



官方参观指南 2026

加尼叶宫

巴黎 · 起价 25€

<https://palais-garniervisit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票 & 官方票价



历史与体验

起源与历史

从帝国到共和的华丽蜕变

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 59 756 评价

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 404 评价

加尼叶宫的诞生源于**1860**年的一场激烈竞赛，当时年轻的建筑师查尔斯·加尼叶击败了众多资深同行。这一胜利并非偶然，而是拿破仑三世在奥尔西尼暗杀事件后，决心重建巴黎文化形象的宏大愿景的一部分。加尼叶的设计打破了新古典主义的束缚，引入了折衷主义风格，将巴洛克、文艺复兴和东方元素完美融合，预示了现代巴黎的奢华与活力。

然而，这座宏伟建筑的建造过程充满了戏剧性的波折。**1873**年，旧佩莱蒂埃歌剧院发生毁灭性火灾，迫使当局加速加尼叶项目的完工。尽管工程因普法战争而一度中断，但在第三共和国时期得以重启。这种历史背景使得加尼叶宫不仅是一座剧院，更是法国在动荡年代中文化韧性与艺术连续性的象征。

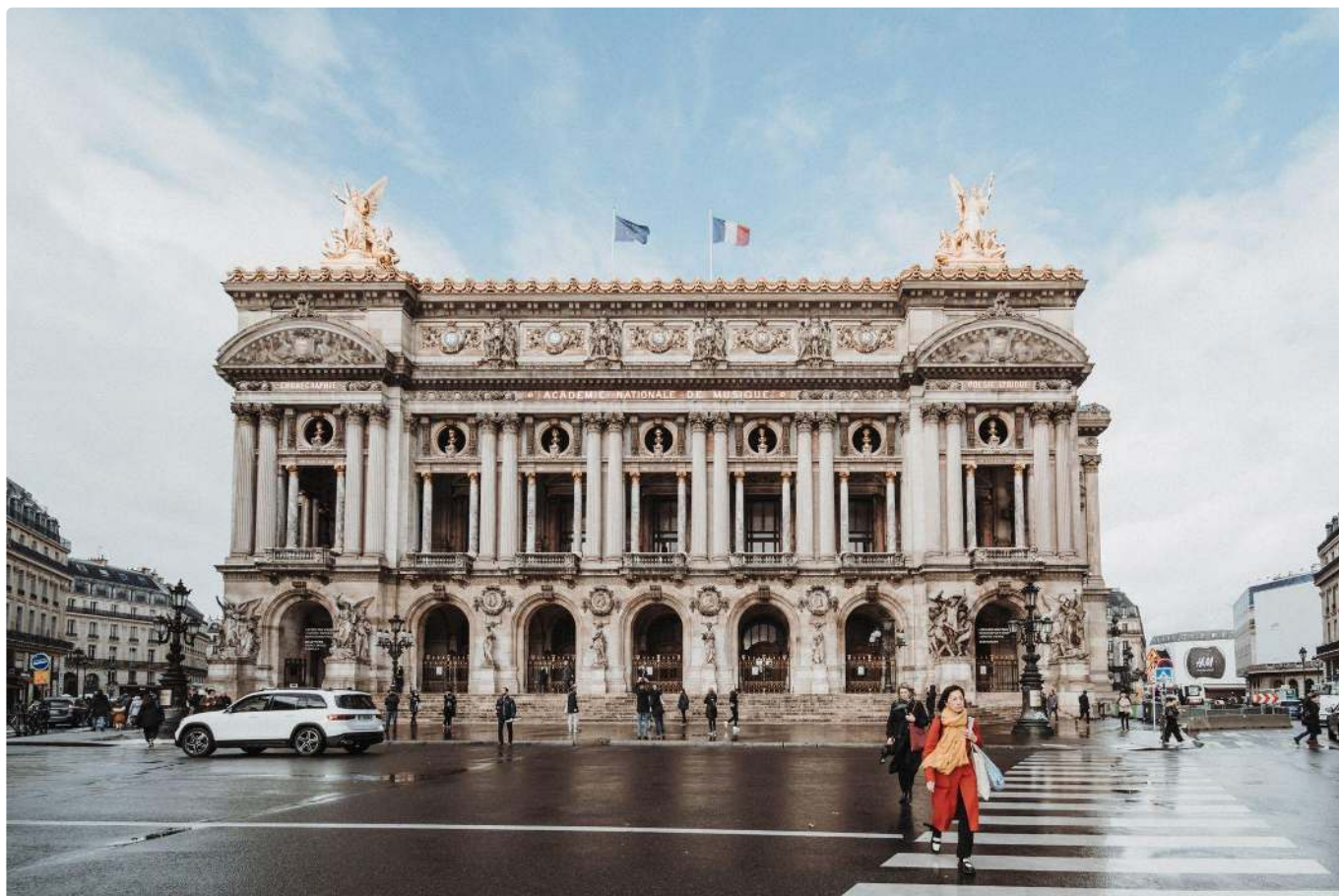
最终，于**1875**年**1**月**5**日由总统麦克马洪主持落成典礼，标志着帝国意志向共和精神的过渡。尽管由皇帝下令建造，但其揭幕却发生在共和体制下，这一政治上的微妙转折赋予了建筑独特的双重身份。它既承载着波旁王朝与帝国的辉煌记忆，又服务于新生的共和国，成为连接过去与未来的桥梁。

