



BESØKSVEILEDNING 2026

Louvre-museet

Paris · Fra 49€

<https://musee-du-louvre.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Åtte århundrer med kongelig glans

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 376 831 anmeldelser

TIQETS **4.87** ★★★★★ 328 anmeldelser

Louvre er mer enn et museum; det er hjertet i den parisiske historien. Opprinnelsen går tilbake til **1190**, da Filip August lot bygge en festning for å beskytte byen mot normanniske invasjoner. Denne borg med sin kraftige sentraltjener tjente som kongelig residens i flere århundrer, før den gradvis ble transformert til et pragmatisk palass som speilet den franske kronings storhet.

I det 16. århundre gjenoppfantet Frans I stedet som symbolet på renessansen i hjertet av Paris. Han etablerte akademier og inviterte tidens største kunstnere, og forvandlet rommet til et senter for intellektuell og kunstnerisk skapelse. Palasset ble et levende vitnesbyrd om den europeiske smakens utvikling, der gotisk arkitektur mødde moderne italienske innflytelser i en unik harmoni.

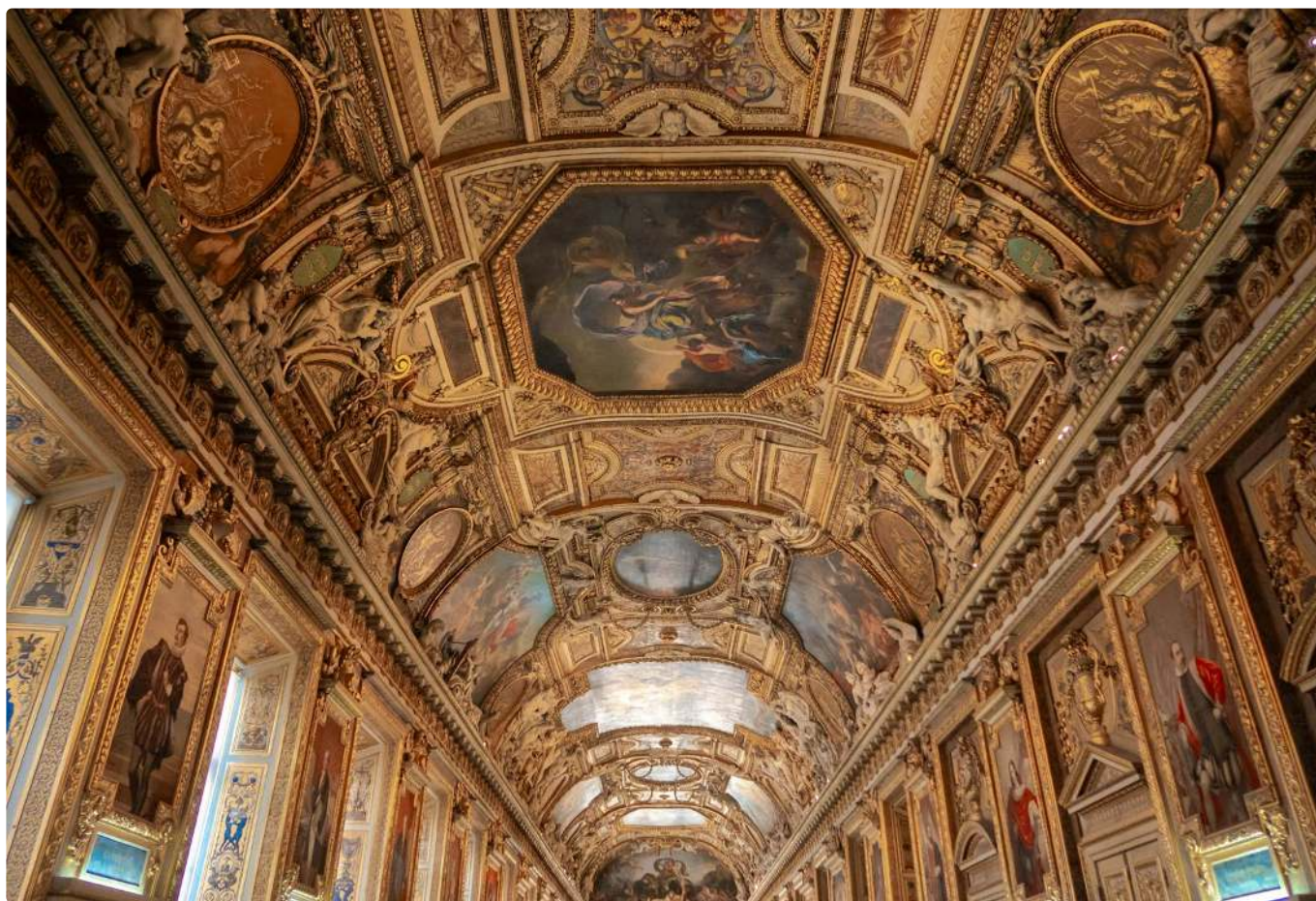
Idéen om et offentlig museum ble født i det 18. århundre under opplysningstidens innflytelse. Den franske revolusjonen fullførte dette prosjektet ved å offisielt åpne museet den **10. august 1793**, i anledning av årsdagen for monarkiens fall. Samlingene, beriket med verk konfiskert fra emigrerte adelsmenn og kirker, ble presentert for folket for første gang, noe som markerte et historisk brudd med kunsten tidligere reservert for eliten.

