



6

官方参观指南 2026

格雷万博物馆

巴黎 起价 28€

<https://grevin-paris.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票 & 官方票价



历史与体验

起源与历史

蜡像背后的百年传奇

GOOGLE **4.4** ★★★★★ 33 489 评价

TIQETS **4.5** ★★★★★ 3 073 评价

格雷万博物馆的故事始于**1882年6月5日**，由《高卢人报》主编亚瑟·迈耶（Arthur Meyer）创立。在那个摄影技术尚未普及的时代，迈耶希望为报纸上的新闻人物赋予“面孔”，于是委托雕塑家阿尔弗雷德·格雷万（Alfred Grévin）创作蜡像。这一创新举措迅速获得成功，开馆不到五个月便吸引了**50万**名游客，成为巴黎市民了解时事英雄的独特窗口。

博物馆的灵感部分源于玛丽·杜莎（Marie Tussaud）在伦敦的成功，但格雷万更侧重于当代性与互动性。早期展览不仅包括政治家和艺术家，还引入了魔术表演和光影幻象。1886年，埃米尔·沃森（Émile Voisin）负责筹备“奇幻柜”（Cabinet Fantastique），随后乔治·梅里爱（Georges Méliès）等著名魔术师在此登台，使这里不仅是博物馆，更是娱乐先驱之地。

建筑本身保留了**1882年**的原始巴洛克装饰，穹顶厅和柱厅的水晶吊灯、壁画与列柱营造出华丽的历史氛围。这些空间并未随时间褪色，反而成为蜡像展示的完美背景，仿佛一部活生生的历史剧。加布里埃尔·托马斯（Gabriel Thomas）作为主要资助者，进一步推动了博物馆的发展，使其结构稳固并扩展至更多楼层。

随着时代演变，博物馆不断更新展览内容，移除旧人物以容纳新的当代偶像，如迈克尔·杰克逊或阿尔伯特·爱因斯坦。这种动态变化确保了其活力，使其从单纯的历史记录转变为连接过去与现在的文化桥梁。如今，它不仅是蜡像的集合，更是巴黎娱乐史的见证者。

体 验

踏入格雷万博物馆，您首先被巴洛克风格的穹顶所震撼，金色的装饰与柔和的光线交织，营造出一种梦幻般的宫廷氛围。空气中弥漫着历史的厚重感与现代的活力，每一步都仿佛在穿越时空。这里的蜡像并非静止的展品，而是通过精心设计的场景与灯光，展现出栩栩如生的生命力。

参观体验充满了惊喜与互动，从历史重现的戏剧张力到幻影宫的光学错觉，每一处细节都旨在激发好奇心。无论是与名人合影，还是在迷宫般的镜廊中迷失方向，游客都能感受到一种独特的沉浸感。这不仅是一次视觉之旅，更是一场触动心灵的文化探索，让人在欢笑与惊叹中留下深刻记忆。



准备您的参观

实用信息

地址 第九区·地铁：蒙马特站（4号线，步行2分钟）或卡代站（4号线，步行5分钟）	开放时间 每天10:00至18:00开放。时间随季节和学校假期而变化。来之前请在官方网站上核实。
票价 成人：27.50欧元，儿童（4-17岁）：19.50欧元，3岁以下免费。提供年度通行证。促销代码 AVYGEO7（-7%）。	参观时长 请预留1小时30分钟至2小时进行完整参观，具体取决于您的节奏和拍照停留时间。家庭或历史爱好者可以在幻影宫花费更多时间。
照片 允许在所有地方拍照，特定区域除外（例如：格雷万剧院）。幻影宫和穹顶厅是与蜡像自拍的理想场所。	受众 理想适合家庭、朋友团体、情侣和好奇的游客。18岁以下儿童可享受特别活动日（Kids Days）。老年人和学生享有优惠票价。

LOCALISATION

Où se trouve 格雷万博物馆？



📍 10 Boulevard Montmartre — 75009 巴黎

🌐 48°52.310' N, 2°20.533' E



组织

组织

地面层 (Entrée & Théâtre)

入口大厅设有售票处与信息台，紧邻格雷万剧院，这里定期举办现场演出，如戏剧、音乐会或魔术表演。剧院内部装饰华丽，座位舒适，是体验博物馆动态文化的最佳场所。此外，地面层还包含礼品店与小型休息区，方便游客购买纪念品或短暂休憩。

第一层 (Salle des Colonnes & Histoire)

