

6

VIRALLINEN VIERAILUOPAS 2026

Grévin-museo

Pariisi · Alkaen 28€

<https://grevin-paris.visit-tickets.com/fi/> · Jonoa välttävät liput & viralliset hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Vahasta syntyvä historia

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 33 489 arvostelut

TIQETS **4.5** ★★★★★ 3 073 arvostelut

Musée Grévin syntyi Pariisin vilkkaan lehdistön sydämeen, kun **Arthur Meyer**, sanomalehti Le Gauloisin päätoimittaja, halusi antaa lukijoilleen kasvojen näkyvyyden. Vuonna **1882** valokuvaus ei ollut vielä yleistynyt julkisuuden henkilöiden kasvot, joten Meyer kääntyi kuvanveistäjä ja karikatyyristi **Alfred Grévinin** puoleen. Tavoitteena oli luoda elävä arkisto, jossa ajankohtaiset hahmot saattoivat astua pois lehden sivuilta ja asettua esille vahapatsaina. Tämä innovatiivinen idea yhdisti taiteen, journalismin ja viihteen tavalla, joka oli aivan uutta aikakaudelle.

Museon perustaminen ei ollut vain taiteellinen hanke, vaan myös älykäs liiketoimintastrategia. Gabriel Thomas, rikkas rahoittaja ja Eiffel-tornin projektien takana ollut mies, tuotti museolle taloudellisen vakauden, joka mahdollisti sen laajentumisen. Alkuperäinen konsepti keskittyi karikatuureihin, mutta se evoluoi nopeasti realistisiksi vahateoksiksi. Museo muuttui paikan, jossa **Pariisin yhteiskunta** kohtasi itsensä ja maailman historialliset figuurat samassa tilassa. Se sai heti valtavasti suosiota, ja kävijämäärät nousivat räjähdysmäisesti jo ensimmäisinä vuosina.

Historiallinen konteksti on keskeinen ymmärtääkseen museon merkityksen. Ennen Grévinia Ranskassa oli perinteitä vahamaskien tekemisestä kuolleista kuninkaallisista, kuten **Louis XIV:n** tapauksessa. Marie Tussaud toi tämän taidon Lontooseen, mutta Pariisi tarvitsi oman versionsa, joka heijasteli kolmannen tasavallan henkeä. Grévin erottui kilpailijoistaan dynaamisella lähestymistavallaan: patsaat eivät olleet staattisia, vaan osa interaktiivista kokemuksesta, jossa teatteri ja magia sekoittuivat museokäyntiin. Tämä loi pohjan nykyaikaiselle vahamuseo-konseptille.

Ajan myötä museo on kehittynyt säilyttäen alkuperäisen barokkityylinsä. **Salle de la Coupole** ja Salle des Colonnes edustavat edelleen vuodelta 1882 peräisin olevaa arkkitehtuuria, kristallivaloineen ja kultakoristeineen. Uusia persoonallisuuksia, kuten Michael Jackson tai Albert Einstein, on lisätty näyttelyihin, kun taas vanhat hahmot ovat poistuneet antaen tilaa uudelle. Tämä jatkuva kierrätys pitää museosta **elävän instituution**, joka reagoi maailman tapahtumiin reaaliajassa, samalla kun se toimii ikkunana menneisyyteen.

KOKEMUS

Astuessasi sisään Boulevard Montmartrella, tunnet välittömän siirtymän modernista kaupungista **barokin loistoonsa**. Kuppelin alla leikittelevä valo ja kultaiset yksityiskohdat luovat teatterimaisten tunnelman, joka valmistaa vieraan matkalle ajan halki. Ilma tuntuu hieman painavammalta, täynnä odotusta ja ihmettelyä, kuin olisit astunut lavalle, jossa historia ja nykyhetki kohtaavat. Jokainen askel vie sinut syvemmälle narratiiviin, jossa vahasta valetut hahmot katsovat sinua selkänojassaan.

Kokemus on aisteja herättävä ja visuaalisesti runsas. Näet tuttuja kasvoja – poliitikkoja, taiteilijoita, urheilijoita – pysähtyneinä hetkeen, mikä luo outoa mutta kiehtovaa **presenssiä**. Peilipalatsissa todellisuus alkaa hämärtyä optisten harhojen ansiosta, ja Théâtre Grévinissä elävät esitykset tuovat koko kokemukseen dynamiikkaa. Vierailija ei ole vain tarkkailija, vaan osallistuja, joka voi ottaa kuvia, nauraa ja oppia samanaikaisesti. Se on unelmien ja historian limittäisyys, joka jää mieleen pitkäksi aikaa.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

9. arrondissementti · Metro: Montmartre (L4, 2 min kävelymatkan päässä) tai Cadet (L4, 5 min kävelymatkan päässä)

AVOINNAOLOAJAT

Avoinna joka päivä klo 10–18. Aukioloajat vaihtelevat vuodenaikojen ja lukukausien mukaan. Tarkista viralliselta verkkosivustolta ennen tulemistä.

