



دليل الزيارة الرسمية 2026

قصر غارنييه

€ باريس : ابتداءً من 25

تذاكر تجاوز الطيور والأسعار الرسمية : <https://palais-garnier-visit-tickets.com/ar/>



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

من محاولة اغتيال إلى تحفة ذهبية

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 59 756 تقييمات

TIQETS 4.6 ★★★★★ 4 404 تقييمات

تأسس قصر غارنييه في أعقاب محاولة اغتيال فاشلة للإمبراطور عام 1858، مما دفع السلطات إلى بناء دار أوبرا نابليون الثالث جديدة في موقع أقل عرضة للهجوم. بعد حريق مدمر دمر دار الأوبرا السابقة 'لو بيلتيه' عام 1873، تم الإعلان عن مسابقة معمارية مفتوحة لجذب أفضل المواهب لتصميم هذا المعلم الضخم.

عام 1860، الذي شارل غارنييه فاز بالمسابقة المهندس الشاب قدم مشروعاً مبتكراً يجمع بين الفخامة الكلاسيكية والابتكار الحديث. بدأ البناء وسط تحديات مالية وسياسية، حيث تعطل العمل مؤقتاً بسبب الحرب الفرنسية البروسية وحرب باريس كومون، مما أجبر غارنييه على إعادة تصميم بعض العناصر لتقليل التكاليف.

من قبل الرئيس مارشان **يناير 1875** تم افتتاح القصر رسمياً في تحت الجمهورية الثالثة، وليس الإمبراطورية التي طلبته. أصبح المبنى رمزاً للفن الباريسي ودار للأوبرا والباليه الوطنية، مستضيفاً أعظم العروض الفنية حتى عام 1989 عندما افتتحت دار الأوبرا باستيل.

مما يضمن، **أكتوبر 16 1923** صنف القصر كمعلم تاريخي في الذي 'lectique' لحماية تراثه المعماري الفريد. يتميز بأسلوبه 'الإيك' يمزج بين الباروك والروكوكو والنمط الهستوريستي، ليصبح واحداً من أكثر المباني شهرة وتأثيراً في تاريخ العمارة العالمية.

التجربة

التي تنقلك فوراً إلى عصر البيل إيبوك **الفخامة المطلقة** عند دخولك عبر الدرج الكبير ذي الرخام الأبيض، تستقبلك أجواء من تتناغم أضواء الشمعدانات الذهبية مع الجدران المزخرفة بالفسيفساء واللوحات الزيتية، لتخلق مساحة تبدو وكأنها قصص من الخيال الأدبي.

الضوء الطبيعي القادم من النوافذ العالية يسلط الضوء على تفاصيل النقوش الدقيقة والأعمدة الملونة، بينما الصدى الخافت لأقدام التي استغرق بناؤها سنوات من العمل **الحرفية الدقيقة** الزوار يعزز إحساساً بالرهبة والاحترام. كل زاوية هنا تدعو للتأمل في المتواصل.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان RER A الحي التاسع • مترو: الأوبرا (الخطوط 3، 7، 8) أو قطار محطة أوبر.	ساعات العمل إغلاقات متكررة بسبب التدريبات. تحقق دائماً من الجدول الرسمي قبل زيارتك.
التسعير يبدأ من €25. قد تكون هناك خصومات حسب الإقامة في المنطقة الاقتصادية الأوروبية. الحجز عبر الإنترنت إلزامي.	مدة الزيارة ،خصص حوالي ساعة ونصف إلى ساعتين لاستكشاف السلم الكبير الصالات والمكتبة-متحف بهدوء دون عجلة، بما في ذلك الصعود إلى القبة.
الصور التصوير مسموح به في المساحات العامة للزيارة. وهو محظور تماماً أثناء العروض وأحياناً مقيد في بعض المناطق الخاصة.	الفئة المستهدفة مناسب لعشاق العمارة والتاريخ. انتبه للسلامم العديدة ونقص التكييف الكامل، مما يجعله غير مناسب للأطفال الصغار جداً.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

