



| OFFICIELL VISITGUIDE 2026

Palais Garnier

Paris • Från 25€

<https://palais-garniervisit-tickets.com/sv/> • Köfria biljetter & officiella priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Från attentat till operahus

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 59 756 recensioner

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 404 recensioner

Palais Garnier är inte bara en byggnad; det är ett monument över **Charles Garniers** visionära genius och Paris transformation under andra hälften av 1800-talet. Idén om en ny opera föddes ur tragedi, specifikt efter **Orsiniattentatet** 1858, vilket drev Napoléon III att söka en säkrare och mer majestätisk plats för kulturens högtider. Den unga arkitekten vann tävlingen med ett projekt som bröt mot den klassiska striktheten, föreslående istället en eklektisk stil som blandade barockens lyx med modern teknik.

Bygget påbörjades 1861 men stötte på enorma utmaningar, inklusive svårigheter med grundläggningen i det blöta marklagret vid Place de l'Opéra. Trots avbrott orsakade av **Francko-prysska kriget** 1870 och Paris kommunen 1871, fortsatte arbetet med oförminskad ambition. Branden i det gamla Opéra Le Peletier 1873 accelererade processen ytterligare, vilket gjorde Palais Garnier till en nödvändighet för stadens kulturella identitet snarare än bara en kejsarlig prestigeaffär.

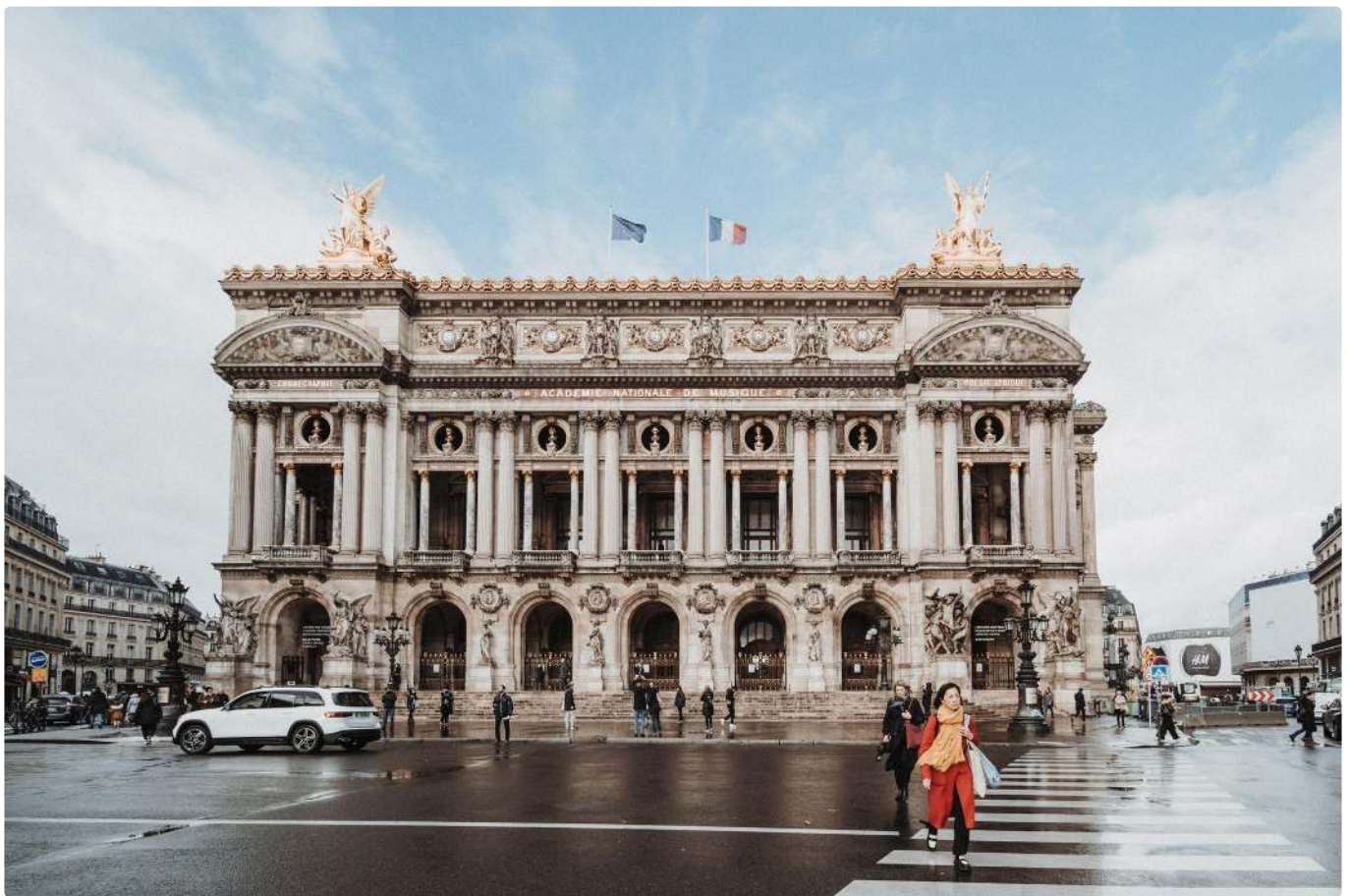
Invigningen den **5 januari 1875** markerade en historisk vändpunkt: det var president Mac Mahon från Tredje republiken som invigde byggnaden, inte kejsaren. Detta symboliserade Frankrikes kulturella motståndskraft och förmåga att återhämta sig efter politiska stormar. Byggnaden stod klar som ett tecken på stabilitet och konstnärlig excellens, oavsett vilka regeringsformer som växlat vid makten under dess konstruktion.

