



G

OFICJALNY PRZEWODNIK ZWIEDZANIA 2026

Muzeum Grévin

Paryż · Od 28€

<https://grevin-paris.visit-tickets.com/pl/> · Bilety z pominięciem kolejki i oficjalne ceny



Historia i doświadczenie

POCHODZENIE I HISTORIA

Zrodzony z prasy: Historia Grévin

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 33 489 opinie

TIQETS **4.5** ★★★★★ 3 073 opinie

Muzeum Grévin otworzyło swoje drzwi **5 czerwca 1882 roku**, dzięki wizji Arthura Meyera, redaktora naczelnego gazety Le Gaulois. W erze, gdy fotografia nie była jeszcze powszechna w prasie, Meyer chciał nadać twarze osobom publicznym, o których pisywał jego dziennik. Współpracując z rzeźbiarzem Alfredem Grévinem, stworzył miejsce, które miało stać się żywym almanachem epoki. Pomysł ten był rewolucyjny: zamiast statycznych portretów, odwiedzający mogli zobaczyć wiernie odtworzone postacie w naturalnej wielkości, co natychmiast przyciągnęło tłumy Paryżan.

Inspiracją dla tego przedsięwzięcia były wcześniejsze eksperymenty z woskiem we Francji oraz słynne Muzeum Madame Tussauds w Londynie. Marie Tussaud, która jako młoda dziewczyna pracowała przy maskach pośmiertnych królewskiej rodziny francuskiej, zainspirowała cały nurt sztuki woskowej. Arthur Meyer postanowił jednak nadać temu medium lokalny, francuski charakter, skupiając się na aktualnościach i polityce dnia. To połączenie **sztuki rzeźbiarskiej** z reportażem prasowym uczyniło muzeum unikalnym obiektem kulturalnym XIX wieku.

Szybko rozwijające się muzeum stało się centrum rozrywki i edukacji. Gabriel Thomas, finansista stojący za wieżą Eiffela, wsparł projekt, umożliwiając rozwój infrastruktury. Z czasem dodano nowe atrakcje, takie jak **Cabinet Fantastique**, gdzie prezentowano iluzje optyczne i magię, a nawet pierwsze projekcje animacji Emila Reynauda. Muzeum ewoluowało z prostej wystawy w kompleksową placówkę rozrywkową, oferującą teatralne przedstawienia i koncerty, co utrwaliło jego pozycję jako ikony paryskiego życia towarzyskiego.

Dziś Muzeum Grévin jest świadkiem ciągłej transformacji kulturowej. Kolekcja licząca ponad **200 figur woskowych** regularnie się odnawia; gwiazdy popkultury zastępują historyczne postacie, aby oddać ducha współczesności. Od Alberta Einsteina po Michaela Jacksona, każda figura opowiada historię swojej ery. Mimo zmian, oryginalne barokowe dekoracje Sali Kopułowej i Kolumnowej z 1882 roku zachowały swój blask, tworząc niezrównany kontrast między dziedzictwem przeszłości a dynamiką teraźniejszości.

DOŚWIADCZENIE

Wchodząc do Muzeum Grévin, zostaje się przeniesionym do świata, gdzie granica między rzeczywistością a fikcją staje się niewidoczna. Pierwsze, co rzuca się w oczy, to olśniewająca architektura wnętrz: złote żyrandole, freski na suficie i bogate detale **barokowych dekoracji** z końca XIX wieku. Światło wpadające przez okna podkreśla realistyczne wyrazy twarzy figur, nadając im niemal ludzką obecność. Atmosfera jest jednocześnie elegancka i zabawna, zapraszając do interakcji i ciekawości.

Spacerując po salach, czuje się emocjonalne napięcie rekonstrukcji historycznych – czy to dramatyczny moment uwięzienia Ludwika XVI, czy heroizm Joanny d'Arc. Przejście do Pałacu Iluzji wprowadza zaś w stan zdumienia, gdzie optyczne triki oszukują zmysły. To nie jest zwykłe muzeum, ale **interaktywne doświadczenie**, które angażuje zarówno umysł, jak i emocje, pozwalając każdemu znaleźć coś dla siebie, od powagi historii po lekkość rozrywki.



PRZYGOTOWANIE DO WIZYTY

Informacje praktyczne

ADRES

IX dzielnica · Metro: Montmartre (L4, 2 min pieszo) lub Cadet (L4, 5 min pieszo)

GODZINY OTWARCIA

Otwarte codziennie od 10:00 do 18:00. Godziny zmieniają się w zależności od sezonu i wakacji szkolnych. Sprawdź na oficjalnej stronie przed przyjazdem.