 مترو / RER min à pied كنيسة — 7 : (8 min) محطة سانت لازار • (6 min) محطة أوبر
 حافلة min à pied ريشيليو - 4 سبتمبر — 7 : (11 min) محطة سان لازار • (9 min) محطة أوبر
 سيارة (5 min) محطة سان لازار • (4 min) محطة أوبر
 دراجة / elib (5 min) محطة سان لازار • (3 min) محطة أوبر

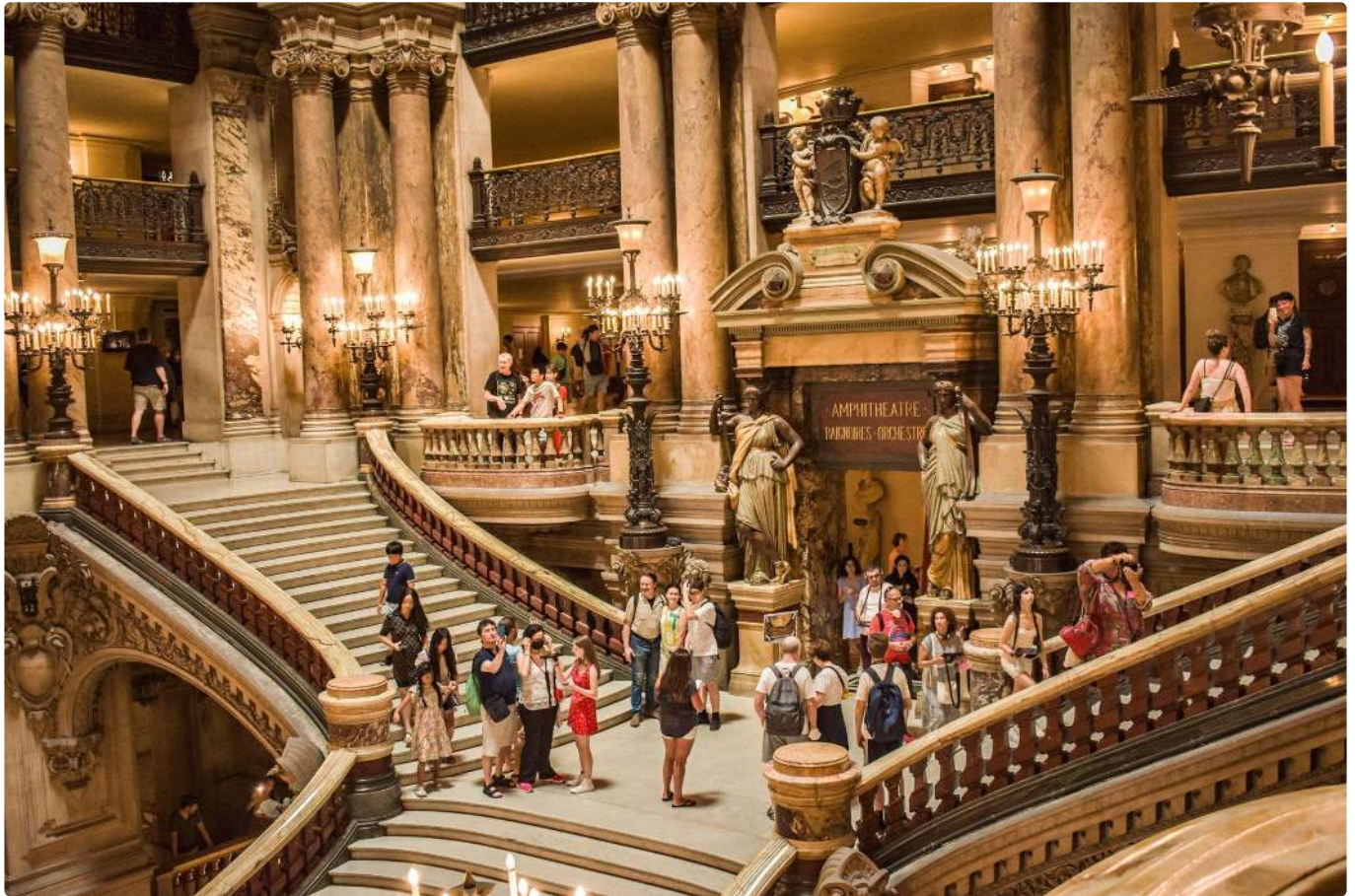
LOCALISATION

Où se trouve قصر غارنييه ?