这一层以柱厅为核心，展示了法国历史上的关键场景，如路易十六被囚禁于坦普尔监狱或圣女贞德受火刑。蜡像细节逼真，布景忠实还原历史瞬间，营造出强烈的戏剧张力。游客可在此深入了解法国大革命与中世纪的历史转折，感受浓厚的文化氛围。

第二层 (Dôme & Palais des Mirages)

顶层拥有壮观的穹顶厅，陈列着当代名人蜡像，如迈克尔·杰克逊与阿尔伯特·爱因斯坦。旁边的幻影宫利用光学错觉创造奇幻效果，游客可在此变成巨人或漂浮空中。这是拍照自拍的热门地点，也是家庭游客最喜爱的互动区域，充满乐趣与惊喜。

无障碍设施

残障人士通道

本博物馆对行动不便人士开放，配有电梯和无障碍卫生间。

家庭

家庭出游的理想选择：儿童日、儿童活动、互动布景。

语音导览

法语, 英语, 西班牙语



必游景点

选择

不可错过的核心亮点

01

二层

幻影宫 (Palais des Mirages)

这是博物馆最具互动性的区域，利用光学错觉让游客体验身体变形或悬浮的效果。镜子与灯光的巧妙结合创造出超现实的视觉盛宴，适合全家参与。无论年龄大小，都能在此找到乐趣，是拍照留念的绝佳地点。

💡 许多游客惊讶地发现，自己竟能在镜中看到倒立的影像，这种错觉源自19世纪末的光学实验。

02

二层

穹顶厅 (Salle de la Coupole)

穹顶厅以其华丽的巴洛克装饰闻名，水晶吊灯与金色壁画交相辉映。这里陈列着当代名人蜡像，如科学家、艺术家与运动员，展现了现代社会的多元面貌。光线透过穹顶洒下，营造出神圣而庄严的氛围。

💡 穹顶的设计灵感来自凡尔赛宫，旨在赋予名人一种近乎神性的地位。

03

格雷万工作室 一层

圣女贞德火刑场景

这一场景生动再现了1431年圣女贞德被处决的历史时刻。蜡像的表情与姿态极具感染力，背景中的火焰与围观人群增强了戏剧张力。这是对法国宗教史的重要致敬，令人深思。

💡 制作该场景时，工匠参考了中世纪绘画中的细节，确保服饰与道具的历史准确性。

04

格雷万工作室 一层

路易十六在坦普尔监狱

此场景描绘了法国大革命期间路易十六被囚禁的情景。阴暗的牢房与国王落寞的神情形成鲜明对比，突显了权力更迭的残酷。这是理解法国历史转折点的关键展品。

💡 蜡像的面部表情基于同时期肖像画精心雕刻，力求还原真实情感。

05 格雷万工作室 二层

迈克尔·杰克逊蜡像

这位流行音乐之王的蜡像捕捉了他标志性的舞姿与舞台魅力。白色手套与黑色礼服细节精致，仿佛下一秒就要开始演唱。这是年轻游客最爱的打卡点之一。

💡 制作过程中使用了生前照片与视频作为参考，确保动作的自然流畅。

06 格雷万工作室 二层

阿尔伯特·爱因斯坦蜡像

爱因斯坦的蜡像展现了他标志性的蓬乱白发与深邃眼神，身旁摆放着相对论公式黑板。这一场景致敬了科学巨匠对现代物理学的贡献，吸引了众多学生与学者驻足。

💡 蜡像手中的粉笔是可替换道具，以防长期展示导致磨损。

07 地面层

格雷万剧院 (Théâtre Grévin)

剧院定期上演与展览主题相关的现场表演，如魔术、独白或音乐会。观众可在舒适的座椅上享受艺术盛宴，感受博物馆的动态文化。这是静态参观之外的精彩补充。

💡 乔治·梅里爱曾在此表演早期电影魔术，奠定了现代特效的基础。

08 一层

柱厅 (Salle des Colonnes)

