



LÁTOGATÁSI ÚTMUTATÓ 2026

a Louvre Múzeum

Párizs · Induló ár: 49€

<https://musee-du-louvre.visit-tickets.com/hu/> · Sor előtti jegyek és árak



Történelem és élmény

EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

Egy erőd a múzeumig

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 376 831 vélemények

TIQETS **4.87** ★★★★★ 328 vélemények

A Louvre története a **12. századi erőd**ig nyúlik vissza, amelyet VIII. Lajos király építtetett a Széna partján. Eredetileg a királyi rezidencia és a kincstár őrzőhelye volt, de az évszázadok során a palota folyamatosan bővült és átalakult. A 16. században I. Frigyes a reneszánsz szimbólumává tette, és a palotát a művészetek és a tudományok központjává alakította, ahol akadémia és műteremek is helyet kaptak.

A palota sorsa a 17. század végén fordult meg, amikor XIV. Lajos átköltözött a **versailles-i palotába**. A Louvre ekkor vált a királyi gyűjtemények tárhelyévé, ahol a festmények és szobrok várakoztak a bemutatásra. A 18. században a felvilágosodás szellemében felmerült az ötlet, hogy a gyűjteményeket a nyilvánosságnak is megmutassák, ami a modern múzeum fogalmának előfutára volt.

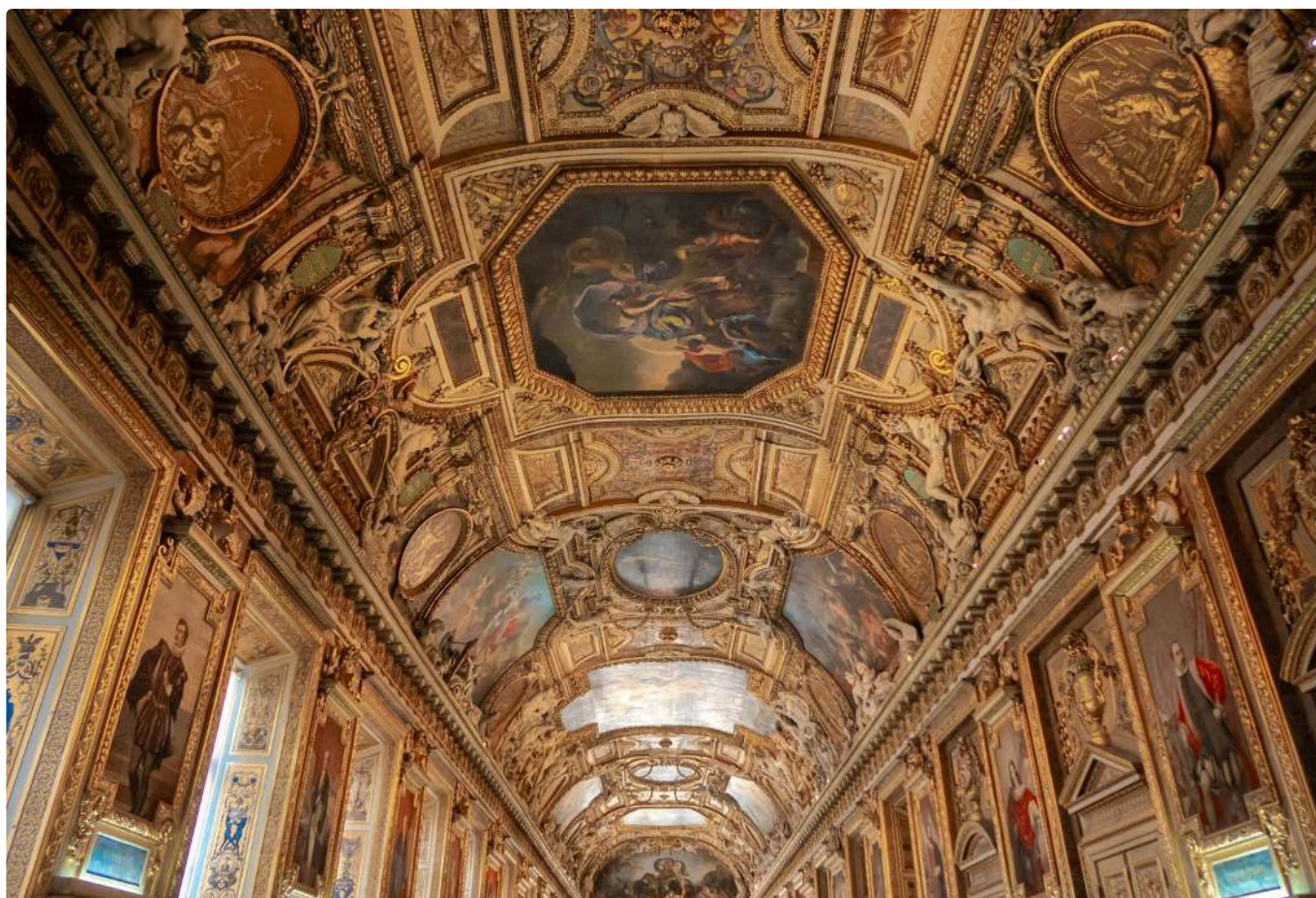
A múzeum hivatalos megnyitása 1793 augusztusában történt, a **francia forradalom** idején, a monarchia bukásának évfordulóján. A gyűjtemény ekkor már tartalmazta az emigrált nemesektől és a templomokból elkobzott műveket is. A forradalom után a Napóleon és a későbbi uralkodók tovább bővítették a gyűjteményt háborús zsákmányokkal, örökségekkel és akquisíciókkal.

