

A photograph of the Royal Palace of Madrid, a large, light-colored stone building with many windows and classical architectural details. In the foreground, a tall, ornate black and gold street lamp with three lanterns stands prominently. The sky is overcast and grey.

| VISITGUIDE 2026

det kongelige palads i Madrid

Madrid · Fra 22€

<https://palacio-real-de-madrid.visit-tickets.com/da/> · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Fra ruiner til kongelig pragt

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 133 407 anmeldelser

TIQETS **4.5** ★★★★★ 1 676 anmeldelser

Det Kongelige Palads i Madrid er ikke blot en residens, men et monument over **spansk kongemagt** og barokk ambition. Bygget efter den tragiske brand i 1734, der ødelagde det gamle Alcázar, stod Filip V for at rejse en ny storslået bygning på den samme grund. Konstruktionen begyndte i 1738 under Filippo Juvarra, men hans død førte til, at Juan Bautista Sacchetti overtog projektet og tilpassede planerne til det eksisterende område. Det var først under Karl III, at paladset blev fuldt ud indrettet og brugt som fast bolig for kongefamilien.

Med sine imponerende **135.000 kvadratmeter** og 3.418 rum er det det største palads i Vesteuropa og endda større end både Buckingham Palace og Versailles. Denne skala understreger dets status som et af verdens mest betydningsfulde historiske steder. Interiøret er fyldt med kunst fra mestre som Velázquez, Goya og Caravaggio, samt de berømte fresker af Tiepolo, der dekorerer de store saloner.

Hver detalje, fra marmorgulvene til de præcise snedkerarbejder, vidner om en æra af overdådig kunst og håndværk.

Paladset har også båret varemærket af politisk skift. Under Den Anden Republik boede Manuel Azaña, landets sidste statschef, i paladset, og hans kontor bevarer stadig sit skrivebord nær den kongelige kapel. Dette minner os om, at bygningen ikke kun huserede monarker, men også demokratiske ledere. I dag ejes det af Patrimonio Nacional og fungerer primært som et protokolært sted for officielle ceremonier, mens den nuværende kongefamilie bor i Zarzuela-paladset.

Besøgende kan opleve en unik blanding af historie og kunst. Samlingen af **palatinske Stradivarius** instrumenter er et højdepunkt, ligesom de kongelige våbensamlinger og porcelænskollektioner. Paladset repræsenterer ikke bare arkitektonisk glans, men også den kontinuerlige evolution af spansk identitet gennem århundreder. At gå gennem disse korridorer er at træde ind i hjertet af Madrids fortid.

O P L E V E L S E N

Din første gang i Det Kongelige Palads mødes du af en overvældende følelse af majestæt. Facaden, der vender mod Plaza de Oriente, rammer dig med sin barokke grandiositet, mens du bevæger dig ind i de lyse, høje saloner. Lyset strømmer ind gennem store vinduer og belyser de guldprægede lofter og de fine malerier, der dækker væggene. Der er en stille intensitet i luften, som hvis selve historien ånder rundt om dig, mens du passerer gennem de lange korridorer.

At stå i Tronens Sal eller se op på Tiepolos fresker giver en fysisk fornemmelse af skala og tid. Du mærker vægten af århundreder i hvert trin på marmorgulvet. Atmosfæren er rolig, men ladet med betydning; det er ikke bare en tur, men en rejse gennem kongelig liv og kunstnerisk arv. For mange besøgende bliver denne oplevelse et vendepunkt, hvor de helt sætter sig ind i, hvorfor Madrid betragtes som en af Europas kulturelle hovedstader.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Centrum af Madrid • Metro: Bailén (L1, L2) eller Ópera (L2, udgang Plaza de Oriente), 5 min til fods.

ÅBNINGSTIDER

Variable åbningstider afhængigt af sæson (april-sept vs. okt.-marts) og dag (man.-lør. vs. søn.). Tjek det officielle websted før besøg.