自**1923**年被列为历史古迹以来，加尼叶宫一直受到严格保护。夏加尔在**1929**年绘制的天顶画取代了原作，为大厅注入了梦幻般的色彩。如今，它不仅是一个演出场所，更是一座活生生的博物馆，每一面墙壁、每一尊雕塑都在诉说着**19**世纪巴黎的艺术野心与社会变迁。

体 验

踏入加尼叶宫的那一刻，您仿佛穿越回了第二帝国的黄金时代。大理石楼梯在脚下延伸，金色的装饰在灯光下熠熠生辉，空气中弥漫着历史的厚重感。巨大的吊灯悬挂在头顶，其重量虽达七吨，却轻盈地漂浮在空中，象征着艺术的崇高与自由。这里的每一处细节都经过精心设计，旨在让访客感受到皇家的尊贵与艺术的震撼。

随着脚步深入，光线透过彩色玻璃窗洒入休息厅，营造出一种神秘而优雅的氛围。折衷主义的建筑风格在这里得到了完美的体现，雕塑、壁画和家具和谐共存，讲述着神话与历史的故事。无论是漫步在图书馆博物馆，还是仰望穹顶，您都能感受到一种超越时空的美学体验，仿佛置身于一个精心编织的梦境之中。



准备您的参观

实用信息

地址 第9区·地铁：歌剧院站（Opéra）（3、7、8号线）或 RER A 奥贝尔站（Auber）。	开放时间 因排练经常关闭。请在来访前务必查阅官方日历。
票价 起价25欧元。根据欧洲经济区居住情况可能享有优惠。必须在线预订。	参观时长 请预留约1小时30分钟至2小时，以便从容探索大楼梯、休息厅和图书馆博物馆，不赶时间，包括登上穹顶。
照片 允许在公共参观区域拍照。演出期间严格禁止拍照，某些私人区域有时也限制拍照。	适用人群 适合建筑和历史爱好者。注意楼梯众多且缺乏全面空调，不太适合非常年幼的儿童。

如何前往

交通与通行

 地铁 / RER : 教堂 — 7 min à pied 奥贝尔站 (6 min) · 圣拉扎尔火车站 (8 min)
 巴士 : 黎希留 - 4月9日站 — 7 min à pied 欧贝站 (9 min) · 圣拉扎尔火车站 (11 min)
 汽车 欧贝站 (4 min) · 圣拉扎尔火车站 (5 min)
 Vélib / 自行车 欧贝站 (3 min) · 圣拉扎尔火车站 (5 min)