Siden da har Louvre ikke holdt opp med å utvide og berike seg. I 2024 huser det over 500 000 verker, hvorav bare 36 000 er utstilt. Med 8,7 millioner besøkende årlig forblir det det mest besøkte kunstmuseet i verden. Tilføringen av glasspyramiden på 1980-tallet moderniserte inngangen, og muliggjorde at monumentet kunne ta imot masseturisme mens det bevarte sin historiske majestet.

OPPLEVELSEN

Dere du krysser glasspyramiden, endres atmosfæren radikalt. Du går fra byens agitasjon til en solenn ro der naturlig lys filtreres gjennom de store vinduene. Det polerte marmorgulvet reflekterer antikke skulpturer, og skaper en følelse av uendelig rom. Her begynner reisen gjennom åtte århundrer med historie, der hvert steg bringer deg nærmere mesterverkene som har formet vår vestlige kultur.

Palsets arkitektur tilbyr en arkitektonisk promenade i seg selv. Fra rikt dekorerte gallerier til moderne utstillingsrom, er overgangen mellom epoker flytende og fascinerende. Du kjenner vekten av historien i luften, mens utsikten over Seine fra visse vinduer minner om Louvres privilegerte posisjon. Denne totale immensjonen lover en uforglemmelig opplevelse, der kunst og arkitektur møtes for å imponere sansene.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

1. arrondissement · Metro: Palais Royal - Musée du Louvre (L1, L7, L14) eller Tuileries (L1, L9, 2 min til fots)

ÅPNINGSTIDER

Lukket tirsdag. Åpent 9-18 mandag, torsdag, lørdag, søndag; 9-21 onsdag og fredag. Sjekk stengte saler ved sterk varme.

PRISER

Barn gratis etter alder (sjekk variantene). {promo}.

BESØKSVARIGHET

Planlegg 3 til 4 timer for å se de uunnværlige mesterverkene uten å skynde deg. En hel dag lar deg utforske flere avdelinger, men museet dekker 72 735 m²: det e

FOTOGRAFERING

Fotografering tillatt uten blits for privat bruk. Stativer og blits er forbudt i salene. Sjekk spesifikke regler for midlertidige utstillinger før du tar bilder

PUBLIKUM

Passer for familier (dedikerte rom, barnaudioguide), par og kunstsamlere. Grupper på over 16 personer må bestille en spesifikk tur. Museet er tilgjengelig for r

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro / RER**

: Place Sainte-Opportune — 9 min à pied

Gare de l'Est (12 min) · Gare Montparnasse (12 min)

**Buss**

: Victoires — 8 min à pied

Gare de l'Est (18 min) · Gare Montparnasse (18 min)

**Bil**

Gare de l'Est (11 min) · Gare Montparnasse (11 min)

**Vélib / Sykkel**

Gare de l'Est (13 min) · Gare Montparnasse (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve Louvre-museet ?



Paris

48°51.637' N, 2°20.259' E



ORGANISASJON

Navigere i de vidde galleriene

Nivå 0 (Grunnplan)

Dette nivået huser hovedsakelig avdelingene for egyptiske og orientalske antikviteter. Her finner du de berømte mumiene, kolossale statuer og artefakter fra Mesopotamia. Det er også her Code of Hammurabi befinner seg, et fascinerende vitnesbyrd om antikk lov. Rommene er romslige og tillater en rolig kontemplasjon av disse tusenårige sivilisasjonene.

Nivå 1

På første etasj oppdager du fransk maleri og kunstopjekter. Dette er hjertet av museet med Mona Lisa og verker av Leonardo da Vinci. Richelieu- og Denon-galleriene tilbyr en imponerende konsentrasjon av mesterverker fra renessansen og barokken. Reserver tid til å beundre de minutiøse detaljene i disse historiske lerretene.