柱厅以古典列柱与壁画装饰，陈列着历史人物蜡像。自然光线透过高窗洒入，营造出宁静的沉思氛围。这里是拍摄正式肖像照的理想地点，背景庄重典雅。

💡 柱子的设计模仿了古罗马神庙，象征知识与权力的永恒。

建议

专家推荐的实用贴士

TIMING

建议预订上午**10点至11点**的时间段，此时人流最少，学校团体通常在11:30后到达。清晨的自然光线最适合在穹顶厅拍照。

PARCOURS

从柱厅出发，按逻辑顺序前往互动区域，最后到达幻影宫。这样可避免走回头路，优化参观效率，尤其适合家庭游客。

PAUSE

博物馆内禁止饮食，建议在附近的和平咖啡馆享用午餐，或自带三明治在户外露台休息。步行仅需5分钟，环境优雅。

AUDIOGUIDE

虽然无常规语音导览，但官网提供音频指南下载，特别推荐用于探索幻影宫的光学原理。每个展厅也有详细展板，足以满足基本需求。

BILLET

务必提前在线购票，使用促销代码**AVYGEO7**可享7%折扣。旺季周末现场排队可能长达45分钟，提前预订可节省大量时间。

PHOTO

幻影宫与穹顶厅是自拍的绝佳地点，光学效果与华丽背景相得益彰。除剧院外，全馆允许拍照，请尊重其他游客。

ENFANTS

参加**Kids Days**活动，需至少提前3天预订。这些特别日子包含游戏与表演，非常适合18岁以下儿童，能极大提升孩子的兴趣。

CONFORT

穿着舒适的鞋子，因为参观涉及多层楼行走。博物馆对行动不便人士友好，设有电梯与无障碍卫生间，如有特殊需求请提前联系。



常见问题

常见问题

是否需要提前预订格雷万博物馆的门票？

是的，在旺季（7月至8月、学校假期）和周末强烈建议预订。在非假期的工作日，您可以尝试现场购票，但平均需等待30至45分钟。为避免排队，请至少提前24小时在线预订。

儿童或学生有优惠票价吗？

是的，4至17岁的儿童享受优惠票价（19.50欧元）。学生、老年人（65岁以上）及残障人士也有折扣。4岁以下儿童免费入场。请访问官方网站了解确切条件。

格雷万博物馆有特价优惠或促销代码吗？

是的，有时会有促销代码可用。例如：AVYGEO7（7%折扣）。请在预订网站或官网上查看优惠。促销活动通常限时且限量。

可以购买格雷万博物馆的年度通票吗？

是的，年度通票自购买之日起365天内提供无限次入场，并为亲友提供50%的门票折扣。非常适合家庭或重访者。可在线或现场预订。

参观格雷万博物馆需要多长时间？

请预留1.5至2小时进行完整参观，具体取决于您的节奏和拍照停留时间。家庭游客或历史爱好者可能会花更多时间，特别是如果您要探索第9区的历史重现场景和巴洛克式布景。

您知道吗？

趣闻与轶事

从面具到博物馆

早在17世纪，法国皇室就有制作蜡制死亡面具的传统，如路易十四的面具由安托万·贝努瓦制作。格雷万博物馆继承了这一工艺，将其转化为大众娱乐形式，使名人形象得以永生。

玛丽·杜莎的影响

格雷万的灵感部分来自玛丽·杜莎，她曾在巴黎为断头台受害者制作面具，后移居伦敦创立杜莎夫人蜡像馆。格雷万则更注重当代性与互动性，形成了独特风格。

电影先驱的摇篮

1892年，埃米尔·雷诺在此首次公映动画短片《可怜的皮埃罗》，这是早期动画史上的里程碑。格雷万博物馆不仅是蜡像馆，也是电影技术的试验场。

动态更新的收藏

博物馆每几年会更换部分蜡像，移除过气人物以引入新偶像。这种策略确保了展览的新鲜感，反映了社会价值观的变化，使其始终保持相关性。

博物馆周边

格雷万博物馆位于巴黎第九区的核心地带，周边是繁华的蒙马特大道与卡普辛大道。参观结束后，您可以步行几分钟前往加尼叶歌剧院，欣赏这座巴洛克建筑的宏伟外观，或在其内部感受艺术殿堂的氛围。若需用餐，和平咖啡馆是绝佳选择，其露台提供典型的奥斯曼风格景观，适合享用午餐或咖啡。此外，附近的奥赛博物馆虽稍远，但也是印象派艺术爱好者的必访之地。这一区域汇聚了剧院、商店与历史遗迹，完美体现了巴黎的活力与文化多样性。



格雷万博物馆不仅仅是一座蜡像馆，它是巴黎记忆的守护者。在这里，历史不再是书本上的文字，而是触手可及的真实存在。当您离开时，带走的不仅是照片，更是一段关于时间、艺术与人类故事的永恒共鸣。这趟旅程值得每一位渴望深度体验巴黎魅力的游客细细品味。