HINTA

Aikuinen: 27,50 €, Lapsi (4–17 vuotta): 19,50 €, Alle 3-vuotiaat ilmaiseksi. Vuosikortti saatavilla. Alennuskoodi AVYGEO7 (-7 %).

KIERROKSEN KESTO

Varaa 1h30–2h täydelliseen kierrokseen, riippuen tahdistasi ja valokuvauspysähdyksistäsi. Perheet tai historiaan intohimolliset voivat viettää enemmän aikaa Pei

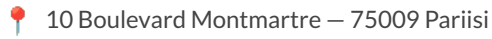
KUVAT

Kuvien ottaminen on sallittua kaikkialla, paitsi tietyillä alueilla (esim. Théâtre Grévin). Peilipalatsi ja Kuppelihalli ovat ihanteellisia selfieihin patsaiden

KOHDERYHMÄ

Ihanteellinen perheille, ystäväryhmille, pareille ja utelaille turisteille. Lapset jopa 18-vuotiaaksi hyötyvät erityispäivistä (Kids Days). Seniorit ja opiskel

Où se trouve Grévin-museo ?



A hallway with light-colored brick walls. On the left, a life-sized mannequin of Batman stands on a raised platform. On the right, a life-sized mannequin of Catwoman stands on a similar platform. Above the central doorway, a dark sign reads "CABINE DE PROJECTION" and "SILENCE" in white letters. On the right wall, red text reads "SCENE 27 m" with two red arrows pointing downwards. The hallway leads to a darker area in the background.

JÄRJESTELYT

Museon rakenteet ja tilat

Nivel 0 (Maataso)

Tässä kerroksessa aloitat matkan **Salle de la Coupole**:n kautta, jossa barokkikoristeet ja kristallivalot vaikuttavat. Täällä näet monia nykyajan tähtiä ja historiallisia hahmoja. Tilat ovat tiiviisti pakattuja vahapatsain, jotka esittävät poliitikkoja, taiteilijoita ja urheilijoita.

Nivel 1

Ensimmäisessä kerroksessa löydät **Palais des Mirages**, optisten harhojen salan, jossa peilit luovat hämmäntäviä visuaalisia vaikutelmia. Lisäksi täällä sijaitsevat historialliset rekonstruktiot, kuten Ludvig XVI:n vankeus Temppelissä. Tämä kerros keskittyy enemmän interaktiivisiin elementteihin ja tematiisiin näyttelyihin.

Nivel 2 (Théâtre & Baar)

Ylimmässä kerroksessa on **Théâtre Grévin**, jossa järjestetään eläviä esityksiä, kuten näytelmiä ja konsertteja. Tämä tila tuo museoon dynamiikkaa ja suoraa vuorovaikutusta. Vierailijat voivat myös levätä baarissa, joka tarjoaa näköalan lavalle ja mahdollisuuden seurata esityksiä rennossa ilmapiirissä.

SAAVUTETTAVUUS



Esteetön pääsy

Museo on esteetön: hissit ja soveltuvat wc:t ovat käytettävissä.



Perheet

Sopii hyvin perheille: Kids Days, lasten aktiviteetit, interaktiiviset asetelmat.



Ääniohje

Ranska, Englanti, Espanja

Ehdottomat kohdat

VALINTA

Miten välttämättömiä kohteita

01

Salle de la Coupole

Salle de la Coupole

Tämä sali on museon sydän, säilyttäen alkuperäiset **barokkikoristeet** vuodelta 1882. Kristallivalot ja kultaiset yksityiskohdat luovat majesteettisen kehyksen vahapatsaille. Se on ideaali paikka selfieille, koska valo korostaa patsaiden realismia ja tilan eleganssia.

💡 Salin arkkitehtuuri on muuttumaton yli sata vuotta, toimien ajan kapselina Pariisin Belle Époque -kaudelta.

02

Palais des Mirages

Palais des Mirages

Optisten harhojen kuningatar, tämä huone käyttää peilejä luodakseen **visuaalisia illuusioita**. Vieraat voivat nähdä itsensä jättiläismäisiksi, kellumaan ilmassa tai jakautuviksi useiksi kopioiksi. Se on interaktiivinen ja hauska kokemus, joka sopii erityisesti lapsille ja nuorille.

💡 Harhat perustuvat fysiikan lakeihin, mutta niiden vaikutus on **psykologisesti voimakas**, haastaen havaintomme todellisuudesta.

