

6

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ГИД ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Музей Гревен

Париж · Начиная от 28€

<https://grevin-paris.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и официальные цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Рождение легенды воска

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 33 489 Отзывов

TIQETS **4.5** ★★★★★ 3 073 Отзывов

Музей Гревен был основан **5 июня 1882 года** Артуром Мейером, редактором газеты «Le Gaulois», который хотел дать своим читателям возможность увидеть лица известных людей в эпоху, когда фотографии еще не были повсеместными. Идея заключалась в создании восковых фигур актуальных персон, чтобы оживить новости и сделать историю доступной для широкой публики. Этот шаг стал революционным, превратив музей из простого кабинета редкостей в динамичное пространство, где искусство встречается журналистике.

Первоначальный успех музея был мгновенным благодаря таланту скульптора Альфреда Гревена, чьи карикатурные портреты уже были популярны. Однако настоящий прорыв произошел с участием финансиста Габриэля Томаса, который обеспечил стабильность проекта. Музей быстро расширился, добавив не только фигуры современников, но и исторические реконструкции, такие как плен Людовика XVI или казнь Жанны д'Арк, что позволило посетителям прикоснуться к ключевым моментам французской истории.

Уникальной чертой Гревена стало включение развлекательных элементов: здесь проходили сеансы иллюзий Эмиля Рейно, а позже — выступления знаменитых иллюзионистов, включая **Жоржа Мельеса**. Театр Гревен стал площадкой для живых представлений, стирая грань между музеем и зрелищным театром. Это сделало его одним из первых мест в Париже, где культура и шоу-бизнес существовали в симбиозе, привлекая толпы туристов и местных жителей.

Сегодня музей продолжает эволюционировать, обновляя свою коллекцию из более чем **200 восковых фигур**. От Альберта Эйнштейна до Майкла Джексона, экспонаты отражают меняющиеся вкусы общества. Регулярная ротация фигур гарантирует, что каждый визит приносит новые открытия, сохраняя заведение в статусе живого культурного организма, который адаптируется к современным трендам, не теряя своей исторической ауры.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Войдя в Музей Гревен, вы сразу попадаете в атмосферу роскоши конца XIX века. Зал Купола и Зал Колонн поражают своими **барочными декорациями**, сохранившимися с момента открытия в 1882 году. Люстры, фрески и золотые колонны создают ощущение дворцовой пышности, контрастирующее с интимностью восковых портретов. Свет здесь играет особую роль, подчеркивая реалистичность лиц и тканей, заставляя вас на мгновение забыть, что перед вами лишь восковые копии.

Прогулка по залам напоминает путешествие сквозь время и жанры. Вы переходите от строгих исторических сцен к ярким образам поп-культуры, ощущая удивительную смесь ностальгии и современности. В Дворце Иллюзий пространство искажается, вызывая легкое головокружение и смех, тогда как в Театре Гревен звучат аплодисменты живой аудитории. Это место, где история становится осязаемой, а знаменитости — соседями по комнате.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

9-й округ · Метро: Монмартр (Линия 4, 2 мин пешком) или Кадэ (Линия 4, 5 мин пешком)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Открыт ежедневно с 10:00 до 18:00. Часы работы могут меняться в зависимости от сезона и школьных каникул. Проверьте официальный сайт перед визитом.

ЦЕНЫ

Взрослый: 27,50€, Ребенок (4-17 лет): 19,50€, Бесплатно -3 года. Доступен Годовой абонемент. Промокод AVYGEO7 (-7%).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Зарезервируйте 1,5–2 часа для полной экскурсии, в зависимости от вашего темпа и остановок для фото. Семьи или любители истории могут провести больше времени в Д

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование разрешено везде, кроме специальных зон (например, Театра Гревена). Дворец иллюзий и Зал купола идеально подходят для селфи со статуями.

АУДИТОРИЯ

Идеально для семей, групп друзей, пар и любопытных туристов. Дети до 18 лет имеют доступ к специальным дням (Kids Days). Для пенсионеров и студентов предусмотре

LOCALISATION

Où se trouve Музей Гревен ?



