



6

OFFISIELL BESØKSVEILEDNING 2026

Grévin-museet

Paris • Fra 20€

<https://grevin-paris.visit-tickets.com/no/> • Hopp-over-kø-billetter & offisielle priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra avisredaksjon til ikonisk museum

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 33 489 anmeldelser

TIQETS **4.5** ★★★★★ 3 073 anmeldelser

Musée Grévin ble grunnlagt den **5. juni 1882** av Arthur Meyer, daværende redaktør for avisen Le Gaulois. På en tid da fotografi ennå ikke var standard i pressen, ønsket Meyer å gi ansikt til de personlighetene som fylte spaltene. Han samarbeidet med skulptøren og karikaturtegneren Alfred Grévin for å skape livstore voksfigurer av samtidas kjendiser. Ideen var revolusjonerende: å udødeliggjøre offentlige figurer gjennom kunst, og gjøre dem tilgjengelige for det brede publikummet i hjertet av Paris.

Museets historie er tett vevd sammen med **Marie Tussauds** arv. Tidligere hadde parisiske museer forsøkt å etterligne hennes suksess i London, men det var først med Grévins åpning at konseptet virkelig tok fart. Museet har siden vært et speil av samfunnet, der nye stjerner kontinuerlig erstatter eldre ikoner. Fra historiske scener som fangenskapet til Louis XVI til moderne popstjerner, har museet alltid reflektert hva som fascinerer tidenes mennesker.

Bygningen selv er et monument fra **barokken**. Salle de la Coupole og Salle des Colonnes bevarer originale dekorasjoner fra 1882, med kandelabrer, fresker og kolonnader som gir et majestetisk rammeverk for utstillingene. Disse rommene fungerer ikke bare som gallerier, men som teater-scener der historien oppføres på nytt. Arkitekturen understreker dramatikken i hver figur, og inviterer besøkende inn i en verden av illusjon og realisme.

I dag er Musée Grévin mer enn et statisk museum; det er et **levende kultursted**. Med over 200 figurer og jevnlig oppdateringer, endrer museet seg for å følge nyhetene. Théâtre Grévin arrangerer levende forestillinger, mens Palais des Mirages tilbyr optiske illusjoner. Det er en blanding av historie, teknologi og underholdning som har holdt museet relevant i nesten 140 år, tiltrekking seg 700 000 besøkende hvert år.

OPPLEVELSEN

Å trene Musée Grévin er som å stige inn i en **tidsmaskin**. Lyset fra de barokke kuplene faller mykt over voksfigurene, som ser ut til å puste og vente på å fortelle sine historier. Atmosfæren er en unik blanding av nysgjerrighet og respekt, der hver sal avslører et annet kapittel av menneskelig historie. Du føler deg omgitt av ikoniske ansikter – fra Einstein til Michael Jackson – som ser deg rett i øynene.

Opplevelsen er både visuell og emosjonell. I **Palais des Mirages** blir virkeligheten brytende gjennom speil og optiske triks, noe som skaper en drømmelignende stemning. Besøkende leker med perspektivet, svever i luften eller vokser til gigantiske proporsjoner. Det er et sted hvor grensene mellom kunst og spill slettes, og hvor minnene du tar med deg er like levende som figurene selv.



FORBERED DITT BESØK

Praktisk informasjon

ADRESSE

9. arrondissement · Metro: Montmartre (L4, 2 min gange)
eller Cadet (L4, 5 min gange)

ÅPNINGSTIDER

Åpent hver dag fra kl. 10:00 til 18:00. Varierende åpningstider
avhengig av sesong og skoleferier. Sjekk på den offisielle
nettsiden før du kommer.

PRISER

Voksen: 27,50€, Barn (4-17 år): 19,50€, Gratis under 3 år.
Årsbillett tilgjengelig. Kampanjekode AVYGEO7 (-7%).

VARIGHET AV BESØK

Planlegg 1,5 til 2 timer for et komplett besøk, avhengig av
tempo og foto-stopp. Familier eller historieentusiaster kan
bruke mer tid i Palais des Mirages.

FOTOS

Foto er tillatt overalt, bortsett fra i spesifikke soner (f.eks.
Théâtre Grévin). Palais des Mirages og Salle de la Coupole er
ideelle for selfies med dukkene.

PUBLIKUM

Ideelt for familier, vennegrupper, par og nysgjerrige turister.
Barn opptil 18 år har tilgang til spesielle dager (Kids Days).
Seniorer og studenter har rabatte

LOCALISATION

Où se trouve Grévin-museet ?