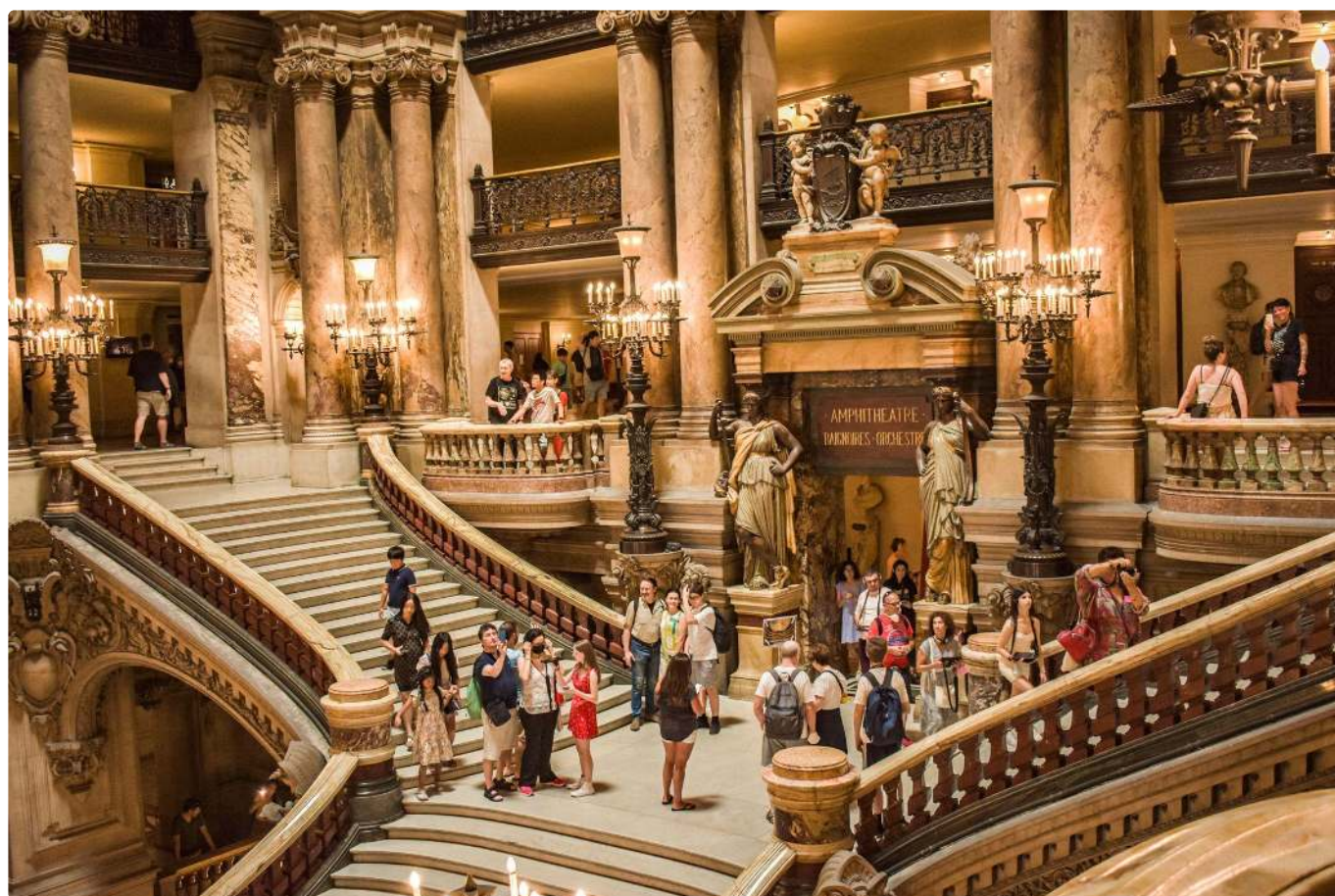
LOCALISATION

Où se trouve 加尼叶宫？



📍 Place de l'Opéra — 75009 巴黎

🌐 48°52.318' N, 2°19.896' E



组 织

探索宫殿的多层空间结构

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

入口大厅以宏伟的大理石楼梯著称，两侧装饰着象征音乐与舞蹈的雕像。这里是游客聚集的主要区域，也是拍摄经典照片的最佳地点。您还可以在此找到售票处和信息台，开始您的探索之旅。