A 20. században a múzeum a tömegturizmushoz való alkalmazkodás érdekében jelentős átalakításokat esett át. Az 1980-as években Ieoh Ming Pei tervezte a híres **üveg piramist**, amely a földalatti bejáratot jelöli, és ma már a párizsi ikonok közé tartozik. Ma a Louvre a világ legnagyobb művészeti múzeuma, több mint 500 000 műtárggyal, amelyek közül mindössze 36 000 látható a közönség számára.

AZ ÉLMÉNY

Amikor átléped a Louvre üveg piramisának küszöbét, azonnal érezni a **történelmi jelentőség** súlyát. A földalatti előterek hűvös, csendes légköre kontrasztot alkot a külvilág zajaival, és felkészít a közelgő művészeti élményre. A piramis csúcsa felé vezető úton a fény fokozatosan erősödik, és a kilátás a Napoleon udvarra már az első pillanatban lenyűgöző.

A belépés után a tágas, világos termei és a **magas mennyezetek** adta térérzet fogadja. A fény a festményekre és szobrokra esik, kiemelve a részleteket, és megteremtve a kontempláció hangulatát. A Louvre látogatása nem csupán műalkotások megtekintése, hanem egy utazás az időben, ahol minden sarkában új meglepetések és történetek várják a látogatót.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM

1. kerület • Metro: Palais Royal - Musée du Louvre (L1, L7, L14) vagy Tuileries (L1, L9, 2 perc séta)

NYITVATARTÁS

Kedden zárva. Hétfőn, csütörtökön, szombaton és vasárnap 9–18 óráig; szerdán és pénteken 9–21 óráig nyitva. Erős hőség esetén ellenőrizze a termék zárva tartását

ÁRAK

Kor szerint ingyenes belépés gyerekeknek (ellenőrizze a változatokat). {promo}.

LÁTOGATÁS IDŐTARTAMA

Számoljon 3–4 órával a legfontosabb mesterművek megtekintéséhez, hogy ne kelljen sietnie. Egy teljes nap alatt több osztályt is bejárhat, de a múzeum 72 735 m²

FOTÓZÁS

Villanyszeres fotózás engedélyezett személyes használatra. A statívák és villanyszárnyak tiltottak a termeken belül. Ideiglenes kiállítások esetén ellenőrizze a

CÉLCSOPORT

Alkalmas családoknak (személyre szabott terek, gyerekeknek szóló audioguide), pároknak és művészetkedvelőknek. A 16 fős vagy annál nagyobb csoportoknak külön tú

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés



Metró / RER

: Place Sainte-Opportune — 9 min à pied

Gare de l'Est (12 min) • Gare Montparnasse (12 min)



Busz

: Victoires — 8 min à pied

Gare de l'Est (18 min) • Gare Montparnasse (18 min)



Autó

Gare de l'Est (11 min) • Gare Montparnasse (11 min)



Vélib / Kerékpár

Gare de l'Est (13 min) • Gare Montparnasse (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve a Louvre Múzeum ?



📍 Párizs

🌐 48°51.637' N, 2°20.259' E



SZERVEZÉS

A múzeum elrendezése

Földszint (Dél- és Nyugati szárny)

Ezen a szinten találhatók a **greek és római antikvitások**, valamint a francia festmények egy része. A Daru lépcsőn a Samothrákiosz Győzelem fogadja a látogatót, amely a múzeum egyik legikonikusabb szobra. A termei tágasak és jól megvilágítottak, ideálisak a hosszú séta megkezdéséhez. A szinten találhatók még a **egyiptomi gyűjtemények** és a keleti antikvitások is.