Idag klassificeras Palais Garnier som ett **historiskt monument** sedan 1923, vilket skyddar dess unika arkitektur för framtida generationer. Det har blivit synonymt med parisisk elegans och har inspirerat allt från Oscar Wildes 'Dorian Grays porträtt' till filmen 'Fantomen på Operan'. Dess väggar vittnar om decennier av musik, dans och drama, bevarande minnet av både kejsarlig glans och republikansk frihet.

UPPLEVELSEN

När du kliver in genom den monumental ingången möts du av en atmosfär av **tystnad och lyx**. Ljuset filtreras genom fönster och reflekteras av guldbleckta ytor, marmortrappor och intrikata skulpturer. Varje hörn verkar ha designats för att imponera, från de svarta och vita marmorgolven som leder dig djupare in i byggnadens hjärta, till de målade tak som berättar mytologiska historier. Det känns som att stiga in i en dröm från Belle Époque.

Den stora trappan, ofta kallad 'Trappen för de lyckliga', är hjärtat i denna upplevelse. Här sammanflätas arkitektonisk precision med mänsklig aktivitet. Även om det är tyst under besöksderna, kan man nästan höra ekot av applåder från föreställningar som hållits här i över ett sekel. Luften känns tung av historia, och varje detalj – från kristallkronan till bibliotekets hyllor – bjuder in till **noga observation** och undran över hantverkets storhet.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

9:e arrondissementet • Metro: Opéra (Linje 3, 7, 8) eller RER A station Auber.

ÖPPETTIDER

Frekventa stängningar för repetitioner. Kontrollera alltid den officiella kalendern innan ditt besök.

PRISER

Från 25€. Rabatter möjliga beroende på EES-bostad. Onlinebokning är obligatorisk.

BESÖKSLÄNGD

Räkna med cirka 1h30 till 2h för att lugnt utforska den stora trappan, foajéerna och biblioteksmuseet utan stress, inklusive uppgången till kupolen.

FOTON

Fotografering är tillåten i allmänna besöksområden. Det är strikt förbjudet under föreställningar och ibland begränsat i vissa privata zoner.

PUBLIK

Passar arkitektur- och historieentusiaster. Var försiktig med många trappor och bristen på fullständig luftkonditionering, mindre lämpligt för mycket små barn.

