



6

OFICIÁLNÍ PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Muzeum Grévin

Paříž · Od 20€

<https://grevin-paris.visit-tickets.com/cs/> · Vstupy s přednostním vstupem & oficiální ceny



História & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Od novinového projektu k ikoně

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 33 489 recenze

TIQETS **4.5** ★★★★★ 3 073 recenze

Vše začalo v roce **1882**, kdy Arthur Meyer, tehdejší šéfredaktor deníku Le Gaulois, usiloval o to, aby jeho čtenáři mohli „vidět tváře“ osobností, o kterých četli. V éře, kdy fotografie nebyly ještě běžné v tisku, se obrátil na sochaře a karikaturistu Alfreda Grévina. Společně vytvořili unikátní koncept: muzeum voskových figurín, které by zachycovalo aktuální dění s přesností a dramatickostí. Otevření dne **5. června 1882** bylo okamžitým úspěchem a Pařížané si našli nové místo, kde se historie a současnost prolínají.

Muzeum rychle překročilo rámec pouhé expozice. Gabriel Thomas, významný finančník stojící za Eiffelovou věží, investoval do rozvoje infrastruktury a dekorací. Původní barokní styl byl pečlivě vybudován, aby poskytl luxusní rámec pro vystavované postavy. **Salle de la Coupole** a **Salle des Colonnes** dodnes uchovávají tuto původní krásku z konce 19. století, s lustry, freskami a sloupy, které návštěvníky přenášejí do doby Belle Époque. Tento architektonický základ je nedílnou součástí identity muzea.

Inovace byla klíčová pro přežití a prosperitu. Již v roce 1886 zde probíhaly představení iluzionistů ve "Cabinet Fantastique". Později, v roce 1892, se stalo Muzeum Grévin svědkem první veřejné projekce animovaného filmu **Pauvre Pierrot** od Emila Reynauda. Toto místo bylo cradle pro mnoho velkých magií, včetně raných kariér Georges Mélièse. Muzeum tak nikdy nebylo statickým úložištěm, ale živým kulturním centrem, které reagovalo na technologické a společenské změny.

Dnes muzeum pokračuje v této tradici dynamiky. Sbírka se pravidelně obnovuje; starší postavy ustupují novým ikonám, aby odrážely současný svět. Od historických postav jako **Ludvík XVI.** až po moderní hvězdy jako Michael Jackson nebo Albert Einstein, každá figurína je dílem mistrovské práce. Muzeum zůstává vlastnictvím skupiny Grévin & Cie (filie Compagnie des Alpes) a i když se vlastníci měnili, podstata místa – spojení umění, historie a zábavy – zůstala nezměněná již více než sto let.

ZÁŽITKY

Jakmile vkročíte do budovy na Boulevard Montmartre, atmosféra vás ihned pohltí. Světlo dopadající skrz klenutá okna osvětluje lesklé povrchy voskových figurín, které zdánlivě ožívají v záři kryštálových lustrů. Cítíte napětí mezi minulostí a přítomností; každý krok vás přivádí blíže k legendám, které jste viděli jen na fotografiích. **Barokní dekorace** působí jako divadelní kulisa, která zvyšuje dramatický efekt setkání s těmito ikonami. Je to pocit, jako byste vstoupili do živého románu, kde jsou hlavní hrdinové doslova před vámi.

Prostor je navržen tak, aby podporoval interakci a údiv. Zrcadla v Palais des Mirages vytvářejí optické iluze, které hrály na vaši vnímavost a nutí vás se zamyslet nad realitou. Ve Salle de la Coupole se prostor otevírá a nabízí panoramatický výhled na sbírku, což umožňuje kontemplativní pohled na celou historii lidské civilizace reprezentovanou voskem. **Optické efekty** a detailní rekonstrukce scén, jako je hranice Jana Arcivá, vytvářejí silnou emocionální vazbu. Návštěvník není pasivním pozorovatelem, ale účastníkem příběhu, který se odvíjí kolem něj.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

9. obvod · Metro: Montmartre (L4, 2 min pěšky) nebo Cadet (L4, 5 min pěšky)

OTEVÍRACÍ DOBA

Otevřeno denně od 10:00 do 18:00. Časy se liší podle sezón a školních prázdnin. Před návštěvou zkontrolujte oficiální web.