1. emelet (Keleti és Központi szárny)

A 1. emelet a **francia festmények** és a skandináv művészetek központja. Itt található a Mona Lisa, amely a múzeum legfotózottabb műalkotása. A termei szűkebbek, de a gyűjtemények sűrűsége és a műalkotások minősége kompenzálja. A szinten találhatók még a **nyugat-európai festmények** és a grafikai gyűjtemények is.

2. emelet (Északi szárny)

A 2. emelet a **skandináv és skót festmények** otthona, valamint a **izlandi és norvég művészet** is helyet kapott. A termei csendesebbek és kevesebb látogatót vonzanak, így ideálisak a mélyebb megfigyelésre. A szinten találhatók még a **skandináv szobrok** és a **skandináv ékszerészek** is.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG

**Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés**

A múzeum akadálymentesített: lifttel, lejtővel és ingyenesen kölcsönözhető kerekesszékekkel a bejáratn

**Családoknak**

Családi programok, műhelyfoglalkozások, gyerekeknek szóló audioguide és ingyenes belépés az EGT-ben l

**Hangos útmutató**

francia, angol, spanyol, olasz, német

Elengedhetetlen látnivalók

KIVÁLASZTÁS

A kihagyhatatlan mesterművek

01

711. terem

Mona Lisa

A **Mona Lisa** a világ legismertebb festménye, amelyet Leonardo da Vinci festett a 16. században. A műalkotás híres a női arc rejtélyes mosolyáról és a háttérben lévő tájkép részletességéről. A festményt üveggel védik, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák. A műalkotás a francia festmények osztályának egyik legfontosabb darabja.

💡 A Mona Lisa 1911-ben ellopva lett a múzeumból, és két évig volt eltűnt, mielőtt megtalálták. Az eset világszerte ismertté tette a műalkotást, és ma már a **legfotózottabb festmény** a világon.

02

700. terem

Milói Vénusz

A **Milói Vénusz** egy görög bronz szobor, amelyet a 2. században készítettek. A szobor a szépség és a harmónia szimbóluma, és a görög-római antikvitás egyik legismertebb darabja. A szobor karjai hiányoznak, de ez nem csökkenti a műalkotás hatását. A szobrot üveggel védik, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák.

💡 A Milói Vénust 1820-ban találták meg a görög szigeten, és azóta a Louvre egyik legfontosabb gyűjteménye. A szobor **kar nélküli** formája a reneszánsz és a klasszikus művészetek egyik legismertebb ikonjává tette.

03

Daru lépcső

Samothrákiosz Győzelem

A **Samothrákiosz Győzelem** egy görög szobor, amelyet a 2. században készítettek. A szobor a győzelem és a dicsőség szimbóluma, és a görög-római antikvitás egyik legismertebb darabja. A szobrot a Daru lépcső tetején helyezték el, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák. A szobor szellős ruhája és a szél által sodort hajszájai a mozgás és az energia szimbólumai.

💡 A Samothrákiosz Győzelem 1863-ban találták meg a görög szigeten, és azóta a Louvre egyik legfontosabb gyűjteménye. A szobor **mozgás és energia** szimbóluma a klasszikus művészetek egyik legismertebb ikonjává tette.

04

135. terem

Hammurabi törvénykönyve

A **Hammurabi törvénykönyve** egy babilóniai stele, amelyet a 18. században készítettek. A stele a világ egyik legrégebbi és legteljesebb törvénykönyve, és a babilóniai civilizáció egyik legfontosabb dokumentuma. A stele 282 paragrafust tartalmaz, amelyek a babilóniai társadalom minden területét lefedik. A stelet üveggel védik, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák.

💡 A Hammurabi törvénykönyvét 1902-ben találták meg a babilóniai ásatások során, és azóta a Louvre egyik legfontosabb gyűjteménye. A stele **282 paragrafusa** a babilóniai társadalom egyik legfontosabb dokumentumává tette.

05

708. terem

A népesség szabadsága

A **A népesség szabadsága** egy francia festmény, amelyet Eugène Delacroix festett a 19. században. A festmény a 1830-as júliusi forradalom szimbóluma, és a francia festmények osztályának egyik legfontosabb darabja. A festményen a szabadság szimbóluma, a Marsallás nő, a francia zászlóval a kezében, a forradalmi tömeg élén áll. A festményt üveggel védik, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák.

💡 A **A népesség szabadsága** 1830-ban készült, és a 1830-as júliusi forradalom szimbóluma. A festmény **Marsallás nő** alakja a francia szabadság egyik legismertebb ikonjává tette.