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

**Metro / RER**

: Kyrka — 7 min à pied

Auber station (6 min) • Saint-Lazare järnvägsstation (8 min)

**Buss**

: Richelieu - 4 Septembre — 7 min à pied

Station Auber (9 min) • Gare Saint-Lazare (11 min)

**Bil**

Station Auber (4 min) • Gare Saint-Lazare (5 min)

**Vélib / Cykel**

Station Auber (3 min) • Gare Saint-Lazare (5 min)

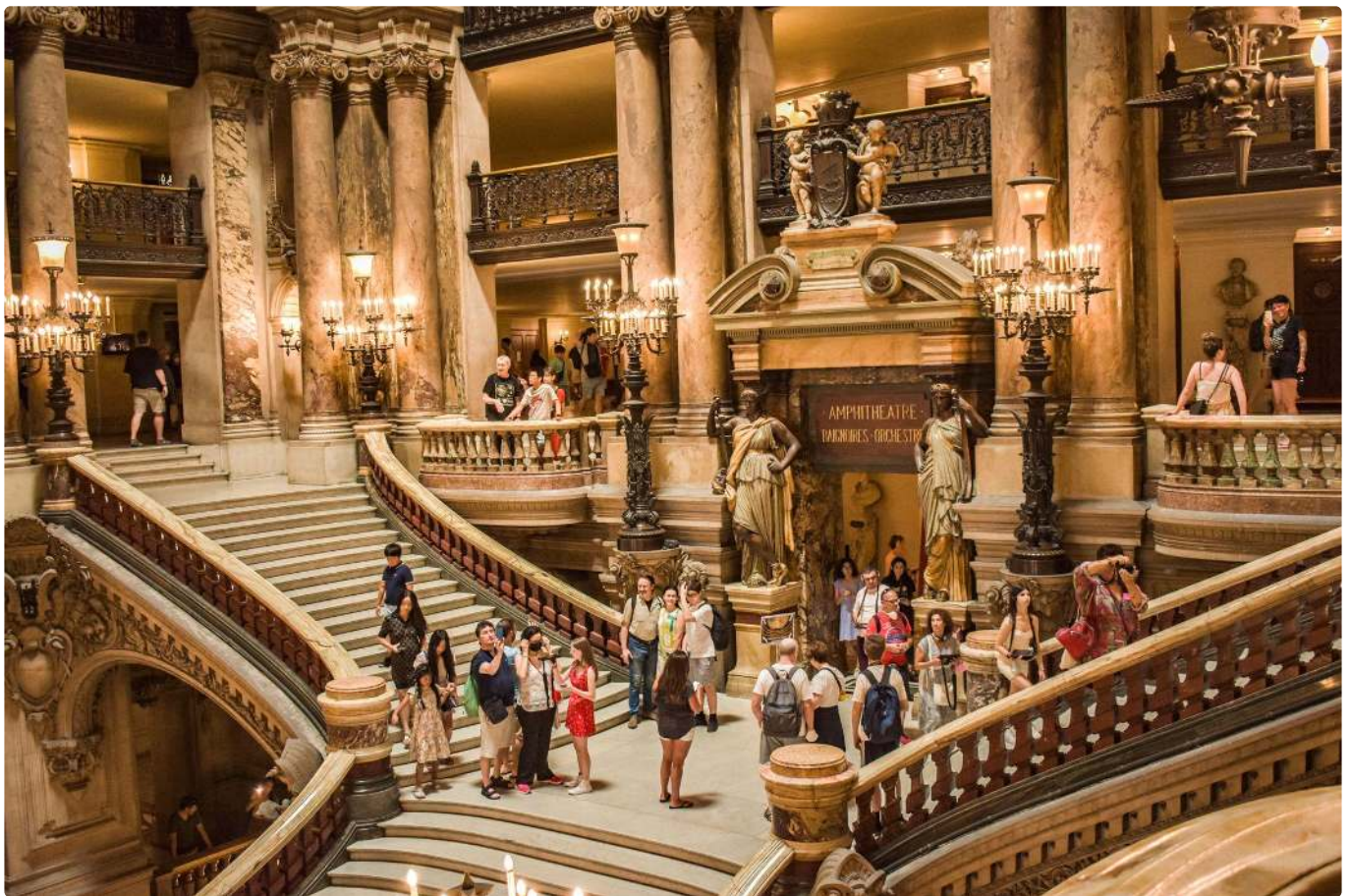
LOCALISATION

Où se trouve Palais Garnier ?



📍 Place de l'Opéra — 75009 Paris

🌐 48°52.318' N, 2°19.896' E



ORGANISATION

En vandring genom lyxen

Nivå 0 (Entréplan)

Här börjar resan med den berömda stora trappan, flankerad av statyer och målarverk. Du passerar foajéerna med sina speglar och golv i svartvit marmor. Biblioteksmuseet ligger också här, innehållande originalpartitur och kostymer.