03

ALFRED GRÉVIN Historiallinen sali

Jeanne d'Arc tulipylväällä

Tämä dramaattinen rekonstruktio esittää **Jeanne d'Arcin** viimeisiä hetkiä tulipylväällä. Vahateos on tehty yksityiskohtaisesti, vangiten emotionaalisen intensiteetin ja historian traagisuuden. Se on yksi museon koskettavimmista kohteista, muistuttaen uskonnon ja vallan konflikteista.

💡 Rekonstruktio perustuu historiallisiin piirustuksiin, pyrkien **uskollisuuteen** siihen, miten tapahtuma nähtiin 1400-luvulla.

04

ALFRED GRÉVIN Historiallinen sali

Ludvig XVI Temppelissä

Ranskan vallankumouksen symboli, **Ludvig XVI** esitetään vankeudessaan Temppelissä. Patsas ja sen ympäristö kuvaavat kuninkaan surullista kohtaloa ennen teloitusta. Tämä näyttely upottaa vieraan vallankumouksen väkivaltaisuuksiin ja poliittiseen turbulenssiin.

💡 Temppele oli todellinen vankila, jossa kuningasperhe pidettiin **vangittuna** ennen päätöstä heidän kohtalostaan.

05

Pop-kulttuuri-sali

Michael Jackson

Pop-kuninkaan vahapatsas on yksi suosituimpia, houkutellen **faneja** ympäri maailmaa. Patsas on pukeutunut hänen ikonisiin asuihinsa, ja asento heijastaa hänen dynaamista tanssityyliään. Se edustaa moderneja kulttuurivaikutteita museon historiassa.

💡 Jacksonin patsas on päivitetty useita kertoja, pysyen **ajantasaisena** hänen legacy:n kanssa.

06

Tiede-sali

Albert Einstein

Fyysikon geniuus on kaiverrettu vahaan, hänen tunnetuin **sekava tukkansa** ja hymynsä mukana. Patsas symboloi tieteen eturintamaa ja intellektuaalista uteliaisuutta. Se on rauhallinen kontrasti muiden dramatisempien näyttelyiden kanssa.

💡 Einsteinin patsas on usein **kouluryhmien** suosikki, opettaen tiedettä visuaalisesti.

07

Poliittinen sali

Mahatma Gandhi

Intian isän vahapatsas edustaa **ei-väkivaltaista vastarintaa** ja moraalista johdattelua. Patsas on yksinkertainen mutta voimakas, heijastaen Gandhin vaatimattomuutta ja vaikutusvaltaa. Se on muistutus rauhan ja oikeudenmukaisuuden taistelusta.

💡 Gandhi on yksi niistä harvoista hahmoista, jonka **etiikka** on keskeinen osa hänen esittämistään museossa.

08

Teatterisali

Théâtre Grévin

Tämä elävä tila järjestää **näytelmiä ja konsertteja**, jotka liittyvät museon teemoihin. Se tuo vahapatsaille henkiä suorilla esityksillä, luoden ainutlaatuisen teatterikokemuksen. Esitykset vaihtelevat, mutta ne ovat aina korkealaatuisia ja viihdyttäviä.

💡 Teatteri on toiminut **viidenneksenä** museosta sen perustamisesta lähtien, siten se on olennainen osa Grévinin DNA:ta.

VINKIT

Älykkäät vinkit vierailuun

TIMING

Saavu aamulla klo **10–11** välillä, jolloin jonot ovat lyhyimmillään ja kouluryhmät eivät ole vielä saapuneet. Saat myös parhaan luonnonvalon valokuvaukseen.

PARCOURS

Aloita **Säilytysaulasta** ja seuraa logiikkaa interaktiivisiin alueisiin, ohittaen historialliset rekonstruktiot loppuksi. Näin vältät takaisin kulkemista ja optimoit reitin.

PAUSE

Syö ulkona **Café de la Paixissa** 5 minuutin kävelymatkan päässä, sillä ruokailu on kiellettyä museon sisällä paitsi erikoistiloissa.

AUDIOGUIDE

Museossa ei ole perinteistä audioguidea, mutta **selvittävät taulut** jokaisessa huoneessa riittävät. Lataa museon sovellus reaaliaikaisiin tietoihin.

BILLET

Varaa liput etukäteen verkossa, erityisesti kesäkuukausina ja viikonloppuisin. Käytä alennuskoodia **AVYGE07** säästäaksesi 7 % hinnasta.

PHOTO

Ota kuvia **Palais des Miragesissa** ja Salle de la Coupolella, jotka ovat ideaaleja selfieihin. Vältä valokuvaamista Théâtre Grévinissä esitysten aikana.

ENFANTS

Hyödynnä **Kids Days**-päivät, joissa on erityisiä aktiviteetteja lapsille. Varaa paikat vähintään 3 päivää etukäteen varmistaaksesi osallistumisen.