Niveau 2

这一层包含主要的休息厅和观众席入口。华丽的壁画和精美的石膏装饰展示了19世纪的艺术巅峰。如果运气好，您可能还能进入演出大厅，近距离感受舞台的魅力。

Niveau 5 (Terrasse)

顶层设有图书馆博物馆和部分私人房间。这里相对安静，适合仔细观赏原始乐谱和历史服装。虽然不能直接到达屋顶，但高处的窗户提供了观察建筑外部的独特视角。

无障碍设施

残障人士通道

部分提供无障碍通道（配备电梯），请核实具体的建筑限制条件。

家庭

游览时间较长且安静，更适合青少年而非幼儿。

语音导览

法语, 英语, 西班牙语



选择

不可错过的建筑与艺术瑰宝

01

主大厅

巨型水晶吊灯

重达近七吨的吊灯是加尼叶宫最引人注目的特征之一。它由4000根水晶枝组成，悬挂在大厅中央，象征着光明与艺术的力量。从下方仰望，其壮观程度令人叹为观止。

💡 根据《歌剧魅影》的传说，这盏吊灯曾坠毁在舞台上，造成多人伤亡。虽然这是虚构故事，但它增添了建筑的神秘色彩。

02

马克·夏加尔 主大厅天花板

夏加尔天顶画

这幅色彩斑斓的壁画创作于**1929年**，取代了原本较为传统的作品。夏加尔用梦幻般的形象描绘了抒情诗歌，将空间转化为悬浮在观众头顶的梦境。

💡 夏加尔在绘制时使用了特殊的技巧，确保从地面观看时颜色依然鲜艳明亮，这在当时是一项技术挑战。

03

入口大厅

大楼梯

这座宽阔的大理石楼梯是进入宫殿的主要通道，两侧装饰着著名的雕像。它是社交场合的中心，见证了无数名流的到来。楼梯的设计旨在引导视线向上，增强空间的宏伟感。

💡 许多电影和文学作品都以这个大楼梯为背景，使其成为流行文化中不可或缺的符号。

04

中央山墙顶部

金龙雕塑

位于建筑顶部的金龙似乎正在监视广场，常被误认为是法国的象征。实际上，它是拿破仑三世的直接委托，纪念其母系祖先波拿巴家族。这一细节提醒人们宫殿的帝国起源。

💡 这条龙源自阿雅克肖科西家庭的家徽，体现了皇帝对个人家族历史的重视。

05

上层走廊

图书馆博物馆

这个私密的空间收藏了原始乐谱、历史服装和乐器。它揭示了机构的艺术灵魂，为建筑之旅提供了完美的补充。相比拥挤的大厅，这里更适合静心欣赏。

💡 许多珍贵的乐谱从未公开展示过，只有在特定展览期间才能见到真容。

06

多位艺术家 二层休息厅

休息厅壁画

墙壁上覆盖着描绘神话场景的大型壁画，展现了19世纪绘画的高超技艺。这些作品与建筑装饰相得益彰，营造出沉浸式的艺术环境。

💡 部分壁画在修复过程中发现了隐藏的细节，揭示了艺术家最初的构思。

07

后台区域（视情况开放）

舞台机械系统

加尼叶宫拥有当时最先进的舞台机械，允许复杂的布景变换。虽然通常不对公众开放，但了解其运作原理有助于理解演出的复杂性。

💡 这些机械系统在百年间经历了多次升级，但仍保留了原始设计的核心功能。

08

建筑外立面

外部立面雕塑

立面上布满了代表音乐、舞蹈和戏剧的雕像，以及寓言人物。它们不仅是装饰，更是对艺术形式的赞美。在阳光下，这些雕塑显得格外生动。

💡 每尊雕像都由不同的雕塑家创作，反映了当时艺术界的多样性。

建议

打造完美参观体验的实用贴士

TIMING

建议在清晨或下午早些时候（16:00之后）到达，以避免主楼梯前的大量旅游团，享受更宁静的参观体验。

PARCOURS

建议从底层大楼梯开始，逐步向上探索休息厅和图书馆，最后若有机会再进入大厅，这样能更好地适应人流。

PAUSE

参观后可在附近的和平咖啡馆休息，品尝传统法式甜点，同时欣赏歌剧院的外部景观。

AUDIOGUIDE

推荐租用语音导览，它能提供关于建筑细节和艺术作品的深入解释，丰富您的参观体验。

BILLET

必须提前在线预订门票，现场不设售票处。通过官方网站购买可确保入场并避免排队。

PHOTO

在主大厅中心拍摄吊灯能获得最佳视角，突出其高度和细节。公共区域允许拍照，但演出期间严禁使用闪光灯。

ENFANTS

由于楼梯众多且需保持安静，该景点不太适合非常年幼的儿童，更适合对历史感兴趣的青少年。

CONFORT

夏季请穿着轻便衣物，因为建筑内没有空调。选择舒适的鞋子，以便在大理石地板上长时间行走。



常见问题

常见问题

- 是否需要提前预订巴黎歌剧院（Palais Garnier）的参观？

是的，在线预订是严格强制的。现场售票处不售卖参观门票。您必须在抵达前通过官方网站或授权代理机构购买门票。
- 巴黎歌剧院参观的票价是多少？

票价因居住地而异（欧盟经济区或非欧盟经济区）。标准票价从25欧元起。针对年轻人和老年人有折扣优惠。请查阅官方网站以获取您参观日期生效的确切票价。
- 可以取消或修改预订吗？

取消条件取决于所购门票类型。通常，在参观前24或48小时内可免费取消。请在购买时检查具体条款，以避免产生任何额外费用。
- 巴黎歌剧院自助参观需要多长时间？

完整探索大约需要1小时30分钟至2小时。这将让您有时间参观大楼梯、休息厅、图书馆博物馆，如果时间充裕且开放，还可以参观演出大厅。
- 旅游参观期间可以看到演出大厅吗？