PRISER

Barn gratis efter alder (tjek varianter). {promo}.

BESØGSVARIGHED

Planlæg 2-3 timer for en komplet tur gennem de store saloner og samlinger. Med Kongelig Samlingers Galleri skal du regne med en yderligere halvdag.

FOTOS

Fotografering tilladt uden flash i offentlige rum. Stativer og flash er forbudt under protokollelle eller private arrangementer i paladset.

PUBLIKUM

Perfekt til familier, par og førstegangsbesøgende. Marmorgulvet og rutenes længde (3.418 værelser) kræver komfortable sko for alle aldre.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

**Metro**

: Arenal — 5 min à pied

Madrid-Atocha station (12 min) • Plaza de España (8 min)

**Bus**

: Palacio Real — 5 min à pied

Madrid-Atocha Station (17 min) • Plaza de España (11 min)

**Car**

Madrid-Atocha Station (11 min) • Plaza de España (5 min)

**BiciMAD / Bike**

Madrid-Atocha Station (13 min) • Plaza de España (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve det kongelige palads i Madrid ?



📍 s/n, Calle de Bailén — 28071 Madrid

🌐 40°25.077' N, 3°42.859' O



ORGANISATION

Sådan organiserer du din rundtur

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Her starter din tur med de store receptionssaloner, herunder Tronens Sal, der er prydet med malerier af Goya og Velázquez. Du passerer også gennem den kongelige kapel, hvor den religiøse atmosfære er tydelig. Rummet indeholder også Azañas kontor, et historisk minde om republikken. Marmorgulvene og de høje lofter skaber en imponerende indgang til resten af paladset.

Niveau 1 (Første etage)

På dette niveau finder du mange af de private kongelige værelser, som nu er åbne for offentligheden. Her kan du se eksempler på det daglige liv i kongehuset, inklusive sovesale og arbejdsrum. Samlingen af møbler og tekstiler er rig og viser den smag, der prægede perioden. Det er også her, at de palatinske Stradivarius instrumenter ofte er udstillet.

Niveau 2 (Anden etage)

Denne etage huser flere af de mest dekorerede saloner med fresker af Tiepolo og Mengs. Lysindfaldet er fantastisk, og de malede lofter giver en illusion af uendelighed. Du kan også finde dele af porcelænssamlingen og andre kunstgenstande, der illustrerer den kongelige smag. Det er et roligere område, perfekt til at nyde detaljerne uden for stor travlhed.

TILGÆNGELIGHED



Adgang for handicappede

Hovedindgang tilpasset med elevatorer; nogle øverste etager kan være svære at komme ad, kontakt hand



Familier

Børn er velkomne, under 5 år gratis; planlæg pauser, da besøget er langt med 3.418 eksponater og mar



Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk



UDVALG

De uundværlige kunstværker og rum

01 GOYA & VELÁZQUEZ Salón del Trono

Tronens Sal

Dette er hjertet af paladset, hvor de vigtigste ceremonier finder sted. Væggene er dekoreret med portrætter af spanske monarker, herunder værker af **Goya** og Velázquez. Gulvet er belagt med rødt tæppe, og loftet er prydet med guldornamentik. Det er et sted, der kombinerer magt og kunst på en imponerende måde.

💡 Det siges, at Goya malede nogle af portrætterne under pres fra hofet, hvilket gav dem en ekstra intensitet.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Store Saloner

Tiepolos Fresker

Disse enorme malede lofter i de store saloner er et af paladsets mest overvældende kunstværker. Tiepolo skabte illusioner af himmel og mytologiske scener, der får rummene til at virke større. Besøgende bør tage sig tid til at se opad, da mange overser disse **fresker** ved at holde blikket på gulvniveau. De er et mesterværk af barokk optik.

💡 Tiepolo brugte en speciel teknik til at skabe dybde, som stadig imponerer kunsthistorikere i dag.