06

704. terem

A kék hattyú

A **A kék hattyú** egy francia festmény, amelyet Jean-Honoré Fragonard festett a 18. században. A festmény a rokoko stílus egyik legfontosabb darabja, és a francia festmények osztályának egyik legismertebb műalkotása. A festményen a kék hattyú a szépség és a harmónia szimbóluma, és a háttérben lévő tájkép részletessége a rokoko stílus egyik legismertebb jellemzője. A festményt üveggel védik, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák.

💡 A **A kék hattyú** 1753-ban készült, és a rokoko stílus egyik legfontosabb darabja. A festmény **kék hattyú** alakja a francia rokoko művészet egyik legismertebb ikonjává tette.

07

706. terem

A szobrász műterme

A **A szobrász műterme** egy francia szobor, amelyet Jean-Baptiste Pigalle készített a 18. században. A szobor a rokoko stílus egyik legfontosabb darabja, és a francia szobrok osztályának egyik legismertebb műalkotása. A szobor a szobrász műtermét ábrázolja, és a háttérben lévő tájkép részletessége a rokoko stílus egyik legismertebb jellemzője. A szobrot üveggel védik, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák.

💡 A **A szobrász műterme** 1740-ben készült, és a rokoko stílus egyik legfontosabb darabja. A szobor **rokoko stílus** egyik legismertebb ikonjává tette.

08

702. terem

A királyi gyűjtemény

A **A királyi gyűjtemény** egy francia gyűjtemény, amelyet a 17. században gyűjtöttek össze. A gyűjtemény a francia királyok által gyűjtött műalkotásokat tartalmazza, és a francia festmények osztályának egyik legfontosabb darabja. A gyűjteményben található a **francia királyok** által gyűjtött műalkotások, és a háttérben lévő tájkép részletessége a francia művészet egyik legismertebb jellemzője. A gyűjteményt üveggel védik, és a látogatók gyakran sorban állnak, hogy megpillanthassák.

💡 A királyi gyűjtemény 17. században gyűjtöttek össze, és a francia királyok által gyűjtött műalkotások. A gyűjtemény **francia királyok** által gyűjtött műalkotások egyik legismertebb ikonjává tette.

TIPPEK

Tippek a tökéletes látogatáshoz

TIMING

Foglalj jegyet a 9:00 órai nyitáshoz, vagy a szerda és pénteki esti nyitvatartás idejére 21:00 óráig. Ezek az időpontok a legkevésbé zsúfoltak, és lehetővé teszik, hogy a mesterműveket nyugalomban megtekinthesd.

BILLET

Az online foglalás erősen ajánlott, még akkor is, ha a díjmentesség kedvezményezettje. Garantálja a pontos időpontot, és elkerüli a jegypénztárnál való várakozást. Az alapdíj 49 €, de a diákok és a 26 év alattiak számára kedvezményes árak is elérhetők.

PARCOURS

Ne próbáld meg a múzeum egészét megnézni: 72 735 m² területen ez egyetlen látogatás alatt lehetetlen. Válassz 3–5 főművet és egy-két, az érdeklődésedet keltő osztályt. Így jobb élményt kapsz, és nem kell sietned.

PHOTO

A Mona Lisa és a milói Vénusz a legfotózottabbak, de a reggeli fény 9:00 és 10:00 között a kupola alatt a legjobb feltételeket kínálja. Kerülje a villanófényt, és álljon kissé oldalra a tömeg elkerülésére.

PAUSE

A Louvre több éttermet és kávézót kínál a helyszínen, amelyek ideálisak egy félidős szünethez. Szánj egy órát ebédelésre és az erőnlét helyreállítására, különösen, ha egy teljes napos látogatást tervezel.

ENFANTS

Ha csoportban vagy gyerekekkel látogat, a 10:00 előtti reggeli időpontokat részesítsd előnyben a zsúfoltság elkerülése érdekében. A családok a hivatalos oldalon megtekinthetik a gyermekbarát programokat és a gyerekeknek szóló audioguide-ot.

AUDIOGUIDE

Az audioguide 6 €-ba kerül, és 9 nyelven érhető el. Ajánlott a főművekhez, de a kisebb gyűjteményekhez is hasznos. A gyerekeknek szóló audioguide ingyenes, és a családok számára ideális.

CONFORT

Viselj kényelmes cipőt, mert a múzeum nagy, és sokat kell sétálni. A bejáratnál csomagmegőrző áll rendelkezésre a nagyobb csomagokhoz. A kis táskák elfogadottak, a nagy csomagok és a nagy hátizsákok letétele szükséges.



GYAKRAN ISMÉTELTE KÉRDÉSEK

GYIK

Tényleg érdemes előre foglalni?