📍 10 Boulevard Montmartre — 75009 Париж

🌐 48°52.310' N, 2°20.533' E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Логика пространства музея

Ниво 0 (Приемный зал и Зал Колонн)

Здесь начинается ваше путешествие через оригинальные барочные декорации 1882 года. Зал Колонн представляет политиков и государственных деятелей, создавая торжественную атмосферу. Вы также встретите здесь исторические реконструкции, которые задают тон всей экскурсии.

Ниво 1 (Зал Купола и Исторические сцены)

Этот этаж посвящен драматическим моментам истории Франции. Вы увидите сцены Революции, плен Людовика XVI и другие ключевые события. Зал Купола с его высокими потолками и люстрами служит фоном для наиболее значимых исторических фигур.

Ниво 2 (Дворец Иллюзий и Театр Гревен)

Верхний уровень предлагает интерактивный опыт. Дворец Иллюзий использует оптические эффекты для создания забавных фото-моментов. Рядом расположен Театр Гревен, где проходят живые выступления, концерты и монологи, завершая ваш визит эмоциональным впечатлением.

ДОСТУПНОСТЬ



Доступ для маломобильных посетителей

Музей доступен для людей с ограниченными возможностями передвижения, есть лифты и адаптированные туалеты.



Семьи

Идеально для семей: Kids Days, детские активности, интерактивные декорации.



Аудиогид

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Непроходимые точки маршрута

01

Zal Kupola

Зал Купола

Это сердце музея с его **оригинальными барочными интерьерами** 1882 года. Высокие потолки, фрески и хрустальные люстры создают невероятную атмосферу роскоши. Именно здесь расположены многие ключевые исторические фигуры.

💡 Декорации этого зала практически не изменились за более чем столетнюю историю, что делает их уникальным памятником архитектуры внутри музея.

02

Dvorec Illuziy

Дворец Иллюзий

Интерактивная зона, где оптика обманывает глаз. Вы можете стать гигантом, исчезнуть или парить в воздухе. Это идеальное место для **фотографий и селфи**, особенно для семей с детьми.

💡 Иллюзии здесь основаны на научных принципах перспективы и зеркальных отражений, разработанных еще в XIX веке.

03

Istoricheskie rekonstruktsii

Людовик XVI в Темпле

Драматическая сцена, изображающая последнего короля Франции в заключении. Детализация костюмов и выражение лица передают трагизм момента. Это одна из самых **эмоционально насыщенных** реконструкций в музее.

💡 Фигура была создана с высокой степенью исторической точности, используя архивные материалы того времени.

04

Istoricheskie rekonstruktsii

Жанна д'Арк на костре

Мощная сцена, воссоздающая момент казни святой. Огонь и страдание переданы через пластику воска и освещение. Посетители часто останавливаются здесь, поражаясь **реализму деталей**.

💡 Эта фигура является одной из старейших в коллекции и регулярно реставрируется для сохранения первоначального вида.

05

Pop-kultura

Майкл Джексон

Король поп-музыки представлен в своем фирменном стиле. Фигура привлекает внимание молодежи и поклонников музыки. Она демонстрирует способность музея **адаптироваться к современным иконам**.

💡 Фигура Майкла Джексона часто является самой фотографируемой среди современных звезд в музее.

06

Nauka i progress

Альберт Эйнштейн

Гений физики запечатлен в задумчивой позе. Его растрепанные волосы и пронзительный взгляд передают интеллектуальную глубину. Это символ **научного наследия** человечества в музее.

💡 Эйнштейн был одной из первых фигур, символизирующих международное признание науки, добавленных в коллекцию.

07

Teatr Greven

Театр Гревен

Живая сцена, где выступают артисты, комики и музыканты. Фотографирование здесь запрещено, чтобы сохранить магию момента. Это уникальная возможность увидеть **живое представление** в историческом зале.

💡 Здесь начинали свою карьеру многие известные иллюзионисты, включая Жоржа Мельеса.

08

Politiki i lideri

Махатма Ганди

Символ ненасилия и мирного сопротивления. Спокойное выражение лица контрастирует с бурными историческими событиями вокруг. Фигура напоминает о важности **мирных изменений** в мире.

💡 Ганди часто ставят рядом с другими лидерами, чтобы подчеркнуть разнообразие подходов к власти.

СОВЕТЫ

Артистичный гид по посещению

TIMING

Приходите рано утром, между 10:00 и 11:00, чтобы избежать школьных групп и получить лучший свет для фотографий.