03 ANTONIO STRADIVARI Musikinstrument-samling

De Palatinske Stradivarius

Samlingen af violiner og andre instrumenter fra Stradivari er et unikt musikalsk arv. Disse instrumenter blev ejet af kongefamilien og bruges stadig i koncertopførelser. At se dem i deres oprindelige kontekst giver en forståelse for deres **historiske værdi**. De er ikke blot genstande, men levende dele af musikhistorien.

💡 En af violinerne blev brugt til at spille ved en officiel kongelig ceremoni i det 19. århundrede.

04 Nær Kongelig Kapel

Azañas Kontor

Dette lille rum bevarer skrivebordet fra Manuel Azaña, præsident under Den Anden Republik. Det minder om, at paladset også tjente som regeringssæde under demokratiet. Det er et symbol på **politisk kontinuitet** og ændring i Spaniens historie. Rummet er diskret, men bærer en tung historisk last.

💡 Azaña boede her i de få år, han var i eksil inden for paladsets mure, før han forlod landet.

05

Capilla Real

Kongelig Kapel

Kapellen er et af de mest rolige og spirituelle rum i paladset. Den er dekoreret med fresker og indeholder gravsteder for nogle af de tidligere monarker. Atmosfæren er en kontrast til de mere festlige saloner. Det er et godt sted at pause og reflektere over **religiøs arv** i kongehuset.

💡 Philip V, den første Bourbon-konge, er begravet i den nærliggende San Miguel-kirke, men kapellen husker ham også.

06

Salón de Espejos

Spejlværelset

Som navnet antyder, er dette værelse fyldt med spejle, der skaber en visuel effekt af uendelighed. Det var et yndlingssted for kongelig familie til intime samvær. Spejlfladerne reflekterer lyset og dekorationen, hvilket gør rummet til et **visuelt højdepunkt**. Børn og voksne alike er ofte imponeret over effekten.

💡 Rummet blev designet til at vise frem kongelig velstand gennem brug af glas og sølv.

07

Real Armería

Armureri Royal

Samlingen af våben og rustninger strækker sig over århundreder og inkluderer trofæer fra slag og jager. Det er et interessant indblik i militærhistorien og den kongelige jagt. Våbnene er præcist udstillet, og man kan se udviklingen i **militær teknologi** gennem tiden. Det er et must-se for historieentusiaster.

💡 Nogle af våbnene blev brugt i kamp under den spanske successionstrid.

08

Porcelæns-sal

Porcelænskollektionen

Paladset huser en af de fineste samlinger af kinesisk og europæisk porcelæn. Genstandene viser den internationale handel og den kongelige smag for luksus. De farverige designs og fine detaljer er **kunstværker i sig selv**. Det er en mindre kendt, men meget smuk del af paladsets samlinger.

💡 Nogle stykker blev sendt som diplomatiske gaver til andre europæiske hofe.

TIPS

Praktiske tips for en perfekt besøg

TIMING

Vælg en hverdag om eftermiddagen for at undgå de største mængder mennesker. Weekender og morgener mellem 10:00 og 14:00 er mest travlt.

PARCOURS

Start med Plaza de Oriente for at nyde facaden, før du går ind. Følg den naturlige rute gennem de store saloner for at undgå at gå i kreds.

PAUSE

Planlæg pauser i de nærliggende haver eller caféer i Sol Kvarter, især hvis du har børn. Det giver tid til at hvile benene.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgængelig på 16 sprog og anbefales stærkt for at forstå konteksten bag værkerne. Fokusér på Tronens Sal og Stradivarius-samlingen.

BILLET

Reserver online i god tid, især i højsæsonen. Skip-the-line-billetter sparer køen, men sikkerhedskontrollen er stadig obligatorisk.

PHOTO

Tag billeder af facaden fra Sabatini Have for de bedste panoramabilleder. Indendørs er flash forbudt, så brug god belysning.

ENFANTS

Brug komfortable sko, da gulvene er marmor og turen lang. Tal med børnene om, hvad de skal se, så de forbliver engagerede.