Place de l'Opéra – 75009 باريس

48°52.318' N, 2°19.896' E



التنظيم

التنظيم

المستوى 0 (المدخل والدرج الكبير)

يبدأ الرحيل بالدرج العظيم المصنوع من الرخام الأبيض، وهو نقطة التصوير الأكثر شهرة. يحيط به تماثيل لأساطير يونانية ونقوش ذهبية تفصل بين العالم الخارجي وعالم الفن الداخلي.

المستوى 1 (القاعة الكبرى والممرات)

القلب النابض للقصر، حيث تقع قاعة العرض الرئيسية تحت ثريا شاغال الشهيرة. تضم أيضاً المكتبة-المتحف التي تحتوي على مخطوطات موسيقية نادرة وأزياء تاريخية من العروض السابقة.

المستوى 2 (القبة والأسطح)

يمكن الوصول إلى منصة القبة الخارجية (حسب توفرها) لمشاهدة إطلالة بانورامية على ساحة الأوبرا وشوارع هاوسمان. تزين القمة منحوتات ذهبية، بما في ذلك التينين الأسطوري الذي يرمز للإمبراطورية.

إمكانية الوصول

إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة

مع المصاعد، يرجى التحقق من القيود المعمارية المحددة (PMR) إمكانية وصول جزئية للأشخاص ذوي الإعاقة.

العائلات

جولة طويلة وهادئة، أكثر ملاءمة للمراهقين منها للصغار جدًا.

الدليل الصوتي

فرنسي، إنجليزي، إسباني



أهم المعالم

اختيار

لؤلؤات العمارة والفن التي يجب رؤيتها

01

قاعة العرض الرئيسية

الثريا الكريستالية الضخمة

ويتكون من آلاف قطع الكريستال. توفر هذه الزاوية إحساساً مذهلاً بالارتفاع وتبرز الحرفية الدقيقة في **سبع طن** تعليق مذهل يزن حوالي التصميم الداخلي للقاعة.

تم تصميمها لتعمل بمصابيح غازية أصلاً، وتم تحويلها لاحقاً للكهرباء مع الحفاظ على بريقها الأصلي 💡

02

قاعة العرض الرئيسية

مارك شاغال

سقف شاغال الملون

عام 1929، تحل محل السقف الأصلي. تحول الفضاء إلى حلم سريالي يرمز للشعر الغنائي **مارك شاغال** لوحة جدارية ملونة رسمها ويعلق فوق الجمهور كسحابة ملونة.

كان العمل مثيراً للجدل عند تركيبه بسبب ألوانه الجريئة التي خالفت الطراز الكلاسيكي للقصر 💡

03

المدخل الرئيسي

الدرج العظيم

درج رخامي واسع يصعد نحو القاعة، محاط بنقوش ذهبية وتماثيل أسطورية. يُعتبر القلب الاجتماعي للقصر حيث يلتقي الجمهور قبل العروض.

'لهذا الدرج مكانة خاصة في الأدب، فهو يظهر بشكل بارز في رواية 'شيخ الأوبرا' 💡

04

الجناح الخلفي

المكتبة-المتحف

والأزياء التاريخية. تكمل الجولة المعمارية بكشف الروح الفنية للعروض السابقة **الأجزاء الموسيقية الأصلية** مساحة حميمة تجمع بين ومخطوطات الملحنين العظماء.