 10 Boulevard Montmartre – 75009 Paris

 48°52.310' N, 2°20.533' E



ORGANISASJON

En logisk reise gjennom tidene

Nivå 0 (Stueplan)

Her starter turen ofte med Salle des Colonnes, som viser politiske og kulturelle ledere. Rommet har originale barokke detaljer og introduserer besøkende til museets historie. Du møter her figurer fra ulike epoker, arrangert i en kronologisk og tematisk rekkefølge.

Nivå 1

Dette nivået huser ofte de interaktive sonene og Palais des Mirages. Her kan besøkende oppleve optiske illusjoner og ta bilder med figurene. Det er også her Théâtre Grévin ligger, som arrangerer levende forestillinger og konserter.

Nivå 2 (Kuppelen)

Salle de la Coupole er kronjuvelen, med sin spektakulære takmaling og kandelabrer. Her finnes noen av de mest berømte figurene, inkludert historiske helter og internasjonale stjerner. Lyset fra kuppelen skaper en dramatisk effekt som gjør dette til det perfekte stedet for selfies.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Museet er tilgjengelig for personer med nedsatt mobilitet, med heiser og tilpassede toaletter.

**Familier**

Ideelt for familier: Kids Days, aktiviteter for barn, interaktive dekorasjoner.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De mest uunngåelige verkene og rommene

01

Salle de la Coupole

Salle de la Coupole

Det mest fotogene rommet i museet, med **barokke dekorasjoner** fra 1882. Kuppelen er malt med himmelmotiv, og lyset faller ned på figurene nedenfor. Det er her du finner mange av de internasjonale ikonene, og atmosfæren er majestetisk.

💡 Dekorasjonene er **originale fra åpningen i 1882**, og har blitt restaurert flere ganger for å bevare sin glans.

02

Palais des Mirages

Palais des Mirages

Et laboratorium for **optiske illusjoner**. Gjennom speil og perspektivtriks kan du se deg selv svømme i lufta eller vokse til kjempeproportjoner. Det er et interaktivt område som appellerer sterkt til barn og tenåringer.

💡 Illusjonene er basert på **fysiske prinsipper** som har fascinert folk i århundrer, men presentert på en moderne måte.

03

ALFRED GRÉVIN Historiske rekonstruksjoner

Jeanne d'Arc på bålet

En dypt bevegende scene som viser **Jeanne d'Arc** i hendene til fienden. Detaljene i kostymene og uttrykket i ansiktet er gripende realistiske. Denne rekonstruksjonen minner oss om musets evne til å fortelle historie gjennom kunst.

💡 Scenen er tro mot **historiske beskrivelser** fra 1400-tallet, og skaper en sterk emosjonell respons hos besøkende.

04

ALFRED GRÉVIN Historiske rekonstruksjoner

Louis XVI i Temple

Fangenskapet til **Louis XVI** gjengitt med stor presisjon. Figuren sitter i en enkel celle, og uttrykket hans formidler desperasjonen i situasjonen. Det er et eksempel på hvordan museet bruker drama for å undervise.

💡 Denne scenen var en av de **populærste fra starten** av museets historie, da franske revolusjonen fortsatt var et framtrædende tema.

05

Popkultur

Michael Jackson

Den kongen av pop er representert i sitt signaturlukke, klar til å danse. Figuren fanger **energien og stil** til artisten perfekt. Den er ofte et favorittmål for fans som vil ta bilder med deres idoler.

💡 Figuren ble laget med **godkjennelse fra familien**, og inkluderer autentiske detaljer fra hans garderobe.

06

Vitenskap

Albert Einstein

Den geniale fysikeren er avbildet med sitt karakteristiske hår og **tenksomme blikk**. Figuren representerer vitenskapelig geni og er et symbol på intellektuell nysgjerrighet. Den står ofte i kontrast til de mer populære figurene.

💡 Einstein-figuren er en av de **mest fotograferte** i museet, takket være hans universelt anerkjente image.

07

Théâtre Grévin

Théâtre Grévin

Et lite teater som arrangerer **levende forestillinger**. Siden 1882 har det vært et sted for monologer, konserter og teater. Det tilfører en dynamisk dimensjon til museet, der statiske figurer erstattes av levende artister.

💡 Mange kjente **magikere startet karrieren** her, inkludert Georges Méliès.

08

Salle des Colonnes

Salle des Colonnes

Inngangsalen med **klassiske søyler** og barokke elementer. Her presenteres ofte politiske ledere og statsmenn. Rommet setter tonen for resten av besøket, med sin seriøse og elegante atmosfære.

💡 Arkitekturen er inspirert av **franske palasser** fra 1700-tallet, og gir et preg av offisiell makt.

TIPS

Slik maksimerer du besøket ditt

TIMING

Besøk tidlig på morgenen, mellom **10:00 og 11:00**, for å unngå køer. Skolegrupper ankommer vanligvis etter 11:30, så du får bedre lys og mindre folkemengder.