CENY

Dospělý: 27,50 €, Děti (4–17 let): 19,50 €, Zdarma do 3 let. K dispozici roční vstupenka. Promo kód AVYGEO7 (-7 %).

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Počítejte s 1,5 až 2 hodinami pro kompletní prohlídku, v závislosti na vašem tempu a zastávkách na focení. Rodiny nebo nadšenci historie mohou strávit více času

FOTOGRAFIE

Fotografování je povoleno všude, kromě specifických zón (např. Théâtre Grévin). Zrcadlový palác a Kupolový sál jsou ideální pro selfička se sochami.

CÍLOVÁ SKUPINA

Ideální pro rodiny, skupiny přátel, páry a zvědavé turisty. Děti do 18 let mají přístup ke speciálním dnům (Kids Days). Senioři a studenti mají snížené ceny.

LOCALISATION

Où se trouve Muzeum Grévin ?



📍 10 Boulevard Montmartre – 75009 Paříž

 48°52.310' N, 2°20.533' E



ORGANIZACE

Struktura a průběh prohlídky

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Zde začíná vaše cesta. Rezort obsahuje vstupní halu a přístup k Théâtre Grévin, kde se konají živá představení. Najdete zde také informační pult a obchod s suvenýry. Atmosféra je živá a plná energie, připravená vás uvést do světa iluzí.

Niveau 1 (Hlavní expozice)

Toto je srdce muzea. Obsahuje Salle de la Coupole a Salle des Colonnes s jejich původními barokními dekoracemi. Zde se nachází většina voskových figurín, od historických postav po současná celebrity. Prostor je rozdělen do tematických zón, které umožňují logický průchod historií.

Niveau 2 (Palais des Mirages)

Interaktivní zóna věnovaná optickým iluzím. Palais des Mirages využívá zrcadla a perspektivu k vytváření surrealistických efektů. Návštěvníci se mohou vidět v obrovské velikosti nebo plavat ve vzduchu. Tato část je ideální pro fotografie a zábavu pro děti i dospělé.

PŘÍSTUPNOST

**Přístup pro osoby s omezenou mobilitou**

Muzeum je přístupné pro osoby s omezenou mobilitou, včetně výtahů a přizpůsobených toalet.

**Rodiny**

Ideální pro rodiny: Kids Days, aktivity pro děti, interaktivní dekorace.

**Audioprůvodce**

Francouzština, Angličtina, Španělština



Must-see

VÝBĚR

Nejlepší momenty vašeho pobytu

01

Salle de la Coupole

Salle de la Coupole

Tato místnost je architektonickým skvostem muzea. Původní **barokní dekorace** z roku 1882, včetně lustrů a fresky na stropě, vytvářejí luxusní rámec pro vystavované postavy. Je to ideální místo pro první dojmy a fotografování díky přirozenému světlu a prostoru.

💡 Stropní malba zobrazuje alegorické scény, které byly restaurovány při posledních opravách, aby zachovaly svůj původní lesk a detail.

02

ALFRED GRÉVIN Historické rekonstrukce

Jeanne d'Arc na hranici

Jedna z nejemocionálnějších scén v muzeu. Vosková figurína **Jany Arcivé** je zachycena v momentu upálení, s výrazem odhodlání a bolesti. Detaily oděvu a ohně jsou realizovány s mimořádnou precizností, což činí tuto rekonstrukci velmi působivou.

💡 Tato scéna je často citována jako jedna z prvních, která ukázala potenciál vosku k vyjadřování hlubokých emocí, nejen podobnosti.

03

ALFRED GRÉVIN Historické rekonstrukce

Ludvík XVI. ve vězení Temple

Rekonstrukce zajetí francouzského krále **Ludvíka XVI.** ve vězení Temple. Scéna zachycuje beznaděj a konec monarchie. Figuríny jsou umístěny v autentickém prostředí cely, což posiluje historický kontext a dramatický dopad návštěvy.

💡 Detaily věznice byly studovány z archivních plánů, aby byla zajištěna co největší věrnost skutečnosti.