تزورها أعداد أقل من الزوار، مما يتيح تجربة هادئة بعيداً عن الازدحام في القاعات الرئيسية 💡

05

الواجهة الخارجية

التنين الذهبي

نحت ذهبي يقع في قمة الجبهة المركزية، يبدو وكأنه يراقب الساحة. غالباً ما يخلط الزوار بينه وبين رمز فرنسا، لكنه أمر مباشر من نابليون الثالث.

يرمز التنين لأسلاف الإمبراطور، وهو تفاصيل صغيرة لكنها تحمل دلالة سياسية عميقة في تصميم المبنى 💡

06

الطابق الأرضي

قاعة الانتظار الكبرى

قاعة واسعة مزينة بجدران مرآة وأعمدة ملونة، مصممة لاستقبال الجمهور. تعكس الضوء بشكل ساحر وتوفر مساحة للتنقل بين مختلف أجزاء القصر.

تم تصميمها لتكون مركزاً اجتماعياً حقيقياً، حيث كان النبلاء يتبادلون التحايا قبل الدخول إلى القاعة 💡

07

المدخل والصالات

تماثيل الأساطير

مجموعة من التماثيل البرونزية والرخامية تمثل شخصيات من الميثولوجيا اليونانية والرومانية. توزع حول الدرج والصالات لتعزيز الجو الفني الدرامي.

كل تمثال له قصة مرتبطة بالفن أو الموسيقى، مما يربط العمارة بالأدب الكلاسيكي 💡

08

الجدران الجانبية

الخوافذ الملونة

زجاج ملون يدوي الصنع يرسم مشاهد من تاريخ الأوبرا الفرنسية. يضيف دفئاً لونياً على المساحات الداخلية ويعكس مهارة حرفيي العصر.

استخدمت تقنيات قديمة لصنع الزجاج لضمان متانته وجودة الألوان عبر العقود 💡

نصائح

أسرار زيارة مثالية وخالية من الازدحام

TIMING

صل مبكراً في الصباح (حوالي 10:00 صباحاً) أو في نهاية بعد الظهر لتجنب الجموع السياحية الكبيرة أمام الدرج الكبير (بعد 4:00 مساءً) والتقاط صور دون عوائق.

PARCOURS

ابدأ بالدرج الكبير ثم انتقل إلى القاعة الكبرى، وإنه رحلتك بالمكتبة المتحف الأقل ازدحاماً. خصص ساعة ونصف إلى ساعتين لاستكشاف كل شيء بهدوء.

PAUSE

استغل المنطقة المحيطة بالقصر، وتحديدًا كافيه دي لا بايكس لتناول الشاي والاسترخاء بعد الجولة. إنه مكان أيقوني يوفر إطلالة مباشرة على الأوبرا.

AUDIOGUIDE

الأوديوجايد متاح باللغات الفرنسية والإنجليزية والإسبانية وهو ضروري لفهم الرموز المعمارية وتاريخ شارل غارنييه. استخدمه خاصة في القاعة الكبرى والمكتبة.

BILLET

الحجز عبر الإنترنت إلزامي تماماً ولا توجد نافذة تذاكر في الموقع لضمان operadeparis.fr اشترِ تذكرتك مسبقاً عبر الموقع الرسمي دخولك دون انتظار.

PHOTO

لتقط صورة مثالية للثريا، وقف في وسط القاعة إذا كانت متاحة. هذه الزاوية توفر إحساساً مذهلاً بالارتفاع وتبرز تفاصيل الكريستال بوضوح.

ENFANTS

الزيارة طويلة وتشمل سلالم عديدة، لذا فهي أكثر ملاءمة للمراهقين. الأطفال الصغار جداً قد يجدون صعوبة في المشي الطويل ونقص التكيف الكامل.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة ومستقرة للمشبي على أرضيات الرخام وصعود السلالم. في الصيف، ارتدِ ملابس خفيفة لأن المبنى غير مكيف ويعتمد على التهوية الطبيعية فقط.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز زيارة قصر غارنييه مسبقًا؟

نعم، الحجز عبر الإنترنت إلزامي تمامًا. لا يتم بيع تذاكر الزيارة في الموقع عند النافذة. يجب عليك شراء تذكرتك عبر الموقع الرسمي أو الوكالات المعتمدة قبل وصولك.