Nivå 1 (Salongerna)

På denna nivå finns de privata salongerna, dekorerade med olika teman som musik, poesi och dramatik. Varje rum har unika väggmålningar och möbler som återspeglar smaken från 1800-talet. Det är här aristokratin samlades innan föreställningen.

Nivå 2 (Konsertsalen & Kupolen)

Högsta punkten är konsertsalen, med sitt ikoniska tak målat av Marc Chagall och den enorma kristallkronan. Om möjligt får du se salen från balkongerna. Uppstigen till kupolen erbjuder panoramavy över Paris taklandskap.

TILLGÄNGLIGHET

**Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Delvis tillgänglighet för personer med nedsatt rörlighet (PMR) med hissar, kontrollera specifika ark

**Familjer**

Lång och tyst besök, bättre lämpad för tonåringar än småbarn.

**Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska



URVAL

Det du absolut måste se

01 MARC CHAGALL Konsertsalen

Marc Chagalls takmålning

Detta är operans mest ikoniska verk. Målad 1929 ersatte Chagall originalverket av Henri-Jules Croix. Fresken föreställer lyrisk poesi med flygande figurer och musiker, skapande en **drömlig atmosfär** som kontrasterar mot byggnadens klassiska struktur.

💡 Chagall fick instruktioner att inte använda någon blå färg, men han ignorerade detta och använde sin signaturblå ton, vilket gav himlen dess nuvarande magiska karaktär.

02 Entréhallen

Den stora trappan

Känd som 'Trappen för de lyckliga', är denna dubbla trappa designad för att maximera social interaktion. Den leder upp till huvudfoajén och är omgiven av **marmor och guld**. Det är den perfekta platsen för att fånga essensen av byggnadens grandiositet.

💡 Oscar Wilde beskrev den i 'Dorian Grays porträtt' som en plats där 'lycka är nödvändig för att klättra', vilket har gjort den legendarisk i litteraturen.

03 Konsertsalen

Kristallkronan

Väggande 7 ton och bestående av 4 000 kristaller, är denna ljuskälla ett tekniskt underverk från 1800-talet. Den hänger mitt i konsertsalen och sprider ett **varmt, mjukt ljus** som kompletterar den röda och gyllena inredningen.

💡 Under 'Fantomen på Operan'-legenden sägs kandelabren ha fallit ner i publiken, en scen som dramatiskt återges i många filmversioner.

04 Biblioteket

Biblioteksmuseet

Ett intimt rum fylld med historiska partitur, kostymer och personliga ägodelar från berömda sångare och balettdansörer. Det är en **tyst tribut** till de konstnärer som har presterat på denna scen under århundraden.

💡 Här kan du se originalkostymen från premiären av 'Svansjön', vilket ger en unik insikt i balettens historia.

05

Utomhus

Fasaden och frontonen

Byggnadens exteriör är en symfoni av skulpturer och pelare. Frontonen pryds av en **gyllene drake** som vaktar över entrén, samt statyer som representerar olika konstarter. Detaljrikedomen är imponerande även från gatan.

💡 Draken är ofta förväxlad med en lejonstaty, men den symboliserar faktiskt styrkan och beskyddet över konsten.

06

Övre våningen

Musiksalongen

Denna salong är dedikerad till instrument och kompositörer. Väggarna är dekorerade med målningar av berömda musiker, och rummet är utformat för optimal akustik även för informella samtal. Det är en **akustisk pärla** inom byggnaden.

💡 Garnier designade varje salong med specifika akustiska egenskaper i åtanke, vilket gör dem unika jämfört med andra rum.

07

Övre våningen

Poetiska salongen

Här firas dikten med målningar som illustrerar verk av Homer, Dante och andra klassiker. Rummet är mindre formellt än andra salonger och inbjuder till **reflektion och studium** av litterära teman.

💡 Målningarna här var ursprungligen tänkta att vara mer realistiska, men Garnier valde en mer romantisk tolkning för att passa operans anda.

08

Taket

Kupolutsikten

Om du har tid, klättra upp till kupolen. Utsikten över Paris, särskilt mot **Arc de Triomphe** och Eiffeltornet, är belöningen för ansträngningen. Det ger perspektiv på operans placering i stadslandskapet.

