século X**. Esta torre cilíndrica maciça servia como ponto de defesa principal. Suas paredes espessas de dois metros protegem os níveis inferiores. A estrutura robusta contrasta fortemente com as alas posteriores mais delicadas.

💡 Durante a Revolução Francesa, esta torre foi usada como prisão política, testemunhando a queda da aristocracia que a construiu.

03

Ala Medieval

Sala dos Estados

A maior sala medieval do castelo, utilizada para reuniões dos estados gerais. Suas **vigas de carvalho** sustentam um teto alto que amplifica o som. O chão de pedra original ainda mostra marcas de uso secular. Esta sala evoca a solenidade das cerimónias feudais.

💡 Joana d'Arc teria passado por esta sala antes de receber sua bênção na capela adjacente em 1429.

04

Ala Luís XII

Apartamentos de Luís XII

Estes aposentos ilustram o **estilo híbrido** gótico-renascentista. As janelas altas permitem iluminação abundante, enquanto os nichos góticos mantêm a tradição medieval. Os decors incluem símbolos heráldicos do rei e da rainha Ana da Bretanha. A mobília reconstruída respeita os documentos históricos.

💡 Ana da Bretanha morreu nesta ala em 1514, após uma vida dedicada à diplomacia europeia.

05

Pavilhão da Rainha

Quarto dos Pêndulos

Uma das salas mais misteriosas do castelo, localizada no pavilhão da rainha. Segundo a lenda local, seria assombrada pelo espírito de Catarina de Médici. A decoração inclui elementos astronómicos e alquímicos que refletem os interesses ocultos da corte. A atmosfera sombria contrasta com as salas adjacentes.

💡 Catarina de Médici supostamente realizava rituais mágicos nesta sala para garantir a sucessão dinástica.

06

Ala Luís XII

Capela de Luís XII

Pequena capela privada dedicada à devoção pessoal do rei. Sua arquitetura combina elementos góticos finais com toques renascentistas iniciais. Os vitrais representam cenas bíblicas adaptadas ao contexto real. O altar mantém traços da decoração original do início do século XVI.

💡 Regnault de Chartres abençoou Joana d'Arc nesta capela em 1429, antes de sua missão crucial em Orléans.

07

Ala dos Guises

Galeria dos Chefes de Estado

Esta galeria exhibe retratos dos soberanos franceses que frequentaram o castelo. As pinturas variam em estilo segundo as épocas representadas. A disposição cronológica facilita a compreensão da evolução política francesa. Os quadros incluem obras de artistas renomados da corte.

💡 Muitos desses retratos foram recuperados de coleções privadas durante a Restauração Bourbon.

08

Pavilhão de François Ier

Varandas Panorâmicas

As varandas do segundo nível oferecem vistas deslumbrantes sobre o **rio Loire** e a cidade de Blois. A perspectiva permite apreciar a relação entre o castelo e seu entorno natural. Os corrimões de ferro forjado exibem motivos renascentistas elaborados. Este é o melhor ponto para fotografar o panorama geral.

💡 François Ier ordenou a construção destas varandas especificamente para observar as regatas no rio Loire.

D I C A S

Maximizar Sua Visita Real

TIMING

Chegue na abertura das portas para acessar a Escadaria de François Ier sem multidões. A luz matinal realça os detalhes esculpidos da madeira e permite fotos exclusivas.

PARCOURS

Comece pela Torre de Foix e avance cronologicamente até os apartamentos de François Ier. Esta ordem lógica facilita a compreensão da evolução arquitetônica.

PAUSE

Não há restaurante interno; planeje comer na Praça do Castelo antes ou depois. O Café Royal oferece terraço com vista para a escadaria.

AUDIOGUIDE

Alugue o audioguia (+3€) para compreender as nuances entre as alas medievais e renascentistas. Disponível em 8 idiomas, é essencial para apreciar a diversidade arquitetônica.

BILLET

Reserve online com antecedência, especialmente em julho-agosto. Isso evita filas na bilheteria e garante entrada imediata, economizando tempo precioso.