CONFORT

Der er ingen garderobe, så undgå at bære tunge tasker. Tjek de gratis adgangsregler, hvis du planlægger et kort besøg om aftenen.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Skal man reservere billet til Det Kongelige Palads i Madrid?

Ja, reservation er sterkt anbefalet, især i højsæsonen (juli-august) og i weekender. Uden tidsbestilling kan ventetiden være 60-120 minutter plus sikkerhedskontrol. Reserver online for at sikre din adgang og undgå lange

Undgår skip-the-line-billetten sikkerhedskontrollen?

Nej, skip-the-line-billetten undgår kun køen for køb eller adgang. Sikkerhedskontrollen er obligatorisk for alle besøgende, hvilket tilføjer 10-25 minutter. Planlæg denne ekstra tid ind i dit besøg.

Kan man annullere eller ændre sin reservation?

Vilkårene varierer afhængigt af billettype og købstidspunkt. De fleste online-billetter tilbyder gratis annullering op til 24 timer før besøget. Tjek altid småprintet ved bekræftelsen af dit online-køb.

Er der aktuelt en promo på billetterne?

Der findes reducerede priser for børn (5-16 år), seniorer (+65 år) og studerende (op til 25 år). Standardprisen er 18 € for selvguide-turen. Tjek det officielle websted regelmæssigt for midlertidige tilbud eller kombinat

Hvor lang tid tager besøget af Det Kongelige Palads?

Regn med mindst 2-3 timer for at udforske de vigtigste saloner og samlinger. Med 3.418 værelser kan besøget strække sig, hvis du ønsker at se alt. For en komplet oplevelse inklusive Kongelig Samlingers Galleri, planlæg e

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Større end Buckingham

Med 3.418 rum er paladset næsten dobbelt så stort som Buckingham Palace eller Versailles. Denne **ekstraordinære størrelse** gør det til det største palads i Vesteuropa. Det understreger den kongelige ambition, der lå bag projektet.

Født af en brand

Bygningen blev rejst efter branden i 1734, der ødelagde det gamle Alcázar. Filip V brugte tragedien som anledning til at opføre en moderne barokk residens. Grundlaget fra den gamle fæstning blev **genbrugt** i den nye konstruktion.

Syvende mest besøgte

I 2016 besøgte over 1,4 million personer paladset, hvilket placerede det som det syvende mest besøgte monument i Spanien. Denne popularitet bekræfter dets status som et **kulturelt ikon** for både spaniere og turister.

Karl III's arv

Karl III var den første konge, der boede i paladset uden afbrydelse. Han fik også Francesco Sabatini til at færdiggøre bygningen. Under hans styre blev paladset et symbol på **modernisering** og kunstnerisk fremme.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Plaza de Oriente er hjertet af området, og her finder du **Teatro Real**, et barokkt teater, der ligger i direkte akse med paladset. Det er ideelt til en aftenforestilling efter dit besøg. Lidt længere væk ligger Sabatini Have, en grøn terrasse, der tilbyder fantastiske panoramaudsigter over Madrids tage. Hvis du har sult efter mad, er Sol Kvarter tæt på og fyldt med traditionelle restauranter og caféer. Museo del Prado ligger også i umiddelbar nærhed, hvilket gør det nemt at kombinere to kulturelle højdepunkter i én dag. San Miguel-kirken, hvor Filip V er begravet, er også værd at besøge for dem, der interesserer sig for lokal historie.



At besøge Det Kongelige Palads er mere end at se en bygning; det er at berøre sjælen af Spanien. Uanset om du er fascineret af kunst, historie eller ren arkitektur, vil du gå ud med en dyb respekt for dette monument. Lad dine følelser blive guidet af de **kongelige saloner**, og tag dig tid til at absorbere hver detalje. Det er en oplevelse, der forbliver i hukommelsen længe efter, at du har forladt Madrids centrum.