演出大厅的访问并不保证。这取决于排练和演出日程。如果有活动举行，大厅将对自由访客关闭。如果这是您的优先事项，请在前来之前检查计划。

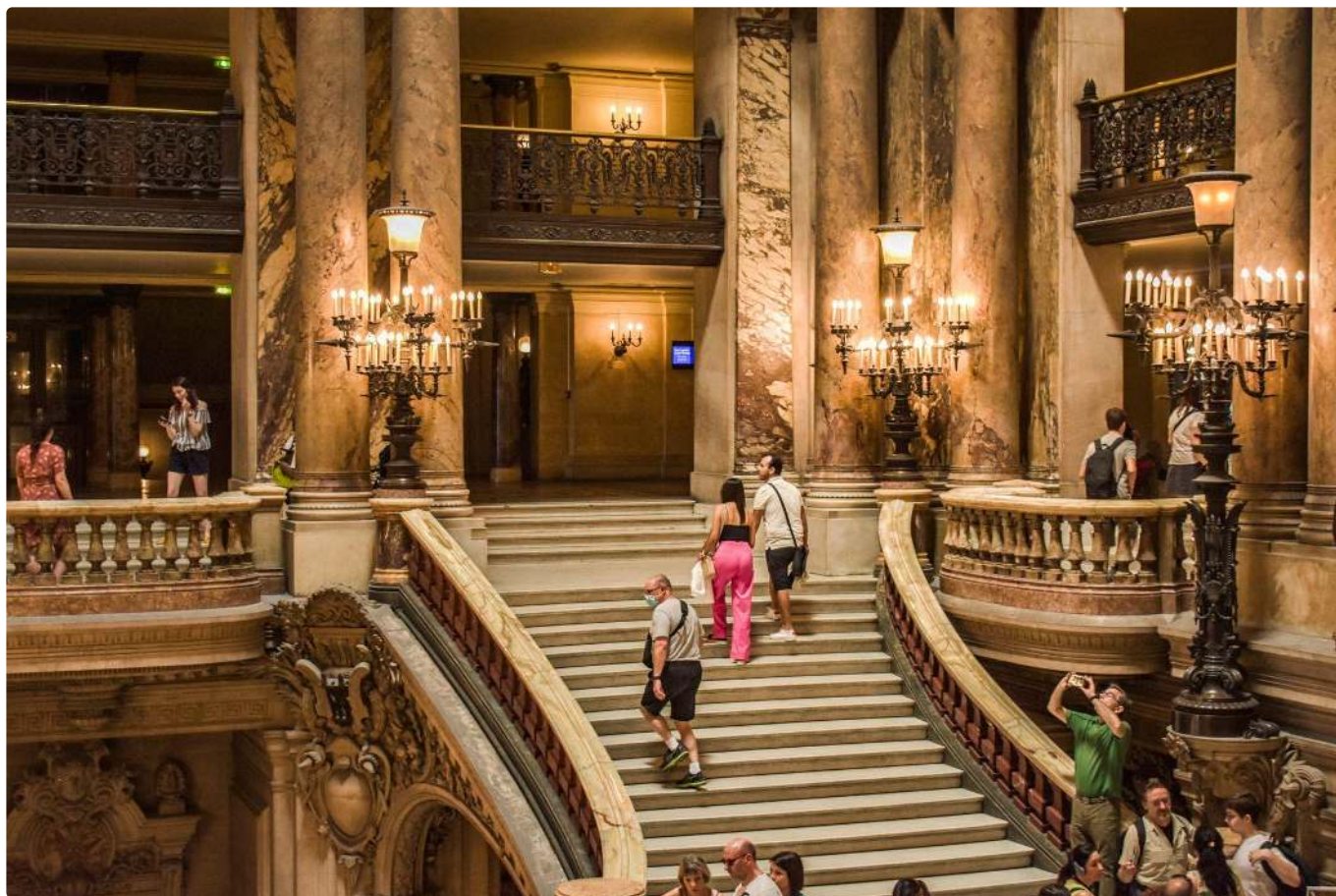
您知道吗？

趣闻与轶事

夏加尔的梦幻天顶 1929年，马克·夏加尔被委托绘制大厅的天顶画，取代了亨利·朱尔斯·克罗伊的作品。他用鲜艳的色彩和漂浮的人物创造了独特的视觉效果，象征着音乐的抽象力量。	帝国与共和的交汇 尽管由拿破仑三世下令建造，但加尼叶宫于1875年由共和总统麦克马洪揭幕。这一事件突显了法国在政治动荡中的文化连续性，建筑本身成为了跨越政体的永恒见证。
金龙的秘密 位于山墙顶部的金龙常被误认为是国家象征，实则是拿破仑三世对其母系祖先波拿巴家族的致敬。这一细节揭示了建筑背后的个人动机与家族自豪感。	火灾后的重生 1873年佩莱蒂埃歌剧院的火灾加速了加尼叶宫的建成。这场悲剧促使当局迅速完成项目，确保了声乐艺术的不间断传承，使新宫殿成为安全的避风港。

博物馆周边

加尼叶宫位于巴黎第九区的核心地带，周围环绕着充满活力的购物与文化景点。参观结束后，您可以前往附近的老佛爷百货奥斯曼旗舰店，欣赏其标志性的新艺术风格圆顶，并从拱廊俯瞰繁忙的歌剧院广场。若喜欢宁静，不妨在和平咖啡馆享用一杯茶点，感受美好时代的优雅氛围。此外，雅克马尔-安德烈博物馆距离仅几步之遥，那里收藏着融合法国艺术与亚洲珍品的非凡藏品，是深入了解19世纪收藏文化的绝佳去处。这些周边景点共同构成了一个丰富的文化圈，让您的行程更加充实。



加尼叶宫不仅仅是一座建筑，它是巴黎灵魂的具象化表达。在这里，每一次驻足都是与历史的对话，每一瞥目光都是对美的致敬。无论您是歌剧爱好者还是建筑迷，这里都将为您留下不可磨灭的记忆。请放慢脚步，细细品味这份来自19世纪的华丽馈赠，让它成为您巴黎之旅中最璀璨的一章。