Nivå 2

Andre etasje er viet til greske, etruskiske og romerske skulpturer, samt grafikk-samlingen. Seiergudinnen fra Samothrake troner stolt i den store galleriet. Tegninger og trykk gir et intimt innblikk i de store mesterenes kreative prosesser. Dette er et essensielt nivå for å forstå utviklingen av form og stil i vestlig kunst.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Museet er tilgjengelig for personer med nedsatt funksjonsevne med heiser, rullerammer og gratis rull

**Familier**

Familievennlig opplevelse, verksteder, barnaudioguide og gratis inngang for barn under 18 år som bor

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De absolutte skattene du må se

01 LEONARDO DA VINCI Rom 711

Mona Lisa

Verdens mest berømte portrett tiltrekker enorme mengder. Observer den enigmatiske smilet og den uskarpe landskapbakgrunnen som gir liv til ansiktet. Sfumato-teknikken skaper en urealistisk mykhet rundt trekkene. Det er et verk som utfordrer tolkning siden fem århundrer.

💡 Den ble stjålet i **1911** og funnet to år senere, og ble øyeblikkelig en global ikon.

02 UKJENT (ANTIKKEN) Rom 345

Venus fra Milo

Denne marmorstatuen inkarnerer den idealiserte kvinnelige skjønnheten fra den greske antikken. De manglende armene legger til mysteriet i stykket. Kontraposto-posen demonstrerer en eksepsjonell teknisk mestring av bevegelse. Den betraktes som en topp i klassisk skulptur.

💡 Funnet på øya Milo i 1820, utløste den umiddelbart internasjonal begeistring.

03 UKJENT (HELLENISTISK) Grandes Galeries

Seiergudinnen fra Samothrake

Denne vingede seieren ser ut til å fly over trappene på Daru-trappen. Drapene på klærne flyter som om de ble blåst av havvind. Komposisjonens dynamikk er gripende og full av energi. Den symboliserer styrken og gråsen i den hellenistiske sivilisasjonen.

💡 Den ble restaurert i **2014** for å avsløre sine originale farger og fine tekstur.

04 BABYLONISK SIVILISASJON Rom 314

Code of Hammurabi

Denne dioritt-stelen inneholder de grunnleggende lovene i babylonsk samfunn. De detaljerte inskripsjonene gir et sjeldent innblikk i antikk rettferdighet. Den presise gravingen vitner om et høyt nivå av administrativ sofistikering. Det er et viktig historisk dokument for å forstå utviklingen av jussen.

💡 Den stammer fra ca. **1750 f.Kr.** og utgjør en av de eldste kjente juridiske kodene.

05

EUGÈNE DELACROIX Rom 711

Frihetsgudinnen leder folket

Dette emblematiske maleriet av revolusjonen i 1830 viser Friheten som leder folket. De dynamiske figurene uttrykker kamp og håp. De lyse fargene og den diagonale komposisjonen forsterker den emosjonelle effekten. Det er et mesterverk av fransk romantikk.

💡 Det markerer de tre gloriose dagene i juni 1830 som kastet Charles X.

06

LEONARDO DA VINCI Rom 711

La Joconde

Synonymt med Mona Lisa, er dette verket beskyttet av en bulletproof glasskasse. Subjektets uttrykk forblir intrigant og dypt. Landskapet i bakgrunnen bruker en innovativ atmosfærisk perspektiv. Det er en psykologisk studie så vel som et portrett.

💡 Dens forsikrede verdi overstiger **100 millioner dollar**, noe som gjør den til verdens dyrkeste verk.

07

GAMLE EGYPTISK KUNST Egyptisk avdeling

Den sittende skribenten

Denne kalkstein-statuetten representerer en egyptisk skribent konsentrert om arbeidet sitt. Den realistiske posen fanger øyeblikket med litterær skapelse. Øynene innsatt med kvarts gir et levende og gjennomtrengende blikk. Den illustrerer betydningen av skriving i farao-byråkratiet.

💡 Fra 12. dynasti, er den et perfekt eksempel på egyptisk gravkunst.

08

IEOH MING PEI Cour Napoléon

Glasspyramiden

Selv om det ikke er et tradisjonelt kunstverk, er denne moderne strukturen emblematiske. Den fungerer som hovedinngang og arkitektonisk referansepunkt. Dens gjennomsiktighet kontrasterer med palsets gamle stein. Den gjorde det mulig å modernisere tilgangen til museet for turistmassene.

💡 Bygd på 1980-tallet, var den først gjenstand for kontroverser før den ble akseptert.

TIPS

Tips for en perfekt besøk

TIMING

Reserver billetten din for åpningstid kl. 09:00 eller på kvelden onsdag og fredag frem til 21:00. Disse tidsrommene er minst trafikkerte og lar deg beundre mesterverkene uten mengder.

PARCOURS

Ikke prøv å se hele museet. Velg 3 til 5 store verker og 1 eller 2 avdelinger som interesserer deg. Dette vil la deg nyte besøket fullt ut uten overdreven tretthet.

PAUSE

Ta en time til lunsj i ett av de mange restaurantene eller kaféene på stedet. Dette er ideelt for å gjenopprette energien, spesielt hvis du planlegger en hel dags besøk.