💡 Från toppen kan du se hur operan fungerar som en navpunkt i Haussmanns planerade gatusystem.

TIPS

Tips för en perfekt visit

TIMING

Besök tidigt på morgonen (vid öppettid) eller sent på eftermiddagen (efter 16:00) för att undvika största turistgrupperna framför den stora trappan.

PARCOURS

Börja med biblioteksmuseet för att få kontext, gå sedan upp till salongerna och avsluta med konsertsalen och eventuellt kupolen för att spara energi.

PAUSE

Ta en paus vid Café de la Paix precis utanför för att koppla av och njuta av utsikten över operan efter besöket.

AUDIOGUIDE

Audioguiden (tillgänglig på flera språk) rekommenderas starkt för att förstå de arkitektoniska detaljerna och historien bakom varje salong.

BILLET

Boka alltid online i förväg via operadeparis.fr. Det finns ingen biljettkassa på plats för turister, och biljetter tar slut snabbt.

PHOTO

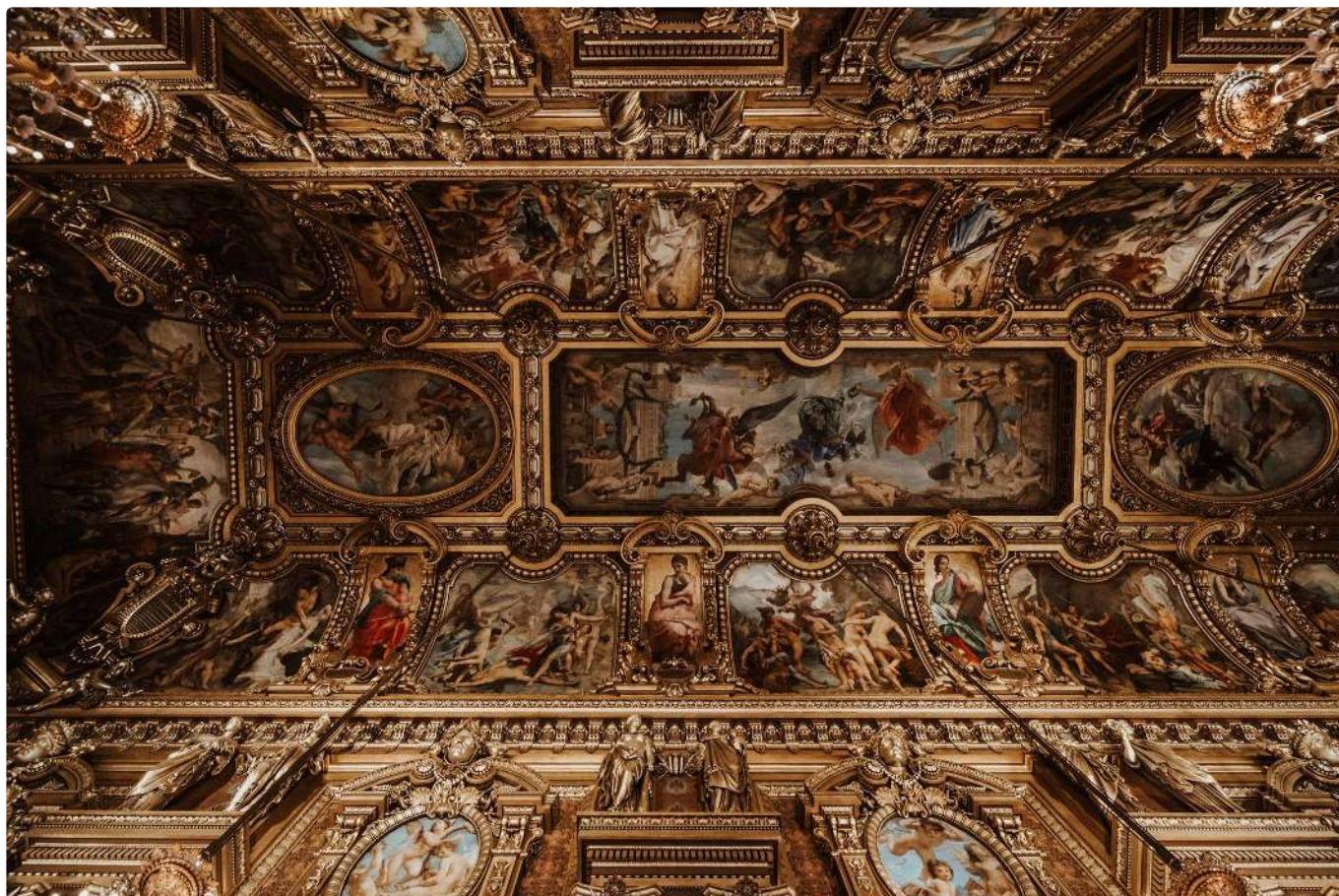
Ta bilden av kristallkronan från mitten av golvet i konsertsalen (om tillgängligt) för bästa perspektiv av höjden och ljuset.