CENY

Dorosły: 27,50€, Dziecko (4-17 lat): 19,50€, Darmowe -3 lata. Dostępny Pass Roczny. Kod promocyjny AVYGEO7 (-7%).

CZAS TRWANIA ZWIEDZANIA

Planuj 1h30 do 2h na pełne zwiedzanie, w zależności od Twojego tempa i przerw na zdjęcia. Rodziny lub entuzjaści historii mogą spędzić więcej czasu w Pałacu Ilu

ZDJĘCIA

Zdjęcia są dozwolone wszędzie, poza specyficznymi strefami (np. Teatr Grévin). Pałac Iluzji i Sala Kopuły są idealne do robienia selfie z figurami.

PUBLICZNOŚĆ

Idealne dla rodzin, grup przyjaciół, par i ciekawych turystów. Dzieci do 18 lat korzystają ze specjalnych dni (Kids Days). Seniorzy i studenci mają zniżki.

Où se trouve Muzeum Grévin ?



 48°52.310' N, 2°20.533' E



ORGANIZACJA

Trasę przez sale i iluzje

Nivel 0 (Parter)

Na parterze znajdują się główne sale ekspozycyjne, w tym Sala Kolumnowa i Sala Kopułowa, ozdobione oryginalnymi barokowymi dekoracjami z 1882 roku. Tutaj rozmieszczono większość figur woskowych, podzielonych tematycznie na polityków, artystów i sportowców. To tutaj rozpoczyna się większość tras zwiedzania, prowadzących przez rekonstrukcje historyczne.

Nivel 1 (Piętro)

Na pierwszym piętrze znajduje się Teatr Grévin, sala widowiskowa organizująca żywe spektakle, monologi i koncerty. Przestrzeń ta służy głównie wydarzeniom czasowym i nie jest zawsze dostępna dla standardowych zwiedzających, chyba że bilet obejmuje konkretne przedstawienie. Jest to dynamiczne serce rozrywkowe muzeum.

Pałac Iluzji (Specjalna Strefa)

Choć technicznie część głównego budynku, Pałac Iluzji stanowi odrębną, interaktywną strefę. Oparty na efektach optycznych i lustrach, pozwala odwiedzającym manipulować percepcją własnego ciała i przestrzeni. To ulubione miejsce dzieci i fotografów, oferujące nieskończone możliwości zabawy i selfie.

DOSTĘPNOŚĆ

**Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami**

Muzeum jest dostępne dla osób z ograniczoną ruchomością, z windami i dostosowanymi toaletami.

**Rodziny**

Idealne dla rodzin: Kids Days, aktywności dla dzieci, interaktywne dekoracje.

**Audioprzewodnik**

Polski, Angielski, Hiszpański



Must-see

WYBÓR

Niezapomniane spotkania z legendami

01

Sala Kopułowa

Sala Kopułowa

Ta sala zachowała oryginalne **barokowe dekoracje z 1882 roku**. Wysokie sufitowe freski, złote kolumny i imponujące żyrandole tworzą tło dla kluczowych figur. To jedno z najpiękniejszych miejsc w muzeum, idealne do fotografii, gdzie architektura równa się w ważności wystawianym postaciom.

💡 Dekoracje te są autentyczne i pochodzą z pierwotnego projektu budynku, co czyni je rzadkim przykładem **architektury z Belle Époque** zachowanym w tak doskonałym stanie.

02

Strefa Historyczna

Rekonstrukcja Więzienia Temple

Wierna replika komnaty, w której więziono **Ludwika XVI** podczas Rewolucji Francuskiej. Scena jest niezwykle realistyczna, z detalami ubioru i mebli, które transportują widza bezpośrednio do XVIII wieku. To potężne przypomnienie dramatycznych chwil historii Francji.

💡 Figura króla została wykonana z tak dużą dbałością o szczegóły, że wielu turystów myli ją z prawdziwą osobą, aż do przeczytania tablicy informacyjnej.

03

Pałac Iluzji

Pałac Iluzji

Interaktywna strefa wykorzystująca **iluzje optyczne** i lustra. Odwiedzający mogą zobaczyć siebie jako olbrzymów, karły lub osoby unoszące się w powietrzu. To zabawa dla wszystkich pokoleń, która łamie konwencje tradycyjnego muzeum i zachęca do aktywnego uczestnictwa.

💡 Efekty te opierają się na zasadach fizyki światła znanych od wieków, ale ich zastosowanie w **rozrywkowej formie** jest tu mistrzowskie.

04

Strefa Historyczna

Joanna d'Arc na stosie

Dramatyczna scena ukazująca ostatnią chwilę **Joanny d'Arc**. Rzeźba oddaje cierpienie i determinację bohaterki narodowej. To jedna z najbardziej poruszających scen w muzeum, często wywołująca emocje u odwiedzających.