PARCOURS

Start i **Salle des Colonnes** for en logisk flyt. Følg ruten gjennom de historiske rekonstruksjonene før du avslutter med de interaktive sonene og Palais des Mirages.

PAUSE

Spis utenfor, for eksempel på **Café de la Paix** som ligger 5 minutter unna. Forbruk er begrenset inne på museet.

AUDIOGUIDE

Museet tilbyr ingen regulære audioguides, men **informative skilter** i hvert rom gir nødvendig kontekst. Last ned appen for ekstra info.

BILLET

Bestill billetter online i forhånd, spesielt i høysesong. Bruk kampanjekoden **AVYGEO7** for 7% rabatt hvis tilgjengelig.

PHOTO

Ta bilder i **Palais des Mirages** og **Salle de la Coupole**. Disse sonene er designet for selfies, med god belysning og interessante bakgrunner.

ENFANTS

Utnytt **Kids Days** for spesielle aktiviteter. Barn under 18 år har ofte redusert pris eller gratis adgang på bestemte dager.

CONFORT

Bruk komfortable sko, da du vil gå mye. Museet er tilgjengelig for personer med nedsatt mobilitet, med heiser og tilpassede toaletter.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man bestille billett til Musée Grévin på forhånd?

Ja, bestilling er sterkt anbefalt i høysesong (juli-august, skoleferier) og helger. Uken dager utenom ferier kan du prøve billettkontoret, men regn med 30 til 45 minutters ventetid i snitt. For å unngå køer, bestill onli

Er det rabatterte priser for barn eller studenter?

Ja, barn mellom 4 og 17 år har redusert pris (19,50€). Studenter, seniorer (65+) og personer med nedsatt funksjonsevne har også rabatt. Under 4 år kommer inn gratis. Sjekk den offisielle nettsiden for eksakte vilkår.

Er det spesielle tilbud eller promokoder for Musée Grévin?

Ja, promokoder er noen ganger tilgjengelig. Eksempel: AVYGE07 (rabatt på 7%). Sjekk tilbudene på bestillingssider eller den offisielle nettsiden. Tilbudene er ofte tidsbegrensede og begrenset antall billetter.

Kan man kjøpe et årsabonnement for Musée Grévin?

Ja, Pass Annuel gir ubegrenset tilgang i 365 dager fra kjøpsdato, pluss 50% rabatt på billetter for nære. Ideelt for familier eller gjentatte besøkende. Kan bestilles online eller på stedet.

Hvor lenge varer et besøk på Musée Grévin?

Planlegg 1h30 til 2h for et komplett besøk, avhengig av tempo og foto-stopp. Familier eller historie-entusiaster kan bruke mer tid, spesielt hvis du utforsker historiske rekonstruksjoner og barokkdekorasjoner i 9e arrond

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Opphavet til voksdukker i Frankrike

Allerede på **1600-tallet** var det vanlig å lage døds masker av kongelige personer i cire. Antoine Benoist lagde den berømte masken av Ludvig XIV, og populariserte 'cabinet de cire'. Dette la grunnlaget for senere museer.

Marie Tussauds rolle

Marie Tussaud, som senere grunnla museet i London, arbeidet i Paris under revolusjonen. Hun støpet ansiktene til **Marat og Robespierre** etter deres død, en praksis som inspirerte Grévin.

Magiernes barndomshjem

Cabinet Fantastique, en del av det opprinnelige museet, var et sted hvor **Georges Méliès** og andre magikere debuterte. Det viste at museet alltid har hatt en side for underholdning og triks.

Animeringens fødsel

I 1892 ble den første animerte filmen, **Pauvre Pierrot**, vist på Musée Grévin. Emile Reynaud brukte museet som scene for sine 'Pantomimes lumineuses', markering starten på animeringshistorien.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Museet ligger strategisk plassert på **Boulevard Montmartre**, i hjertet av det 9. arrondissementet. Dette området er kjent for sine teatre, kaféer og livlige atmosfære. Like ved finner du **Café de la Paix**, et emblematiske sted perfekt for en lunsj eller kaffe på terrassen, med utsikt over den haussmannske arkitekturen. For kunstentusiaster er **Musée d'Orsay** en kort spasertur unna, tilbyrende impresjonistiske skatter. Opera Garnier ligger også innenfor gangavstand, og lar deg kombinere to av Paris' mest imponerende arkitektoniske juveler i én dag.



Musée Grévin er ikke bare et museum; det er et **møteplass mellom fortid og nåtid**. Å stå ansikt til ansikt med historiens store aktører, eller å se seg selv forvandlet i speilpalasset, skaper en umiddelbar forbindelse. Det er en opplevelse som appellerer til både barnas undring og voksens refleksjon. Kom for å se, bli for å oppleve magien i **Paris' mest ikoniske voksverksted**.