ENFANTS

Besöket är långt och tyst; det passar bättre för tonåringar än små barn. Se till att barnen förstår vikten av tystnad och försiktighet på trapporna.

CONFORT

Använd bekväma skor eftersom det finns många trappor och marmorgolv som kan vara hala. Klä dig lätt på sommaren då det saknas luftkonditionering.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Måste man boka besöket på Palais Garnier i förväg?

Ja, onlinebokning är strikt obligatorisk. Det sker ingen försäljning av biljetter på plats vid kassan. Du måste köpa din biljett via den officiella webbplatsen eller auktoriserade byråer innan du anländer.

Vilka är priserna för besöket på Palais Garnier?

Priserna varierar beroende på bosättning (inom EES eller utanför). Standardpriset börjar på 25€. Det finns rabatter för unga och seniorer. Kontrollera den officiella webbplatsen för exakta priser som gäller under ditt besök.

Kan man avboka eller ändra sin bokning?

Avbokningsvillkoren beror på vilken typ av biljett som har köpts. Generellt sett är kostnadsfri avbokning möjlig upp till 24 eller 48 timmar före besöket. Kontrollera de specifika villkoren vid köpet för att undvika even

Hur lång tid tar det självstyrda besöket på Palais Garnier?

Räkna med cirka 1,5–2 timmar för en fullständig utforskning. Detta ger dig möjlighet att se den stora trappan, salongerna, biblioteksmuseet och eventuellt konsertsalen om den är tillgänglig, utan att känna stress.

Kan man se konsertsalen under ett turistbesök?

Tillträde till konsertsalen är inte garanterat. Det beror på provnings- och föreställningskalendern. Om en händelse äger rum är salen stängd för fria besökare. Kontrollera schemat innan du kommer om detta är din prioritet.

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Branden som byggde operan

Det var branden i **Opéra Le Peletier** 1873 som verkligen drev igång bygget av Palais Garnier. Myndigheterna behövde en säker, modern byggnad snabbt, vilket ledde till att Garniers design godkändes och byggdes med hög prioritet trots politiska turbulenser.

Garniers devis

Charles Garnier deltog i tävlingen med devisen '**J'aspire à beaucoup, j'attends peu**' (Jag strävar efter mycket, jag väntar lite). Detta visade hans ambition och ödmjukhet, och hjälpte honom att vinna juryns gunst mot mer etablerade konkurrenter.