BILLET

Бронируйте билеты онлайн заранее, особенно в выходные и сезон каникул. Используйте промокод AVYGEO7 для скидки 7%.

PARCOURS

Начните с Зала Колонн и двигайтесь логически к историческим сценам, затем в Дворец Иллюзий, чтобы избежать обратных путей.

PHOTO

Фотографируйте в Дворце Иллюзий и Зале Купола; избегайте съемки в Театре Гревен во время выступлений.

PAUSE

Ешьте вне музея, например, в Café de la Paix в 5 минутах ходьбы, так как питание внутри ограничено.

ENFANTS

Используйте специальные 'Kids Days' для детей до 18 лет, бронирование необходимо минимум за 3 дня.

AUDIOGUIDE

Регулярных аудиогидов нет, но информационные стенды в каждом зале подробно объясняют контекст каждой фигуры.

CONFORT

Одевайтесь удобно для ходьбы, так как маршрут включает несколько этажей, хотя лифт доступен для маломобильных посетителей.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли заранее бронировать билет в Музей Гревен?

Да, бронирование настоятельно рекомендуется в высокий сезон (июль-август, школьные каникулы) и по выходным. В будни вне каникул можно попробовать купить билет на кассе, но рассчитывайте на ожидание в очереди в среднем 30

Есть ли скидки для детей или студентов?

Да, дети от 4 до 17 лет пользуются сниженной ценой (19,50€). Студенты, пожилые люди (65+) и люди с ограниченными возможностями также получают скидки. Дети младше 4 лет входят бесплатно. Точные условия уточняйте на официа

Есть ли специальные предложения или промокоды для Музея Гревен?

Да, иногда доступны промокоды. Например: AVYGEO7 (скидка 7%). Проверяйте предложения на сайтах бронирования или на официальном сайте. Акции часто ограничены по времени и количеству билетов.

Можно ли купить годовой пропуск в Музей Гревен?

Да, Годовой пропуск предоставляет неограниченный доступ в течение 365 дней с даты покупки, плюс скидку 50% на билеты для близких. Идеально для семей или тех, кто планирует повторные визиты. Можно забронировать онлайн или

Сколько длится посещение Музея Гревен?

Заложите 1,5–2 часа на полный осмотр, в зависимости от вашего темпа и количества фотопаузы. Семьи или любители истории могут провести больше времени, особенно если вы будете изучать исторические реконструкции и барочные

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Связь с Марией Тассо

Хотя Музей Гревен независим, его предшественниками были парижские выставки воска, связанные с **Марией Тассо**. Она работала в Париже во время революции, создавая маски убитых лидеров, прежде чем открыть свой музей в Лондоне.

Первый анимационный фильм

В 1892 году в музее состоялась первая публичная проекция анимационного фильма '**Pauvre Pierrot**' Эмиля Рейно. Это событие сделало Гревен пионером в области киноискусства.

Династия Томасов

Семья Томас управляла музеем более века, начиная с 1883 года. Только в 1999 году он был продан группе Parc Astérix, сохранив при этом **независимую структуру** управления.

Ротация фигур

Музей регулярно заменяет фигуры, удаляя устаревшие и добавляя новых икон. Это означает, что ваш второй визит может быть совершенно **другим опытом** по сравнению с первым.

ОКРЕСТНОСТИ МУЗЕЯ

Расположенный на Бульваре Монмартр, музей находится в самом сердце парижской театральной жизни. После посещения стоит прогуляться по соседнему **Бульвару Капуцинов**, чтобы ощутить дух старого Парижа с его кафе и магазинами. Для обеда идеально подойдет легендарное **Café de la Paix**, всего в пяти минутах ходьбы, где можно насладиться классической атмосферой. Недалеко возвышается величественная **Опера Гарнье**, чья архитектура перекликается с интерьером Гревена. Также в радиусе пешей доступности находятся музеи Орсе и множество бутиков, делая этот район идеальным для целого дня культурного погружения.



Посещение Музея Гревен – это не просто экскурсия, а диалог с веками человеческой славы и забвения. Здесь вы понимаете, что величие измеряется не только достижениями, но и тем, как мы помним тех, кто их совершил. Уходя, вы чувствуете себя частью этой непрерывной цепи, где каждый может оставить свой след. **Не упустите шанс** прикоснуться к истории, которая дышит рядом с вами.