PHOTO

Fotografe a escadaria helicoidal logo cedo ou no final da tarde. Evite horários de pico para capturar a luz natural sem obstruções humanas.

ENFANTS

Use o circuito familiar interativo do audioguia. As perguntas sobre Joana d'Arc e Carlos de Orléans tornam a história envolvente para crianças.

CONFORT

Use sapatos confortáveis com sola aderente. O castelo possui muitas escadas e pisos desiguais entre as diferentes épocas de construção.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

Quanto custa a entrada no Castelo Real de Blois?

O preço adulto começa em 16 €. Este valor dá acesso às alas históricas do castelo. Para uma experiência enriquecida, recomendamos vivamente a adição do audioguia, disponível em suplemento por +3€ por pessoa.

É realmente necessário reservar com antecedência?

Sim, a reserva online é vivamente recomendada na alta temporada (julho-agosto) e nos fins de semana. Isso permite evitar filas na bilheteira. Nos dias de semana fora das férias, o balcão ainda é possível, mas menos garan

Existem tarifas reduzidas?

Existem tarifas preferenciais para jovens (18-25 anos), grupos e famílias numerosas. As crianças acompanhadas são frequentemente gratuitas, dependendo da idade. Verifique as condições específicas no site oficial antes da

É possível cancelar o bilhete?

As condições de cancelamento variam conforme o tipo de bilhete adquirido. A maioria dos bilhetes online oferece flexibilidade até 24h antes da visita. Consulte os termos legais durante a sua encomenda para conhecer os pr

Qual é a duração recomendada para visitar o castelo?

Calcule 1h a 1h30 para uma visita padrão ao castelo com audioguia. Se desejar explorar também o Museu de Belas-Artes, localizado no mesmo complexo, preveja um meio-dia completo para não perder nada e apreciar as coleções

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

A Bênção de Joana d'Arc

Em 1429, Regnault de Chartres abençoou Joana d'Arc na capela do castelo antes de sua partida para Orléans. Este evento crucial marcou o início de sua missão libertadora. A inscrição memorial permanece visível hoje.

O Lema Trágico de Valentine Visconti

Após o assassinato de seu marido Luís de Orléans em 1407, Valentine gravou '**Rien ne m'est plus**' nas paredes. Esta expressão de dor profunda testemunha a instabilidade política da época.

Restaurações de Félix Duban

No século XIX, Félix Duban restaurou os apartamentos reais seguindo princípios arqueológicos rigorosos. Seus decors policromados atuais são fiéis às descrições históricas originais, preservando a essência renascentista.

Concurso de Poesia de 1458

Carlos de Orléans organizou um concurso literário onde François Villon se destacou com sua Balada das Contradições. Este evento transformou o castelo em centro cultural importante durante o Renascimento francês.

EM TORNO DO MUSEU

O entorno imediato do castelo oferece complementos perfeitos para a experiência histórica. O **Museu de Belas-Artes de Blois**, localizado no mesmo complexo, abriga coleções regionais excepcionais que contextualizam a arte local. Após a visita, recomenda-se uma pausa gastronômica no Restaurante Le Grand Veneur, situado na Praça do Castelo, especializado em culinária tradicional do Vale do Loire. Para os amantes de arquitetura religiosa, a Catedral Saint-Louis domina a paisagem urbana com sua fachada gótica flamejante impressionante. Não deixe de explorar também a Câmara Municipal de Blois, uma mansão renascentista civil que ilustra o estilo da época de François Ier fora do contexto real. O Jardim Botânico próximo proporciona um refúgio verde ideal para relaxar após percorrer as escadarias históricas.



Visitar o Castelo de Blois é tocar no **coração pulsante** da monarquia francesa. Mais do que admirar paredes, você caminha entre os sonhos de reis e rainhas que moldaram a identidade nacional. Que esta jornada inspire não apenas fascínio histórico, mas uma conexão profunda com a beleza efêmera do poder humano.