💡 Postać Joanny d'Arc jest symbolem francuskiej tożsamości, a jej obecność w Grévin podkreśla rolę muzeum w **edukacji historycznej**.

05

Sala Gwiazd

Michael Jackson

Ikona muzyki pop w charakterystycznej pozie tańca. Figura ta przyciąga szczególnie młodszą publiczność i fanów muzycznych. Ubranie i gestykulacja zostały odtworzone z precyzją, przypominając najlepsze chwile jego występów.

💡 Michael Jackson jest jedną z najczęściej fotografowanych postaci w muzeum, co świadczy o jego **trwałym wpływie na kulturę globalną**.

06

Sala Naukowców

Albert Einstein

Genialny fizyk z charakterystycznym rozbrykanym wyrazem twarzy. Jego figura symbolizuje geniusz i kreatywność naukową. Często staje się punktem startu dla dyskusji o nauce wśród rodzin zwiedzających.

💡 Einstein jest jednym z nielicznych naukowców, którzy mają swoją statuetkę w wielu muzeach woskowych na świecie, co potwierdza jego status **globalnej ikony intelektu**.

07

Teatr

Teatr Grévin

Historia teatru sięga 1882 roku, kiedy to zaczęto organizować tam **przedstawienia żywe**. Dziś nadal gości monologi, koncerty i spektakle, łącząc tradycję z nowoczesną rozrywką. To dowód na to, że muzeum jest żywym organizmem kulturalnym.

💡 Wiele słynnych magików, w tym Georges Méliès, zaczynało tu swoją karierę, co czyni teatr **cradłem talentów**.

08

Sala Kolumnowa

Sala Kolumnowa

Drugie z dwóch głównych sal z oryginalnymi dekoracjami. Kolumnady i bogate detale architektoniczne tworzą podniosłą atmosferę. Tutaj często eksponowane są postacie polityczne i dyplomaci, co pasuje do powagi miejsca.

💡 Kontrast między powagą architektury a czasem humorystycznymi pozami figur tworzy **unikalny klimat ironii** charakterystyczny dla Grévin.

PORADY

Mistrzowskie planowanie wizyty

TIMING

Odwiedź muzeum między **10:00 a 11:00**, aby uniknąć największych tłumów. Kolejki są wtedy trzy razy krótsze, a grupy szkolne przybywają dopiero po 11:30. Dodatkowo, poranne światło jest idealne do zdjęć pod kopułą.

BILLET

Zarezerwuj bilety online z wyprzedzeniem, zwłaszcza w sezonie letnim i wakacjach. Użyj kodu promocyjnego **AVYGEO7**, aby uzyskać zniżkę 7%. Rezerwacja gwarantuje wejście i oszczędza czas na kolejce.

PARCOURS

Rozpocznij zwiedzanie od **Salii Kolumnowej**, aby płynnie przejść przez rekonstrukcje historyczne, a następnie do stref interaktywnych i Pałacu Iluzji. Ten logiczny przepływ pomaga uniknąć cofania się i zmęczenia.

PHOTO

Zdjęcia są dozwolone wszędzie, poza Teatrem Grévin. Najlepsze kadry uzyskasz w **Pałacu Iluzji** i Salii Kopułowej, gdzie efekty optyczne i barokowe tło dają spektakularne rezultaty. Pamiętaj o naturalnym świetle!

PAUSE

Jedzenie jest zazwyczaj zabronione wewnątrz muzeum. Na szybki obiad lub kawę wybierz **Café de la Paix**, położony zaledwie 5 minut spacerem. To idealne miejsce na relaks po intensywnym zwiedzaniu.

ENFANTS

Wykorzystaj **Kids Days** dla dzieci do 18 lat, oferujące specjalne aktywności i animacje. Zarezerwuj minimum 3 dni wcześniej, aby zagwarantować miejsce. Dzieci uwielbiają interaktywne elementy Pałacu Iluzji.

AUDIOGUIDE

Aplikacja muzeum lub strona www.grevin-paris.com dostarczają informacji na żywo. Choć nie ma tradycyjnego audioguidera, tablice informacyjne są szczegółowe. Sprawdź aplikację przed wizytą, aby wiedzieć, które postacie są aktualnie wystawione.

CONFORT

Używaj wygodnych butów, ponieważ zwiedzanie trwa około **1h30 do 2h**. Muzeum jest dostępne dla osób z ograniczoną ruchomością (windy, dostosowane toalety), więc komfort jest zapewniony dla wszystkich odwiedzających.



CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

FAQ

Czy należy zarezerwować bilet do Muzeum Grévin z wyprzedzeniem?

Tak, rezerwacja jest gorąco zalecana w szczycie sezonu (lipiec-sierpień, wakacje szkolne) oraz w weekendy. W dni powszednie poza sezonem wakacyjnym można spróbować kupić bilet przy kasie, ale liczyć trzeba średnio na 30-

Czy istnieją zniżki dla dzieci lub studentów?

Tak, dzieci w wieku od 4 do 17 lat korzystają ze zniżki (19,50€). Studenci, seniorzy (65+) oraz osoby niepełnosprawne również mają uprawnienia do zniżek. Dzieci poniżej 4. roku życia wchodzi za darmo. Sprawdź dokładne wa

Czy są dostępne specjalne oferty lub kody promocyjne do Muzeum Grévin?

Tak, czasami dostępne są kody promocyjne. Przykład: AVYGEO7 (zniżka 7%). Sprawdź oferty na stronach rezerwacyjnych lub oficjalnej stronie muzeum. Promocje są często ograniczone czasowo i liczbą biletów.

Czy można kupić roczną kartę wejściową do Muzeum Grévin?

Tak, Roczna karta wejściowa zapewnia nieograniczony dostęp przez 365 dni od daty zakupu oraz 50% zniżki na bilety dla bliskich. Idealna dla rodzin lub osób odwiedzających muzeum wielokrotnie. Można ją zarezerwować online

Jak długo trwa zwiedzanie Muzeum Grévin?

Planuj 1,5 do 2 godziny na kompletne zwiedzanie, w zależności od tempa i przerw na zdjęcia. Rodziny lub historyczni entuzjaści mogą spędzić więcej czasu, zwłaszcza jeśli badają rekonstrukcje historyczne i barokowe dekora

CZY WIEDZIAŁEŚ?

Anegdoty i ciekawostki

Pierwsza animacja w historii

W 1892 roku w Cabinet Fantastique odbyła się pierwsza publiczna projekcja animowanego filmu **Pauvre Pierrot** Emila Reynauda. To wydarzenie miało fundamentalne znaczenie dla rozwoju kina, pokazując, że muzeum było nie tylko miejscem sztuki, ale też **centrum innowacji technologicznych**.

Od Magii do Kina

Wielu słynnych magików, w tym **Georges Méliès**, zaczynało tu swoją karierę. Méliès, późniejszy ojciec filmu fantastycznego, inspirował się iluzjami prezentowanymi w Grévin. To dowód na silne powiązanie między sztuką woskową, magią a kinematografią.

Zmienne Kolekcje

Muzeum jest 'żywym' miejscem: regularnie usuwa stare figury, by zrobić miejsce dla nowych. To oznacza, że **każda wizyta może być inna**. Postacie, które dziś są ikonami, jutro mogą zostać zastąpione przez nowych bohaterów mediów społecznościowych.

Dziedzictwo Marie Tussaud

Choć Grévin jest francuskim odpowiednikiem, jego korzenie sięgają pracy **Marie Tussaud** w Paryżu podczas Rewolucji. Ona sama odliła twarze Marata i Robespierre'a. Ta historia łączy dwa wielkie muzea woskowe wspólnym dziedzictwem artystycznym.

WOKÓŁ MUZEUM

Muzeum znajduje się w sercu IX dzielnicy, na **Boulevard Montmartre**, jednej z najbardziej tętniących życiem arterii Paryża. Po zwiedzaniu warto wybrać się na spacer po pobliskich Grand Boulevards, pełnych teatrów i kawiarni. Idealnym miejscem na lunch jest **Café de la Paix**, ikoniczna restauracja z widokiem na Operę Garnier, oferująca klasyczną francuską atmosferę. Dla miłośników sztuki, niedaleko znajduje się **Muzeum Orsay**, choć wymaga nieco dłuższego spaceru lub przejazdu metrem. Okolica oferuje również liczne sklepy i bufety, idealne na zakup pamiątek lub szybki przekąskę przed kontynuowaniem odkrywania paryskich zakamarków.



Odwiedzenie Muzeum Grévin to podróż w czasie, która nigdy się nie kończy. To miejsce, gdzie historia ożywa, a gwiazdy stają się sąsiadami. Niezależnie od tego, czy jesteś miłośnikiem sztuki, historii, czy po prostu szukasz nietypowego wspomnienia z Paryża, ta wizyta pozostawi ślad w Twojej pamięci. Wyjdź stąd z poczuciem, że dotknąłeś samej istoty **paryskiej fantazji** i kreatywności, które od lat definiują tę magiczną stolicę.