CONFORT

Käytä mukavia kengät, sillä kävelyetäisyydet ovat lyhyitä mutta tilat ovat tiheitä. **Vestiarium** on saatavilla, jos tarvitset tilaa takillesi.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Grévin-museon lippu varattava etukäteen?

Kyllä, varausta suositellaan erittäin korkeakaudella (heinä-elokuu, koululomat) ja viikonloppuisin. Viikonpäivinä lomien ulkopuolella voit yrittää käydä lipunmyyntipisteessä, mutta odota keskimäärin 30–45 minuutin odotus

Onko lapsille tai opiskelijoille alennettuja hintoja?

Kyllä, 4–17-vuotiaat lapset saavat alennetun hinnan (19,50 €). Opiskelijat, eläkeläiset (65+) ja vammaiset henkilöt saavat myös alennuksia. Alle 4-vuotiaat pääsevät sisään ilmaiseksi. Tarkista ehdot viralliselta verkkosivustolta.

Onko Grévin-museolle saatavilla erityistarjouksia tai alennuskoodia?

Kyllä, alennuskoodit ovat joskus saatavilla. Esimerkki: AVYGEO7 (7 % alennus). Tarkista tarjoukset varaussivustoilta tai viralliselta verkkosivustolta. Tarjoukset ovat usein aikarajoitteisia ja rajoitetun määrän lippuja.

Voiko ostaa vuotuisen passin Grévin-museoon?

Kyllä, Vuotuinen passi tarjoaa rajattoman pääsyn 365 päivän ajan ostopäivästä lukien sekä 50 % alennuksen läheisten henkilöiden lippuihin. Ideaali perheille tai uudelleenkävijöille. Varattavissa verkossa tai paikan päällä

Kuinka kauan vierailu Grévin-museossa kestää?

Suunnittele 1,5–2 tuntia täydelliseen vierailuun riippuen taististasi ja valokuvauksesta. Perheet tai historiaan intohimoiset voivat tehdä enemmän, erityisesti jos tutkimme historiallisia rekonstruktioita ja 9. arrondiss

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Marie Tussaudin perintö

Marie Tussaud toi vahataidon Pariisista Lontooseen, mutta Grévin palautti sen **Pariisin kulttuuriin**. Hän muotti vallankumouksen uhrien kasvot, mikä loi pohjan realistiselle vahataiteelle.

Ensimmäinen animaatio

Vuonna 1892 Musée Grévin esitti **Pauvre Pierrot**:in, ensimmäisen julkisesti projisoidun animaation. Tämä teki museosta pioneerin elokuvan historiassa.

Magian kotelo

Cabinet Fantastique oli alun perin magian esitystilaa, jossa Georges Méliès teki ensiesiintymisensä. Magia oli keskeinen osa museon varhaista vetovoimaa.

Dynaaminen kokoelma

Uudet hahmot tulevat ja vanhat poistuvat jatkuvasti, pitäen museosta **ajankohtaisen**. Tämä tarkoittaa, että jokainen vierailu voi olla erilainen.

MUSEON LÄHELLÄ

Pariisin 9. arrondissementti tarjoaa **Grand Boulevardsin** vilkkaan tunnelman, joka täydentää museokäyntiä. Kävelymatkan päässä sijaitsee kuuluisa Café de la Paix, jossa voit nauttia klassisesta ranskalaisesta kahvista tai lounaasta historiallisessa ympäristössä. Jos olet taiteen ystävä, **Garnier-ooppera** on ehdoton kohde; sen barokkityylinen ulkoseinä ja sisätilat ovat arkkitehtonisia helmiä. Myös Orsayn museo on lähellä, tarjoten impressionistisen taiteen merellisen kokemuksen. Illalla alueen teatterit ja baarit avaavat ovensa, mahdollistaen illallisen **Le Grand Colbertissa** tai rentoutumisen paikallisissa ravintoloissa. Tämä alue on täydellinen yhdistelmä kulttuuria ja kaupunkielämää.



Grévin-museo ei ole pelkkä vahapatsaiden kokoelma, vaan **elävä kronikka** ihmiskunnan saavutuksista ja hulluuksista. Se muistuttaa meitä siitä, että jokainen meistä voi olla tulevaisuuden historia. Kun lähdet pois, kantamalla mukanaan kuvia ja tarinoita, tunnet yhteyden niihin, jotka ovat muokanneet maailmaa. Tämä vierailu on enemmän kuin turistikohde; se on **ajanportti**, joka inspiroi ja haastaa katsomaan maailmaa eri silmin. Älä missaa tätä ainutlaatuista mahdollisuutta kohdata historia kasvokkain.