Fantomens legend

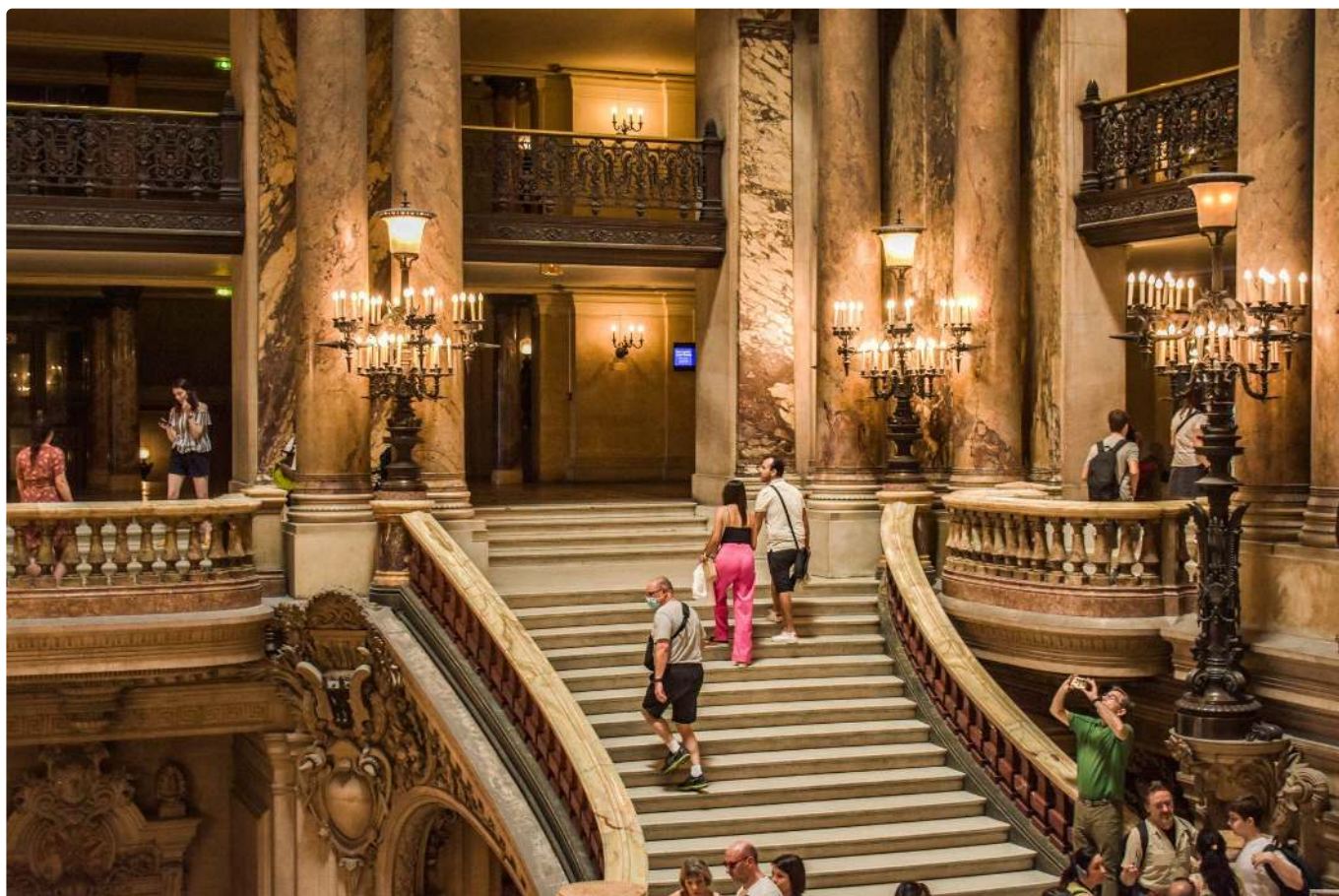
Byggnaden har många hemligheter, inklusive en **dold passage** som sägs ha använts av 'Fantomen'. Även om det är fiction, har dessa rykten bidragit till operans mystiska aura och attraherat besökare världen över.

Republikens seger

Att operan invigdes av **Tredje republiken** och inte kejsardömet är symboliskt viktigt. Det visar hur kulturen överlevde politiska regimen och blev en gemensam ägodel för hela nationen, oavsett ideologi.

RUNT MUSEET

Kvarteret runt Palais Garnier är lika fascinerande som operan själv. En kort promenad bort hittar du **Galeries Lafayette Haussmann**, vars art nouveau-kuppel erbjuder en fantastisk utsikt över området och är ett shoppingparadis. För en smak av historisk elegans, besök **Café de la Paix**, där du kan njuta av en kopp te medan du ser på passagen utanför operan. Om du vill fördjupa din kulturupplevelse, gå till **Musée Jacquemart-André**, en dold pärla som visar en exceptionell samling fransk konst och asiatiska artefakter i en herrgårdsmiljö. Dessa platser kompletterar varandra och ger en helhetsbild av Paris 9:e arrondissement.



Att besöka Palais Garnier är mer än att se en byggnad; det är att resa tillbaka i tiden. Du lämnar med en djupare förståelse för hur konst kan forma en stads identitet. Oavsett om du är arkitektintresserad eller bara söker inspiration, kommer **den gyllene detaljen** och den sceniska dramatiken att fastna i ditt minne långt efter att du lämnat Place de l'Opéra. Det är en upplevelse som påminner oss om skönhets eviga kraft.