AUDIOGUIDE

Audioguiden koster 6 € og er tilgjengelig på 9 språk. Den er spesielt nyttig i antikvitets- og grafikkavdelingene for å forstå verkenes historiske kontekst.

BILLET

Online-reservering er sterkt anbefalt, selv om du har rett til gratis inngang. Den garanterer et presist tidsrom og unngår lange køer ved billettluke.

PHOTO

Fotografér Mona Lisa og Venus fra Milo tidlig om morgenen mellom 09:00 og 10:00. Det naturlige lyset under kupelen tilbyr de beste forholdene, og vinklene er mindre opptatte.

ENFANTS

Foretrekk morgentidsrommer før 10:00 hvis du kommer med familie. Bruk barnaudioguiden og konsulter dedikerte tjenester på den offisielle nettsiden for tilpassede turer.

CONFORT

Bruk komfortable sko fordi du vil gå mye. Avlegg store bagasjer i garderoben ved inngangen. Sjekk lukkede saler pga varme før besøk om sommeren.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man virkelig reservere på forhånd?

Ja, online-reservering er sterkt anbefalt selv om du har rett til gratis inngang. Tidsplasser går raskt i høysesong og helger. Reserver minst 1 til 2 uker i forveien om sommeren eller under skoleferier.

Hvor lenge i forveien kan jeg kansellere?

Kanselleringspolitikken avhenger av billetteleverandøren: noen tilbud tillater gratis kansellering inntil 24 timer før, andre ikke. Sjekk nøyaktige vilkår før du betaler. Ved sen kansellering kan refusjonen være delvis el

Er det en pågående kampanje?

Sesongkampanjer dukker opp regelmessig på standardbilletter og guidede turer. Familiebilletter og premium-pakker er noen ganger redusert. Sjekk billettens side før du kjøper for å dra nytte av dagens tilbud.

Gjelder billetten for midlertidige utstillinger?

Ja, med samme billett har du tilgang til permanente samlinger og midlertidige utstillinger. Dette er en stor fordel sammenlignet med andre museer. Sjekk listen over pågående utstillinger på den offisielle nettsiden før d

Hvor lang tid tar det å besøke Louvre?

Regn med 3 til 4 timer for å se uunnværlige mesterverker som Mona Lisa og Venus fra Milo. En hel dag lar deg utforske flere avdelinger, men museet dekker 72 735 m². Det er umulig å se alt på ett besøk.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Verdens største museum

Med 72 735 m² av gallerier overstiger Louvre Hermitage-museet i St. Petersburg og Det nasjonale museet i Kina. Dette enorme arealet forklarer hvorfor det er umulig å se alt på ett besøk. Hvert nytt besøk avslører nye skjulte detaljer i hjørnene av det kongelige palasset.

Rekordbesøk

I 2024 mottok museet 8,7 millioner besøkende, hvorav tre fjerdedeler var utlendinger. Det er det mest besøkte betalte kulturstedet i Frankrike. Denne globale populariteten bekrefter dens plass som en stolpe i internasjonal kultur og et uunnværlig turistmål.

Revolutionær fødsel

Åpnet i august 1793, feiret museet slutten på monarkiet. Samlingene inneholdt allerede verker konfiskert fra emigrerte adelsmenn og kirker. Denne revolutionære opprinnelsen ga det en unik demokratisk dimensjon blant europeiske museer på den tiden.

Skjulte skatter

Av over 500 000 verker i lagring, er bare 36 000 utstilt for publikum. Flertallet forblir i lager, og venter sin tur. Dette betyr at hvert besøk bare viser en liten del av Louvres totale rikdom, og oppmuntret til gjentatte besøk.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket kan du forlenge opplevelsen i det umiddelbare nabolaget. **Jardin des Tuileries** tilbyr en skyggefull pause som er ideell for å slappe av etter å ha gått gjennom galleriene. For entusiaster av moderne kunst er Musée d'Orsay lett tilgjengelig med metro eller buss, og gir en perfekt kontrast til Louvres klassiske samlinger. Ikke gå glipp av Notre-Dame-katedralen på venstre bredd av Seine for å fullføre din historiske tur. Mange kaféer og restauranter, som Café du Louvre, tilbyr terrasser med fantastisk utsikt over plassen, perfekte for en lett lunsj eller en kopp kaffe. Dette området er fullt av kunstbutikker og spesialiserte bokhandler, ideelle for å ta med deg et minneverdig minne fra ditt opphold i Paris.



Å besøke Louvre er å røre det uendelige. Hvert verk forteller en historie, hvert rom puster historie. Gå hjem med minner gravd i hukommelsen og lysten til å komme tilbake for å utforske mer. Følelsen av å oppdage disse verdensskatten er unik og evig.