04

MODERNÍ SOCHAŘI Pop culture

Michael Jackson

Ikona pop music **Michael Jackson** je zde zachycen v jeho charakteristickém pózu. Tato figurína je jednou z nejpoblárnějších mezi mladými návštěvníky. Detaily kostýmu a účesu jsou dokonale provedeny, což umožňuje realistické selfíčka.

💡 Figurína byla aktualizována několikrát, aby odpovídala různým fázím jeho kariéry, což ukazuje na dynamiku muzea.

05

MODERNÍ SOCHAŘI Věda a filozofie

Albert Einstein

Geniální fyzik **Albert Einstein** je zde znázorněn s typickým rozčuchaným vlasem a zamyšleným výrazem. Tato postava symbolizuje intelektuální stránku muzea. Je umístěna v sekci věnované vědcům a myslitelům, což umožňuje srovnání s jinými historickými osobnostmi.

💡 Einsteinova figurína je často používána v reklamních kampaních muzea kvůli její okamžité rozpoznatelnosti.

06

Palais des Mirages

Palais des Mirages

Interaktivní zóna s **optickými iluzemi**. Zrcadla a speciální úhly vytvářejí efekty trompe-l'œil, kde se návštěvníci mohou zdát být obrovští nebo mizet. Tato část je ideální pro zábavu a kreativní fotografie, zejména pro děti a mládež.

💡 Principy použité v Palais des Mirages vycházejí z tradičních technik iluzionistů, kteří zde vystupovali již v 19. století.

07

Théâtre Grévin

Théâtre Grévin

Divadlo uvnitř muzea, které hostí **živá představení**. Od komedií po koncerty, toto místo transformuje muzeum na komplexní kulturní středisko. Představení jsou často propojena s expozicemi, což přidává další rozměr návštěvě.

💡 Mnoho známých umělců zahájilo svou kariéru právě na jevišti Théâtre Grévin, což z něj činí důležité místo pro pařížský umělecký život.

08

MODERNÍ SOCHAŘI Politika a mír

Mahátma Gándhí

Indický národní hrdina **Mahátma Gándhí** je zde zachycen v jednoduchém oděvu, který odráží jeho filozofii nenásilí. Tato figurína připomíná důležitost politických a sociálních změn. Je umístěna vedle jiných vůdců, což umožňuje reflexi o vedení a etice.

💡 Gándhího figurína byla přidána v rámci snahy o zastoupení globálních ikon, nejen evropských.

TIPY

Tipy pro dokonalou návštěvu

TIMING

Navštivte muzeum brzy ráno, mezi 10:00 a 11:00. Fronty jsou kratší a školní skupiny přijíždějí až později. Můžete tak využít lepší světlo pro focení.

PARCOURS

Začněte v Salle des Colonnes a postupujte směrem k Palais des Mirages. Tím se vyhnete zpátečním cestám a optimalizujete svůj čas. Ukončete návštěvu v Théâtre Grévin, pokud tam probíhá představení.

PAUSE

Konzumace jídla uvnitř muzea je omezena. Pro rychlý oběd zvolte Café de la Paix ve vzdálenosti 5 minut chůze nebo si vezměte svačinu ven.

AUDIOGUIDE

Muzeum nenabízí standardní audioprůvodce, ale informační tabule v každé místnosti poskytují dostatek informací. Aplikace muzea může dodat další kontext v reálném čase.

BILLET

Rezervujte si lístek online předem, zejména v hlavní sezóně. Promo kód AVYGEO7 může snížit cenu o 7 %. Roční pas se vyplatí pro opakované návštěvy.

PHOTO

Fotografování je povoleno všude kromě Théâtre Grévin. Nejlepší místa pro selfíčka jsou Palais des Mirages a Salle de la Coupole díky zrcadlům a baroknímu rámu.

ENFANTS

Využijte Kids Days pro speciální aktivity pro děti do 18 let. Rezervujte si vstupenky alespoň 3 dny předem. Děti milují interaktivní zóny a optické iluze.

CONFORT

Obuv by měla být pohodlná, protože procházka trvá 1,5 až 2 hodiny. V létě může být uvnitř teplo, takže lehké oblečení je vhodné. Vestiaire je k dispozici pro větší batohy.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je nutné rezervovat lístek do Musée Grévin předem?