ما هي أسعار زيارة قصر غارنييه؟

تختلف الأسعار حسب الإقامة (داخل الاتحاد الأوروبي أو خارجه). يبدأ السعر القياسي من €25. توجد خصومات للشباب وكبار السن. يرجى مراجعة الموقع الرسمي للأسعار الدقيقة السارية في تاريخ زيارتك.

هل يمكن إلغاء أو تعديل الحجز؟

تعتمد شروط الإلغاء على نوع التذكرة المشتراة. بشكل عام، يكون الإلغاء المجاني ممكنًا حتى 24 أو 48 ساعة قبل الزيارة. تحقق من الشروط المحددة أثناء الشراء لتجنب أي رسوم إضافية.

كم تستغرق مدة الزيارة الذاتية لقصر غارنييه؟

احسب حوالي ساعة ونصف إلى ساعتين لاستكشاف كامل. هذا يتيح لك رؤية الدرج الكبير، والصالات، ومكتبة المتحف، وربما قاعة العروض إذا كانت متاحة دون عجلة.

هل يمكن رؤية قاعة العروض خلال زيارة سياحية؟

الدخول إلى قاعة العروض غير مضمون. يعتمد ذلك على جدول التدريبات والعروض. إذا كان هناك حدث، تكون القاعة مغلقة أمام الزوار الأحرار. تحقق من الجدول الزمني قبل القدوم إذا كان هذا أولويتك.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

مسابقة 1860 والانتصار المفاجئ

بالمسابقة وهو مهندس شاب غير معروف **شارل غارنييه** فاز آنذاك. يمثل انتصاره بداية بناء طموح أعاد تعريف الصورة المعمارية لباريس تحت حكم نابليون الثالث.

الحريق الذي ولّد التحفة

عام 1873 هو السبب المباشر لبناء قصر **أوبرا لو بيلتيه** حريق غارنييه. أفتق هذا الحدث الدرامي السلطات بإكمال المشروع بسرعة لضمان استمرارية الفنون الغنائية بأمان.

افتتاح تحت الجمهورية الثالثة

يناير 5 على الرغم من طلب الإمبراطورية، افتُتح المبنى في من قبل رئيس الجمهورية ماك ماھون. يبرز هذا الحدث 1875 المرونة الثقافية لفرنسا رغم الاضطرابات السياسية.

حماية التراث منذ قرن

يحمي هذا **أكتوبر 16 1923** صنف القصر كمعلم تاريخي في الاعتراف هندسته الفريدة المتنوعة ويضمن الحفاظ عليه للأجيال القادمة لأكثر من قرن بعد افتتاحه.

حول المتحف

المجاورة **جاليري لافاييت هوسمان** يقع القصر في قلب الحي التاسع، محاطاً بأماكن ثقافية وتجارية رائعة. يمكنك البدء بزيارة لاكتشاف مزيج **متحف جاكمار-أندريه** مباشرة، للاستمتاع بقبعتها الزجاجية المميزة ومشاهدة المدينة من الأعلى. بعد ذلك، توجه إلى تجربة شاي فاخرة بإطلالة مباشرة **كافيه دي لا بايكس** فريد من الفن الفرنسي والآسيوي في قصر خاص محفوظ. للراحة، يوفر على واجهة الأوبرا، مما يجعله المكان المثالي لإطالة تجربتك الثقافية في جو من الأناقة الباريسية الكلاسيكية.



زيارة قصر غارنييه ليست مجرد جولة معمارية، بل هي رحلة عاطفية عبر الزمن. ستشعر بأنك جزء من تاريخ فني تليدًا للفن الفرنسي. لا تغادر دون أن تأخذ لحظة صمت أمام **أغنية صامته** عظيم، حيث يتحول الحجر والذهب إلى الثريا الكريستالية لتقدير الجمال الذي لا يزول.