Igen, az online foglalás erősen ajánlott, még akkor is, ha ingyenes belépésben részesül. A időpontok gyorsan elfogynak a főszezonban és a hétvégéken. Nyáron vagy iskolai szünetek alatt legalább 1–2 héttel korábban foglal

Mennyi idővel lemondhatom előre?

A lemondási politika a szolgáltató jegytől függ: egyes ajánlatok ingyenes lemondást engednek 24 órával a látogatás előtt, mások nem. Ellenőrizze a pontos feltételeket a fizetés előtt. Késői lemondás esetén a visszatéríté

Van é most aktuális akció?

Szezonális akciók jelennek meg rendszeresen a standard jegyeken és a vezetett túrákon. A családi jegyek és a prémium csomagok néha kedvezményesek. Vásárlás előtt nézze meg a jegy oldalát, hogy kihasználja a nap ajánlatát

Érvényes-e a jegy az ideiglenes kiállításokra is?

Igen, ugyanazzal a jeggyel hozzáférhet a állandó gyűjteményekhez és az ideiglenes kiállításokhoz. Ez jelentős előny más múzeumokhoz képest. Ellenőrizze a folyamatban lévő kiállítások listáját a hivatalos oldalon, mielőtt

Mennyi idő kell a Louvre bejárásához?

Számoljon 3–4 órával a legfontosabb mesterművek, mint a Mona Lisa vagy a Milói Vénusz megtekintéséhez. Egy teljes nap alatt több osztályt is bejárhat, de a múzeum 72 735 m² területű. Egyetlen látogatás alatt lehetetlen m

TUDTA ÖN?

Anekdoták és érdekességek

A világ legnagyobb múzeuma

A 72 735 m²-es termei és galériái révén a Louvre felülmúlja a szentpétervári Ermitázs (66 842 m²) és a kínai nemzeti múzeumot (65 000 m²). Ez a hatalmas terület magyarázza, miért tart 3–4 óra a legfontosabb mesterművek megtekintése. A múzeum **72 735 m²** területen elterjedt gyűjteménye a világ legnagyobb művészeti gyűjteménye.

8,7 millió látogató

2024-ben a Louvre 8,7 millió látogatót fogadott, ebből háromnegyedük külföldi. Ez a világ lelátogatottabb művészeti múzeuma, és Franciaország lelátogatottabb fizetős kulturális helye. A **8,7 millió** látogató száma a múzeum népszerűségét és a világszerte érdeklődést mutatja.

Megnyitás 1793-ban

A múzeumot 1793 augusztusában nyitották meg, a monarchia bukásának évfordulóján. Ekkor a gyűjtemény már tartalmazta az emigrált nemesektől és templomokból elkobzott műveket, megalapozva a modern múzeum fogalmát. A **1793-as megnyitás** a francia forradalom egyik legfontosabb kulturális eseménye volt.

Több mint 500 000 műtárgy

A Louvre több mint 500 000 műtárgyat őriz, ebből mindössze 36 000 látható a közönség számára. A többség a raktárakban marad, ami azt jelenti, hogy minden látogatás egy kis ablakot nyit a múzeum hatalmas gyűjteményére. A **500 000 műtárgy** a világ legnagyobb művészeti gyűjteménye.

A MÚZEUM KÖRNYÉKE

A Louvre közvetlen környéke Párizs egyik legizgalmasabb és leglátványosabb része. A **Jardin des Tuileries** park a múzeum természetes folytatása, tökéletes hely egy árnyékos séta vagy pihenőre a látogatás előtt vagy után. A parkban kávézók és éttermek várják a vendégeket, ahol a francia kávézás hangulatát élhetik meg. A **Notre-Dame katedrális** a Széna bal partján, gótikus mestermű, érdemes beépíteni az útvonalba a történelmi élmény mélyítéséhez. Az **Orsay-múzeum** és a Musée de l'Orangerie is könnyen megközelíthető, ideális kiegészülésként a 19. századi művészethez. A környék éttermek, kávézók és butikok gazdag választékát kínálja, így a nap könnyen kerekíthető egy finom ebéddel vagy egy séta a Széna partján.



A Louvre látogatása egy **élethosszig tartó élmény**, amely minden alkalommal új perspektívákat nyit. A mesterművek előtt állva érezheted a múlt és a jelen találkozásának varázsát. Ne siess, vedd idődre, és hagyd, hogy a művészetek beszélni kezdjenek hozzád. A Louvre nem csupán egy múzeum, hanem a **világ kultúrájának szíve**, amely mindenki számára újragondolható élményt kínál.