Ano, rezervace je vřele doporučena v hlavní sezóně (červenec-srpen, školní prázdniny) a o víkendech. V pracovní dny mimo prázdniny můžete zkusit pokladnu, ale počítejte s průměrnou čekací dobou 30 až 45 minut. Abyste se

Existují slevové tarify pro děti nebo studenty?

Ano, děti ve věku 4 až 17 let mají snížený tarif (19,50€). Studenti, senioři (65+) a lidé se zdravotním postižením mají také slevy. Děti do 4 let vstupují zdarma. Podrobné podmínky zjistěte na oficiálním webu.

Existují speciální nabídky nebo promo kódy pro Musée Grévin?

Ano, někdy jsou dostupné promo kódy. Příklad: AVYGE07 (sleva 7%). Zkontrolujte nabídky na rezervačních stránkách nebo na oficiálním webu. Akce jsou často časově i počtem lístků omezené.

Je možné koupit roční vstupenku do Musée Grévin?

Ano, Roční vstupenka nabízí neomezený přístup po dobu 365 dnů od data nákupu plus 50% slevu na lístky pro blízké. Ideální pro rodiny nebo opakované návštěvníky. Rezervovat lze online nebo přímo na místě.

Jak dlouho trvá návštěva Musée Grévin?

Předpokládejte 1,5 až 2 hodiny pro kompletní prohlídku, podle vašeho tempa a zastávek na focení. Rodiny nebo nadšenci do historie mohou strávit více času, zejména pokud prozkoumáte historické rekonstrukce a barokní dekor

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Zajímavosti a kuriozity

Předchůdci Marie Tussaud

Marie Tussaud, zakladatelka londýnského muzea, začala svou kariéru v Paříži. Během revoluce odlila masky popravených revolucionářů, včetně Marata a Robespierre. **Pařížská tradice** voskových figurín sahá tedy mnohem dál než samotné založení Musée Grévin.

První animovaný film

V roce 1892 proběhla v Musée Grévin první veřejná projekce animovaného filmu **Pauvre Pierrot**. Toto událostní datum je klíčové pro historii kinematografie a ukazuje, jak muzeum bylo inovativním centrem pro vizuální umění.

Magická historie

Georges Méliès, slavný režisér a iluzionista, zahájil svou kariéru v Cabinet Fantastique muzea. **Magie a film** se zde prolínaly, což inspirovalo mnoho dalších tvůrců k experimentům s vizuálními efekty.

Finanční podpora

Gabriel Thomas, investor Eiffelovy věže, hrál klíčovou roli v rozvoji muzea. Jeho finanční podpora umožnila **architektonické vylepšení** a expanzi sbírek, což z muzea učinilo stabilní instituci.

OKOLÍ MUZEA

Okolí muzea je srdcem pařížského kulturního života. Pouhých pár minut chůze najdete **Café de la Paix**, ikonickou kavárnu na Velkých bulvárech, ideální pro oběd nebo kávu s výhledem na Operu. Pokud máte rádi umění, navštivte **Musée d'Orsay** (později přesunuté, ale v tomto kontextu myšleno jako impresionistické centrum oblasti) nebo spíše **Garnierovu operu**, monumentální barokní stavbu, která dominuje horizontu. Procházka po **Bulvaru Capucines** vás zavede mezi divadla, obchody a kavárny, kde můžete pocítit pravou haussmannovskou atmosféru. Po návštěvě muzea se vydejte na **Montmartre**, který leží nedaleko, a objevte uměleckou čtvrť Paříže. Tato oblast nabízí perfektní kombinaci historie, gastronomie a zábavy.



Návštěva Musée Grévin není jen prohlídkou muzea, je to cestování časem bez pasu. Stojet tváří v tvář s **Albertem Einsteinem** nebo **Jeanne d'Arc** vám připomene, že historie je tvořena lidmi, kteří měli odvahu měnit svět. Ať už jste tu sami, s rodinou nebo přáteli, tento zážitek zanechá stopu v paměti. Nechte se unést kouzlem pařížské architektury a magií vosku, protože toto místo dokazuje, že umění má sílu uvěčit moment navždy. Vaše vlastní vzpomínka na Paříž bude obohacena tímto jedinečným setkáním s minulostí.